

Patrick Durantou

PHILOSOPHICAL TEST

Glück und Unsicherheit

Wenn Sie einen Begriff verzichten auch umfassend und dürftige als Empirismus Glücklicherweise ist es notwendig , in ihrer ersten Kategorien zu unterscheiden. Sicher planen onto-Historial, der Begriff nur Kräfte in ihrer Fülle und undifferenzierte ganze Bedeutung prioritique bezeichnet. Doch seine Phasen als nur nicht widerrufen Gebrauch nicht, wir kann syncatégorématique Aspekt eines Gattungsbegriff erfassen , die auftreten könnten in seinem Kopf unsachgemäß war er Kreuz und transzendieren , dass sie inspiriert. die Glück ist das Streben eines jeden notwendig und es ist hier , dass seine Analyse konnte erscheinen schwierig und sinnlos. Abstraktes Konzept ungenau , da sie alle Prinzip deckt persönliche Leistung überhaupt in allen Bereichen. Ungeteilte Konzept zu, dass sie eine Abweichung von jeder Auszeichnung. Man kann es nicht zu trennen , als sublimale Sinn, immer kommen und doch schon da im selben Modus umgesetzt oder Rabatt real. Was sind die Kategorien , die Wirtschaft und Sinn aussetzen Dies ist der Weg der menschlichen Existenz?

Diese Kategorien entsprechen unseren Trainingsanalyse und auf-teleologische circumscribe die gleiche gewünschte persönliche Erfüllung und damit ausreichend zugänglich. sie jene des Seins, sind Selbstpräsenz in der Differenz der für die anderen zu sein. Der gleiche Modus Wieder Erkenntnis impliziert diese ontologische Schema.

Diese wenigen Zeilen der Einleitung haben dazu gedient , uns zu identifizieren , was behauptet wird , Beurteilung eines Staates, ein Gesetz, ein Prinzip. Diese Studie, in der gleichen Neigung einen philosophischen Aspekt des Konzepts groß und reich zu erzeugen, mit der Unsicherheit. Paradoxerweise viele Paradoxien und Schwierigkeiten des Denkens zu studieren und gefüttert, aber Futtermittel, hoffentlich, die Belesenheit des gegenwärtigen Volumens.

Glück und Unsicherheit sind zwei Aspekte , die wir zeigen , versuchen werden, wird notwendigerweise auch. Im Sinn und Verständnis von "Glück", wir oft beurteilen völlig das Konzept. Wir vergessen auch die Gelegenheit nutzen , Erfahrung, Chance, so viele mehrere und Unfallsituationen, die die Idee richtig , dass wir haben Glück. Der ideale steht nicht im Widerspruch Vermögen. Unter diesen immer vorhandenen, Unsicherheit scheint diese Reise auch zu factuation Glück benötigt noch größer , dass er immer über sich selbst ist.

In einem ersten Schritt wird es zusätzlich alles Verständnis der Idee der impulsive Glück verblendet und zu der nur "welfare" indiziert die diskursive Substanz zu erhalten. Unwiderrufliche Macht der Richtung , in der unten, Glück beherrscht alle effektiv wie möglich dass es sichert. Wir sehen es als historische und zeitlichen Einsatz in Er starrt auf die Härte der Veranstaltung hier und jetzt. Fliehen vorgeblichen und es liegt als es signalisiert möglich akut. Die andere polyfacétisme anwirbt das Unaussprechliche , was es ist conniving vereinbart dann im Falle von Spannungen. Spannung erlebt als Verzicht auf in ihrer Erklärung ist , daß die 'T', Geschichte und Bild setzt zu übertreffen "Wir" zu Grunde liegen. Wir füttern die Aussage und die dict Widerrist, verdunstet, unaufhaltsamen Lauf.

Was ist ihr Beginn? Es ist diese Dichtung suspekt kommenden restriktiven Einsatz punktiert unmerklich in Richtung. Dieser Begriff, sehen wir mehr und mehr ist polyfacétique und komplex in seiner Zukunft und in seinem Wesen. Es mobilisiert Substrat, entfaltet es steigt. Ohne Ursache oder Zweck ist es die quiddity von Sein und Sinn. noch die Glück hat seinen Zweck und seine Stiftung. Es ist in der Gegenwart und die Teilnahme in der Spannung von denen ausgeübt wir sprachen über früher.

Es gibt sogar eine Art Angemessenheit dieser beiden Begriffe wegen ihrer Beteiligung. Diese scheinen deckungsgleich mit sich. Wenn man wächst, fügt der andere auf die Idee, die Messung. Es sollte jedoch nun diesen Begriff der Unsicherheit in ihren verschiedenen definieren Winkeln. Die üblicherweise bedeutet Unsicherheit, die die Domäne der fliehenden bleibt, in ihrer Negativität. Eingesetzt als Ausdruck des Zweifels und der Art und Weise, die Unsicherheit ist das Feld, Tiegel eines Vervollkommnungsfähigkeit des Seins und die Aufgabe. Es ist also dieses Feld diese zu füllen mentalen Raum zu füllen. Raum wie möglich und / oder wahrscheinlich in Verwahrlosung. Die Unsicherheit enthält alle Formulierungen, deren Bild ist nicht bewiesen, dass im Zweifel. diese Zweifel, die, wenn wir von der cartesianischen Philosophie der Schlacke nahm sein könnte original Erzählung, die in der Geschichte des Denkens (ein Moment dieser Geschichte) mit ihren Avataren. Heuristische und wahrscheinlich vor allem notwendig, nicht eine einzige Sicht philosophischen aber empirisch impliziert Unsicherheit und vererben nicht auf eine Größe und nur negativ unzweideutig. In dem Sinne, dass es entweder eine Verdeckungs kristallisiert, a aber Stase ist der Katalysator von einem Durchgang. auf die Idee des Glücks Zugeteilte, so findet man Betreiber Unsicherheit als wiederkehrende wahrgenommen eine staatliche Fragilität und in vollem Betrieb fragen (das Paradoxon).

Somit nimmt die Unsicherheit in ihren positiven und negativen Betrag nur in Paradox unterwürfig zum Glück Index. Wir konnten nicht ihren Anteil erkennen impliziert, aber es wird oft mit der Vorstellung von Glück verbunden.

Es sollte nun nach dem Versuch, das andere Konzept (die Unsicherheit) zu identifizieren, von finden die "Modalitäten" des Glücks. Wobei das Glück ausgeübt und findet *Betreiber* ausreichend und notwendig in seine eigene Funktion. Man spricht von unserer Tag des Beitritts zum Glück, durch eine Tätigkeit und Beitritt zu seiner besseren Ort zu tun (insbesondere Wettkampfsport). Wenn das Glück auf die Idee der Fülle verbunden sind (wie erklärte vor), ist es auch der Qualifikation, dass. Man kann also leicht zugänglich machen diese Form der Selbstverwirklichung durch und in der Praxis einer Tätigkeit, wo wir können genießen Sie das Leben in einem ihrer Aspekte. Sport, künstlerischen, intellektuellen oder zarten Ansatz zum Glück kann "täglich", wie viele Bereiche förderlich sein. zu Diese Ebene der Analyse, die wir ein Niveau der Berichterstattung in den Medien im Sinne von Glück erkennen der indirekten Modus, der nicht unbedingt seine Qualität zu entfernen.

Wir stellen fest, dass das Glück auf die Idee der Dauer verbunden ist. Wenn ja, in ein die Idee des Glücks erste Bedeutung wird oft in dem Sinne, dass Glück angesammelt hat, behelfsmäßigen eindeutig zu diesem Unfall im Zusammenhang, eine, die uns eine Perspektive interessiert philosophischen und ontologischen Begriff impliziert. Ähnlich wie Glückseligkeit (mit Nachdruck), die

Glück, Freude, Glück als Behauptung von Saint-Exupéry "finden konnte", seine Meilensteine und Grenzen in der Schöpfung "(Zitadelle, VII, Plejaden). Von den bestloved Worte und die meisten der Französisch Sprache verwendet wird, bleibt er vielleicht die am wenigsten überstrapaziert. assoziiert Die Idee der Unsicherheit in der gleichen Weise wie wir in Keynote umrissen, es gewinnt neue Dimension zu ergänzen und paradoxe Vorstellung verbunden, weil das verstärkt, was vor allem ein Zustand ist.

Wir haben nicht für diese wenigen Seiten der Analyse Anspruch auf Abgas starten die Frage so groß und zeitlos wie das Thema dieses Buches. Wir werden wir hoffentlich dazu beigetragen, die Pisten und offene Perspektiven zu streuen. Wir übernehmen für dieses Mal die Ansichten von G. Gurdorf (*Vertrag von moralischen Existenz*), "Glück ist eine Zukunft, manchmal eine Vergangenheit, viel seltener jetzt."

Heraklit

"Philosophieren ist in Frage zu stellen, was nicht in Ordnung ist" (M. Heidegger). Heraklit, von den Anfängen des Denkens, stört die üblichen Glauben des Menschen auf Welt. Von seinem Leben wissen wir wenig, außer dass er die Vorrechte verzichten vorbehalten Senioren, zugunsten seines Bruders. Ein symbolischer Akt; verachte täglichen Banalitäten, Heraklit weicht von dem Weg, den die Bevölkerung indifferent, um das Geheimnis des Lebens. Was t- haben es heraus auf diese Weise? Heraklit betrachtet das Spektakel vor seinen Augen. Am Anfang war die Krieg. Deshalb widmet er für die öffentliche Schmähung seiner Zeitgenossen, seinen Sarkasmus heftig sind. sie sind ähnlich wie Esel verkündet er (Fragm. 9), weil Esel Stroh zu Gold bevorzugen. sie sind wie Hundegebell nach unbekannt (Fragm. 97). Diejenigen, die nicht die Frage Das Leben, das Universum (χρσζμοσ) kaum Verachtung verdienen. Diese armen Menschen sind alarmiert das Unbekannte, lehnen sie es und sind daran interessiert, nur kurzlebig Dinge. Heraklit Mann des Mythos Platons, die Schatten verwandelt, die vor ihm bewegen für Suche nach Gold.

Kosmologie - Kosmogonie (Feuer)

Die erste Vision ist tragisch. "Diese Welt, das gleiche für alle Wesen keines Götter und Menschen nicht geschaffen; aber es war schon immer, und ist und wird immer Feuer leben, Beleuchtung und mit Takt für Takt "Lösch (Fragm. 30, trans. J. Voilquin).

Der Kosmos war schon immer, kein Anfang wird es immer sein; weil "das Ende sagt Heidegger, ist das unentbehrliche Anfang des Lösegelds." Der Gedanke an Heraklit, wie gesagt Hegel in den "Lehren über die Philosophie der Geschichte" ist das erste Mal, (Bewegung) des Denkens, dass der Geist oder abstrakte Moment. Heraklit sieht vor, ist überrascht, weltliche Show und sieht kindisch alle Dinge, die er erhält von synkretistischen Art und Weise.

Thales, der "erste Astronom" (Fragm. 38) bestätigt, dass alles eins ist, Heraklit

freundliche Vorgänger nimmt diese Idee mit überraschender Schärfe auf. ein
(), Die in sich unterscheidet, eine Formel, die ihren Weg in der Geschichte der machen
Die Philosophie, die Brotkrumen Heraklit dienen wird. Es sollte jedoch beachtet werden, dass dieser
ein Bericht / alles ist mehr difficultueux zu erklären, wie wir Heidegger vorschlagen und
E. Fink im wörtlichen Transkription des Seminars über die Epheser. Um herauszufinden, was
wesentliche Verbindung ist es notwendig, diese Heraklit das Feuer genannt noch am Leben einzuführen.

Dieses Feuer lebendig, ewig, ist die Verbindung aller Dinge, aller Wesen; Hegel entwickelt
und das Konzept der Verknüpfung ("Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie", Band 3) " ist die Verbindung
das subjektive Element, das einzelne Element, die Leistung, deckt sie, was nicht seine ihm ist
Griff und macht das gleiche ". Feuer in Heraklit ist die Macht, nicht die dynamis
Aristotelischen aber die ursprüngliche Substanz, die man an dem alle Dinge ausgetauscht werden
(Fragm. 90) und alles enthalten. In diesem gigantischen Feuer ist der Handels
höchste Wert, mit dem die Welt zerstört wird, oder in einem ewigen Zyklus geschaffen. dieses Zeichen
ambivalent ist in einem ewigen Kreislauf zerstört oder erstellt. Diese ambivalente Natur des Feuers, Hunger
(Mangel) und Fülle (Sättigung) passt eng an die von Empedokles unterscheiden Zyklen
Agrigento, Zyklen von Liebe und Hass. Wenn der eine auf mehreren geboren vor
Überfluß, umgekehrt, wenn die vielen bleibt ist die eine der Hunger Saison genannt
zuvor.

Es ist auf Feuer alles ändert, Metamorphosen Bemerkung Bachelard, das Feuer
fasziniert Männer.

Der andere Name des Feuers ist Helios. Die Sonne hielt das Feuer gemessen von Dike und
die Hilfs Furies (Frag. 94). In diesem Fragment 94 (nach Diels Wahl (Krans))
die andere Dimension des Feuers, das nicht, und das destruktive Element Regierung wird enthüllt, ist
wer aber kreuzen nicht die Grenzen, die alle Dinge nicht verschlingen (Fragm. 66) kurz,
eine, die unter dem Gesetz weiter, die in der Nacht jagt. Das Feuer wird gesagt, abstrakt und Hunger
Fülle, wie es scheint zu Heraklit, wobei die Breite eines menschlichen Fußes (Fragm. 3)
ist die einzige Kraft, Enthüllung, bringt in seiner Pracht, alle Dinge zu erscheinen. ist
das ursprüngliche Licht, das die vielen Dinge, sein eigenes Reich offenbart.

Natur - Weisheit

In der griechischen Mythologie, Apollo, Gott des Lichtes, Kunst, Divination
befindet sich in einem privilegierten Platz. Gott des Lichts, die, Kunst, Gott (Techne starken Sinn enthüllt
Offenbarungen), die deren Menschen, sondern vor allem Gott der Weissagung "Der Gott treibt
das Orakel von Delphi nicht sprechen, nicht verbergen: es heißt "(Fragment 93, trans ..
J. Voilquin). Pythia machen Orakeln im Namen Gottes nicht eine obskure Sprache verwenden
und kryptisch, sagt sie, zeigt den Weg der Weisheit zu den Griechen, lehrt sie, wie
Traum wahr, aber nur ein Insider von Orphismus und Geheimnisse (wie Heraklit) weiß das.
Die Bedeutung des Traumes, kann der Traum von den Griechen nicht hoch genug eingeschätzt werden; es ist in der
Schlaf als prescient Fakultäten sind auf den einzelnen ausgeübt, dass sie die Zugänge

Schönheit und leichter wach bestellen. Apollo der Sonnengott zeigt durch
 durch die Prophetin, die Männer, den Weg der Weisheit Ruhe, und als
 Nietzsche behauptet, in der bewundernswerten "Tragödie der Geburt", verkörpert das Prinzip
 Individuation. Sein Gegenstück und das Gegenteil ist Dionysus Gott des Weines, deren Einfluss
 markiert die Grenze des Apolonisme. Heraklit als die Griechen dieser Zeit
 Athen ist noch nicht auf dem Höhepunkt der beiden Religionen zu verschmelzen scheint, zwei Visionen
 Welt. Zwischen Apollo Solar - Symbol der Offenbarung und Dionysos inspirierende Gemeinschaft
 alle mit der Natur in den Wahnsinn und Trunkenheit ist keine Botschaft: dass der Lust und
 die Schönheit der Welt. In der Tat ist es ein Orphic Hymne singen dieses Gerät: "Du allein bist
 Zeus, Orcus du allein, du allein Helios, Dionysos allein Du, du allein unter allen Gott; warum
 rufen Sie an und alle diese verschiedenen Namen?" (Trad. Voilquin). Unter diesen mehreren
 Konfessionen versteckt die Eins, die einzige weise en Sophon (wie viele Kommentatoren
 identifizieren, ungeschickte Art und Weise der christliche Gott Schöpfer) die "Lebenskraft" ist die
 erstreckt sprudeln die perdominant in den Worten Heidegger "oder die bleibt
 ein Tusch "(siehe" Einführung in die Metaphysik "p. 27), die für den Menschen sichtbar ist
 in das Pflanzenwachstum, die Geburt des menschlichen Lebens. Diese einzigartige Weisheit
 die Bewegung zu erscheinen, verlassen Sie den Schatten (als dict der deutschen Romantikern)
 aber auch sinken, Seneszenz ist in der aphasis gesehen. Heraklit
 zeigt diesen Vorgang in dem Fragment 32 ("The One, die nur weise will und will nicht genannt werden
 Zeus"), die mit dem Fragment 65 verglichen werden kann, die zuvor erwähnt spricht
 Hunger und Fülle.

das Schicksal

Heraklit von einer instinktiven Annäherung an die Physis entdeckt, das ewige Gesetz der
 geboren und im Universum sterben. Die Natur ist nicht nur ein Gegenstand der Wissenschaft als
 die später eingestellt Aristoteles (Physik - TI), sondern als der Mann an dem Spiel teilnehmen
 werden.

Nach der ersten Vision der uncreated Welt (das Prinzip der Kausalität
 Aristoteles setzen die Metaphysik der abgelehnten vorsokratischen Denker wird daher die
 «Erste Mobil Motor" einer Welt, in der "alles fließt" () Höhlen Heraklit. unsere
 Sinne täuschen uns das Wissen immer in Bezug auf die Sicht ist eine Täuschung
 (Fragm. 46), gesteht er, die uns macht in der Stabilität und der Rest glauben, Dinge, dass
 Welt. Alles unterliegt dem ewigen Herrschaft der Geburt, Wachstum und Tod.

Diese Idee des Werdens, Heraklit drückt genau die Metapher von Fragmenten und 12
 49 war: "Wir schwimmen und wir nicht in den gleichen Fluss wir baden" und gefunden
 Cratylus in einem schlechten Verteidiger (siehe "Kratylos", wo Plato argumentiert, dass, wenn es so waren wir
 konnte keine genaue Kenntnis jedes Ding schaffen; These, die von genommen werden
 Aristoteles). Die legendären Tränen von Heraklit? schwarzer Humor dieses Charakters würdig der
 Aischylos Tragödie zeigt das Elend der menschlichen Natur von der griechischen Welt zu spüren

Pessimist. Das Gejammer des Ephesian auf das Schauspiel des ungezügelten Fluss
Leben in Nietzsche in philosophischen Ablenkung , wiederholte, was für Lehre
die ewige Wiederkehr des Gleichen. Surléi ekstatischen Vision einer neuen Kosmologie,
prangert eine metaphysische Angst des Vaters Zarathustra ähnlich jener der ephesischen,
nicht in der Lage eine Fusion von Sein und Werden zu machen. Diese transportieren Nietzsche
in der plötzlichen Offenbarung , dass die Erde unzählige Male gebildet wurde, jedes Mal ,
genannt wird , zum ewigen Rückkehr ist das Ergebnis einer tiefen Wunsch nach Versöhnung
von Sein und Werden. Der Gedanke der ewigen Wiederkehr eines jeden Moment , wo wir leben , ist das
Bremse wird der Mangel an denen sich die Tränen von Heraklit verursacht.

Die Nietzscheaner Philosophie, sagt Heidegger, ist zu wollen , zu schmelzen
Lehren von Heraklit und Parmenides , die zu sehr daran gewöhnt zu urteilen widersprüchlich war.
Trotz ihrer scheinbaren Divergenz Kosmologien der drei großen Denker
Vorsokratiker Heraklit, Parmenides, Empedokles ergänzen; so ist es riskant
reduzieren die jeweils von ihnen durch die Innovationen bezeichnen sie bieten: werden - sein -
Zyklus von Liebe und Hass. Jeder dieser Gedanken umarmen die Wahrheit () in einem seiner
mal. Jede Etage hat einen Aspekt, dass es nur eines der Wörter ist, die
denken und zu sein. Die Aletheia, Enthüllung, ist die Geschwindigkeit des Blitzes, ist es nicht gegeben
die ewige Wahrheit der Männer, da sie eine Menge Boden ohne Ergebnis rühren
(Fragm. 22). Wer sucht Gold vergeblich?

Wissen

Die größten Wissenschaftler der griechischen Zivilisation Hesiod, Pythagoras,
Xenophanes und Hekataios (Fragm. 40). Diese Meister der theoretischen Wissenschaften? diese große
Reisende sind falsch , die eine riesige , aber nutzlose Wissen. Heraklit schmäht die
große Halter wissen (Polymathie) und weigert sich die Wissenschaft. Diese Ablehnung der Wissenschaft
in den 50 und 101 Fragmente ausgedrückt , die den Höhepunkt der Gedanke an die Epheser markieren.

(Fragm. 50). Heraklit spricht , sich selbst zu suchen, nach der Ablehnung jeder
Wissenschaft , die die einzelnen begrenzt. Das Fragment 101, die nichts anderes als individualistisch bedeutet
die Ablehnung der Illusion bestätigt sind die Polymathie und Geschichte, zeigt in diesem Sinne
50. Das Fragment "zu suchen , sich" die Ablehnung der Wissenschaft bestätigt und deren Sinnlosigkeit,
setzt "Ich fand mich so wie ich bin." gleichzeitig Die Suche nach sich selbst ist
akzeptieren sein Leben zu nehmen, sein Schicksal, seine Bestimmungen. Die göttliche (so perfekt wie
die Griechen verstanden), die in dem Sein-Man ist in dieser Annahme ergeben , und
Widerstand, der uns auf die Nichtannahme führt. Die dämonischen Charakter, Stärke
mysteriöser Mann (Fragm. 119), erscheinen seine göttliche Seite in der sich ergebenden Spannung
Gefühle, Neigungen entgegen, die angreifen. Das ist die Bedeutung des Wortes Logos,
Harmonie der Gegensätze, nach den Hermeneutik Heideggers Stilleungs recueilante (sterben
liesende Lege), die stetige Betrachtung. "Anhören der Logos ist es ratsam , zu sagen , dass alles
a "; Salbei Heraklit bestätigt die Identität aller Dinge gut - böse, Leiden - Freude,
Hass - Liebe , weil alle am Leben teilnehmen. kennen keine Ungerechtigkeit würden wir nicht , was es
Justiz (Fragm. 23), alle Lügen in der Opposition. In der Tat, verkündete er , dass der Krieg

das ist der Vater aller Dinge (Fragm. 53) , ohne dass der Streit nichts ist, das gesamte Universum ist das Ergebnis dieses Krieges, ein Feuer , das steigt und fällt.

Man muss sich bemühen , nicht zu schwächen, enthalten die Entfesselung der verschiedenen tyrannisieren die Kräfte seiner daimone Charakter zu bewahren.

Logik

Diese Behauptung der Identität der Gegensätze (das später Richter Denker durch Auch wie die Idee des ewigen Fluss der Dinge, werden charakteristische Denk die frechen Ephesian) sagte Nietzsche Aristoteles das "schwerste Verbrechen zu beschuldigen drückt gegen Daher ist die Sünde gegen den Grundsatz des Widerspruchs "(" Die Geburt der Philosophie " Seite 46). Es ist die Korrelation-Identität des Widerspruchs zu entkommen und den Missbrauch von Sophisten (die zugeben , dass es keine falsche Rede ist) Aristoteles wird der Grundsatz der Widerspruch, Negation des Prinzips der Identität (Metaphys, Gamma - Buch, 3). Es ist das Prinzip "Festesten" und bildet die Basis von logisch ", ist es unmöglich , dass das gleiche Attribut gehören und nicht gleichzeitig auf dem gleichen Thema und in dem gleichen Respekt gehören. " "Dieses Prinzip der Prinzipien" , die in erster Linie ein Prinzip der Bestimmung ist , das erleichtert Sprache und die logischen Schwierigkeiten pare, markieren Sie den vollständigen Bruch mit denen Aristoteles die "früheren Physiologen" genannt . Missachtung des Heraklit zu Tagesordnungen

Konzept und Grund ist die Ansicht zuvor zum Ausdruck gebracht , dass es Nacht ist weil das Tageslicht nur oberhalb oder dass der Pfad die verschwunden ist, weil es auch nach unten (Fragm. 60). Die Wahrheit leidet unter diesen Bestimmungen diese formalistische Sicht Die Welt trat als Objekt. Welche Art , wenn er diese grundlegende Regel gehorchen von Aristotelischen Logik? Er stirbt. Kunst muss außerhalb jeder Logik, es ist eine Herausforderung für die Logik. Die Erfindung der Kausalität, Widerspruch der Dialektik , deren ganze Geschichte der Zivilisation das Ergebnis ist, dass wir in die Messung von Zeit und Raum gestürzt und Urteil des Gesetzes. Die ante-sokratische Denker verweigern alle Schema der Logik (von So wie später Nietzsche) , das ist nur eine semantische Rauch real. Aber aus diesen Grundsätze, dass der Widerspruch, wir interessiert sind , insbesondere Sprache existiert wieder. Es verschwindet nicht, es eine andere wird. die Fragmente des Heraklit zu lesen , ist sicherlich die schwieriger , aber es ist mehr von den fünfundzwanzig oder sechsundzwanzig Jahrhunderte das Schicksal des Denkens West, die uns den Wert der Worte verschleiern durch die großen Denker beschäftigt, als sein Verachtung und Respektlosigkeit der griechischen Syntax. Um zu Wort eingeben und kommunizieren alle Turn-philologisch und Neologismen (einschließlich der Verwendung Heidegger) sind streng erforderlich. Mit Aristoteles der Wert von Wörtern einschließlich der Worte Widerrist-Schlüssel dachte Heraklits: Physis, Logos. Das letzte Wort verliert seinen mächtigen und geheimnisvollen Wert, wie Heidegger weist darauf hin, dass nie trivialer Rede oder Sprache bedeuten zu.

"Dieses Wort (Logos), Männer nicht verstehen" (Fragment 1); "Sie hören , ohne verstehen und sind ähnlich wie die taub "(Fragm. 34), fügte er hinzu. Es ist angebracht, dann, Antwort auf unsere erste Frage: Was sie aus dem Weg tut , in dem Heraklit abweichen? Es gibt nur einen einzigen Pfad. Um jedoch zu einigen Männern beim Zugang göttlich Kenntnis dieser heiligen Weg: den Denker, Dichter. Heraklit, wird es nicht vergessen werden , wie wir Y. Battistini erinnert werden, ist ein Dichter, auch.