





**Didier TRIMOULET**

**LES CRIS  
DE LARMES**

Photographie de couverture : "Due Alberi"  
de Cinzia Battagliola - tous droits réservés

© Didier Trimoulet - Tous droits réservés

ISBN:979-10-227-4368-6





Comme cet ouvrage,

La réalité dépend du regard qui se pose sur elle,  
car la vérité n'est pas mathématique,  
elle est philosophique,  
ainsi elle peut être solaire ou lunaire,  
orage ou cyclone,  
pot-au-noir ou alizé.

# ARTISTE

Entre artiste et autiste une seule lettre change.  
Ils sont êtres sans paraître.  
Si semblables les mots disent où maudissent leur  
silence.  
Ce S qui va du R (artiste) au U (autiste)  
en passant par le T qui tue (RSTU)  
et les réunit  
en réponse à cette lancinante question  
du "qui es-tu ?"  
Puis viendra le V de violence face au rejet  
alors que l'un comme l'autre sont  
des modes d'expression  
de mondes intérieurs  
d'une richesse insoupçonnée  
qui désirent être connus, acceptés  
bien que différents.



Il faut toujours se mettre à la hauteur de l'autre  
Pour comprendre sa vision du monde.  
Si deux jambes permettent d'avancer,  
Aucune n'est indispensable  
pour être un homme debout  
questionnant l'humanité.

# ETAMEUR

Toi, l'étameur des mots,  
Avec le sang des fleurs  
Pour m'éviter le zéro,  
Corrige ma copie  
Donnes lui leur couleurs,  
Leur parfum d'utopie  
Que cet affreux bruit  
Mijote sans vert de gris.  
Fait avec puits des pots  
Pour que ne s'enfuit l'eau  
Et de la mort des maux  
Quand l'étau devient tau.