

Didier TRIMOULET

**LES CRIS
DE LARMES**

Photographie de couverture : "Due Alberi"
de Cinzia Battagliola - tous droits réservés

© Didier Trimoulet - Tous droits réservés

ISBN:979-10-227-4368-6

Comme cet ouvrage,

La réalité dépend du regard qui se pose sur elle,
car la vérité n'est pas mathématique,
elle est philosophique,
ainsi elle peut être solaire ou lunaire,
orage ou cyclone,
pot-au-noir ou alizé.

ARTISTE

Entre artiste et autiste une seule lettre change.
Ils sont êtres sans paraître.
Si semblables les mots disent où maudissent leur
silence.
Ce S qui va du R (artiste) au U (autiste)
en passant par le T qui tue (RSTU)
et les réunit
en réponse à cette lancinante question
du "qui es-tu ?"
Puis viendra le V de violence face au rejet
alors que l'un comme l'autre sont
des modes d'expression
de mondes intérieurs
d'une richesse insoupçonnée
qui désirent être connus, acceptés
bien que différents.

Il faut toujours se mettre à la hauteur de l'autre
Pour comprendre sa vision du monde.
Si deux jambes permettent d'avancer,
Aucune n'est indispensable
pour être un homme debout
questionnant l'humanité.

ETAMEUR

Toi, l'étameur des mots,
Avec le sang des fleurs
Pour m'éviter le zéro,
Corrige ma copie
Donnes lui leur couleurs,
Leur parfum d'utopie
Que cet affreux bruit
Mijote sans vert de gris.
Fait avec puits des pots
Pour que ne s'enfuit l'eau
Et de la mort des maux
Quand l'étai devient tau.