



Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-227-3562-9

© Roland Feuillas / *le Trouve Feuille*

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

*Roland Feuillas*

# *Sol*

*Théâtre jeunesse*

*Illustration : Christine Trova*



*Cette pièce a été créée par la  
Compagnie du Chronographe  
en mai 1997, à Martigues.*



## LES PERSONNAGES

*À la création 3 acteurs jouaient tous les personnages répartis de la façon suivante :*

**1<sup>ER</sup> ACTEUR :** Un - Malika, l'épicière - tambour - journaliste - 2<sup>o</sup> candidat - un gendarme - une employée.

**2<sup>ÈME</sup> ACTEUR :** Deux - Pepino, le barbier - tambour - journaliste – 3<sup>o</sup> candidat - Un flûtiste - un gendarme.

**3<sup>ÈME</sup> ACTEUR :** Trois - Brindille, le maçon - tambour - journaliste - 1<sup>o</sup> candidat - Un gendarme.

*Quand ils n'étaient pas Malika, Pepino et Brindille, les acteurs portaient un demi-masque évoquant les personnages.*

## LE DÉCOR

*À la création, la scène représentait une place de village, avec deux rangées de maisons en trompe l'œil en fond de scène, sur un panneau dans lequel étaient pratiqués trois ouvertures comme des fenêtres, qui s'ouvraient et se fermaient au gré du jeu. De chaque côté les boutiques de Pepino et Malika. Au début de la pièce, les décors étaient recouverts de housses comme s'ils devaient être inutilisés pendant un long moment.*





# *Prologue*

*Voix off :*

- T'as pas vu mon sac ?

- Il est sur scène.

- Bouge pas, je vais le chercher.

*L'acteur Deux entre en scène. Il regarde avec étonnement le public déjà installé. Il va chercher Un en le tirant par le bras, qui est suivi par Trois. Maintenant, les trois acteurs regardent le public attentivement, puis se regardent entre eux.*

**UN** *bas à Deux*

Ils sont revenus ! Et ils sont nombreux !

*Un temps, les autres observent le public puis se regardent.*

**DEUX**, *même jeu*

Ce ne sont pas les mêmes que la dernière fois ! Et puis ils sont plus nombreux !

**TROIS** *s'adressant à Deux, plus fort*

C'est toi qui les a fait revenir ?

**DEUX**

Mais non, c'est elle.