

Natacha Eloy

Le Zmej



Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-227-2875-1

© Natacha Eloy

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

SOMMAIRE

<i>Prologue</i>	8
1 – Rupture de contrat	11
2 – De la Nature des Dieux	17
3 – Le Zmej	25
4 – Liouli-lioulenki	37
5 – L’araignée et les trois mouches	55
6 – Le soldat	65
7 – Là où poussent les pierres	73
8 – La Nora	83
9 – Le chat et la mouette	103
10 – Like water off a duck’s back	115
11 – Aussi vaste que la Nuée	133
12 – Tititita	155
13 – Au nez et à la barbe	175
14 – Coup dans le nez	197
15 – Marche à vue	217
16 – Spectacle incorporel	239
17 – Bandwagon	271
18 – Le songe de Kochtchéï	301
19 – La croisée des chemins	323

20 – Chiffon rouge	343
21 – « ...Le grand feu, qui au sommet, brûle... »	367
22 – La Béla du Nenta	397
23 – Triste figure.....	415
24 – Pire qu'un Tatar	419
25 – Qui va au conseil.....	445
26 – Souffle le vent.....	473
27 – Hurlent les chiens	501
28 – Berce la Grande Ourse, berce la Petite Ourse	535
29 – Premier au peigne.....	577
30 – Gnôthi seauton	605



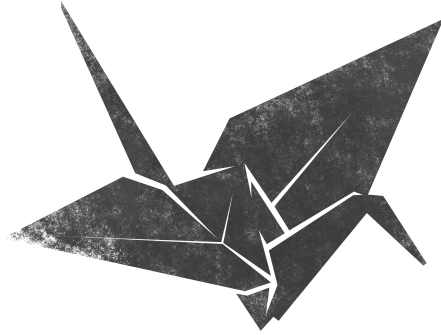


-----AVANCEZ JUSQU'AU PORTILLON-----
-----PRENEZ UN MODULE DE POINTAGE-----
-----1QIAN = 1RATION-----
-----AVANCEZ AU PAS-----PAS D'ATTOUPEMENTS-----
-----MODULE PERDU = PAS DE Z6-----
-----POUR ACTIVER VOTRE MODULE, PASSEZ SOUS LE PORTIQUE-----
-----POUR UNE BONNE LECTURE DU MODULE, ENFILEZ CORRECTEMENT
VOTRE BRASSARD-----
-----SUIVEZ LE MARQUAGE AU SOL-----
-----POUR ENREGISTRER VOTRE COLLECTE, ACTIVEZ LE LECTEUR
DU WAGON LORS DE VOS DÉPÔTS-----
-----1COLLECTE = 1POINTAGE-----
-----RENDEZ-VOUS À LA STATION D'ACHEMINEMENT-----
-----POUR OBTENIR VOTRE RATION, TRANSFÉREZ LES DONNÉES DE VOTRE
MODULE EN PASSANT SOUS LE PORTIQUE-----
-----MODULE ENDOMMAGÉ = PAS DE Z6-----
-----DÉPOSEZ VOTRE MODULE DE POINTAGE-----
-----EN CAS DE MAUVAIS FONCTIONNEMENT DE VOTRE MODULE OU DU
LECTEUR-WAGON, LE SIGNALER IMMÉDIATEMENT AUX PATROUILLEURS-----
-----SITE SOUS HAUTE SURVEILLANCE-----
-----VOL = PAS DE Z6-----



-1-

Rupture de contrat



*Il n'a jamais crain la lumière,
Enfermé dans son vol
Il n'a jamais eu d'ombre*

Un oiseau s'envole – Paul Eluard

Prémices de l'hiver un vent glacé s'était levé rendant son vol chaotique. Elle le regarda, inquiète, effectuer des vrilles pour se rétablir, hésiter, retomber et s'élever à nouveau. Devenu point, elle le perdit de vue dans une gloire laiteuse, éclaircie soudaine qui tenait presque du surnaturel. Elle cligna des yeux, s'efforça de distinguer quelque chose dans cette trouée lumineuse qui lui brûlait les rétines, se les protégea du bras. Attendit.

Elle perçut le froissement d'ailes puis un léger mouvement d'air bien avant d'entrevoir un éclair jaune piquer en contrebas et percer le voile noirâtre engendré par la fumée des explosions. Deux explosions en tous points parfaites. Deux éclats de lumières jumelles s'entrelaçant l'une l'autre dans une danse stroboscopique, fulgurances écailleuses de deux dragons célestes.

Magnifique.

Puis était venu le fracas dans un souffle puissant et chaud. Un son qu'elle connaissait bien : lourd, absolu et vorace comme un puits sans fond, anesthésiant tous ses autres sens.

Elle savait que c'était puéril et dangereux, qu'il fallait qu'elle arrête de rapporter ces bestioles pour les libérer. « Rien que des manies de gosse », disait Hal. Mais elle avait besoin de ce rituel, ne serait-ce que pour purifier son karma.

« Quand cesseras-tu donc ces enfantillages, Dina ? » la sermonnait-il régulièrement, « Il faut que je fasse quoi pour que ça rentre enfin dans ton crâne de piaf ?... Un vrai révolutionnaire est un artisan de la résistance. Il doit agir par conviction, rester dans l'ombre et l'assumer... Tes marottes et grigris n'y feront rien... Tu es ce que tu es... Je sais que tu ne l'as pas vraiment choisi et que tu es très jeune pour tout ça... Je sais aussi qu'en la matière je ne suis probablement pas le meilleur des exemples... Il n'y a ni honneur ni déshonneur à être un soldat. Un soldat est un soldat et puis c'est tout. Rien de romantique non plus là-dedans.

Le romantisme en matière de lutte, avec sa propagande et ses grosses ficelles, ça te donne peut-être l'illusion de soulager ta conscience, mais ça fait surtout de toi un joli cadavre... Même si vivre avec cette réalité t'est difficile, il faudra bien que tu l'acceptes si tu veux continuer à avancer. »

Oui, peut-être qu'Hal avait raison, elle n'était encore qu'une gosse... Et peut-être aussi qu'elle n'était pas un si bon soldat... ou qu'elle ne voulait pas vraiment l'être... *Peut-être...*

Et alors, après tout... pourquoi pas ? Chaque être humain avait son propre mode d'emploi et elle, elle n'était pas à une bizarrerie près... *Et puis de toute façon cette culpabilité on me l'a refilée sans me demander mon avis. Si je pouvais simplement la remiser au fond d'un tiroir comme ça sans y penser, je le ferais, hein...*

Une explosion pour lui et une explosion pour elle, « à l'ancienne ». Elle lui devait bien ça. Deux gouttes de nitro dans un océan de bruit et de fureur : *ça lui aurait plu, même s'il ne l'aurait jamais admis*. Ses jours étaient peut-être comptés, mais elle n'allait certainement pas leur faciliter la tâche.

Pourtant il l'avait prévenue :

« Tu penses vraiment qu'ils, ou plutôt elle nous laissera partir ?!... Toi passe encore... Mais moi ?... Le Guild¹ et sa patronne, crois-moi, c'est pas du genre à laisser partir qui que ce soit... Tu vois, ce serait un peu comme une mère poule dégénérée qui préférerait étouffer ses propres poussins plutôt que de les voir voler de leurs propres ailes... Et après, quoi ?! On part dans un trou perdu et on monte un putain d'ashram ?!... Ça ce serait bien ton genre, ça, tiens... Non, vraiment... Il faut que tu te rendes à l'évidence, ça

¹ Organisation terroriste dirigée par Susan Aellov et basée en Confédération Britannique.

fait bien longtemps que j'ai dépassé le point de non-retour, ma p'tite... Changer d'cap c'est plus vraiment dans mes moyens. »

Un ashram ou n'importe quoi d'autre aurait été mieux que de te savoir mort.

Et puis elle s'en fichait, elle, des mères, puisqu'elle se souvenait à peine de la sienne.

Si au moins tu n'y étais pas allé. Tu sentais que ce n'était pas net et tu y as été quand même. Pourquoi ?

Stupide, Stupide... Stupide et menteur en plus. Tu m'as fait une promesse et tu n'as même pas été fichu de la tenir. Une toute petite promesse de rien du tout.

« Je ne te laisserai jamais tomber. »

Il ne restait de lui que le contact froid de la clef contre sa poitrine. Un triste héritage dont elle ne connaissait rien.

Aussi utile qu'un canot au milieu du désert.

Du haut de son perchoir de granit, assise sur son cyclop², elle regarda une dernière fois le spectacle apocalyptique qui se déroulait à ses pieds une centaine de mètres plus bas. Un immense brasier ravageait la plaine désolée. Ce qu'il restait des rails et des wagons, des chargements divers et du poste de garde, se tordait et gémissait en moignons rougeoyants, refusant de disparaître. En quelques minutes, elle vit les deux feux se fondre en un unique cœur magmatique incandescent.

Son protégé s'était envolé... *Il est temps que maman poule lâche prise, elle aussi...*

² Véhicule motorisé du type cycle à une roue.

Elle cala alors son paquetage sur son dos, rajusta ses lunettes et son casque sur son crâne rasé, puis fonça vers un avenir qui, s'il ne s'annonçait pas radieux, serait à tout le moins irrémédiablement différent.