

Lauriane Moretto

Apprenez à communiquer avec les animaux

Découvrir et approfondir la
communication avec le vivant



Site de l'auteur :
www.essence-animale.fr

Blog de l'auteur :
[http ://www.essence-animale.fr/blog/](http://www.essence-animale.fr/blog/)

Page FB de l'auteur :
Page Essence animale

Couverture : Lauriane Moretto (photo et graphisme)
Photographies et autres Illustrations : Lauriane Moretto
Texte et mise en page : Lauriane Moretto

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-227- 4644-1
Nouvelle version de l'édition de décembre 2015

© laurianemoretto2017

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

*À tous mes compagnons de route d'hier,
d'aujourd'hui et de demain...*

*À mon fils, qui apprend à lire tandis que
j'apprends à écrire...*

À Kaola, sans qui rien ne serait arrivé ...

SOMMAIRE

Préambule	p 11
------------------------	-------------

Chapitre 1 : La communication animale se dévoile p 15

I - L'écoute inter-espèce, une écoute séculaire	p 19
II - Définir la communication animale	p 21
III - Situer la communication animale	p 25
IV - Le fonctionnement de la communication animale	p 29
V - Utiliser la communication animale au quotidien	p 32

Chapitre 2 : Maîtriser les outils indispensables pour communiquer avec l'animalp 41

I - Un préalable indispensable : le bon état d'esprit.....	p 42
II - Savoir s'ancrer	p 45
III - Disposer d'un espace intérieur de paix	p 49
IV - Faire venir l'animal à soi	p 58
V - Se relier de cœur à cœur.....	p 63
VI - Émettre et recevoir une information.....	p 66
VII - Et la protection dans tout cela ?.....	p 74

Chapitre 3 : Mener ses premiers contactsp 77

I - Le déroulement complet d'un contact intuitif.....p 78

II - Maintenant, entraînez-vous.....p 87

Chapitre 4 : Apprendre à progresser.....p 93

I - Les conditions d'une bonne progression.....p 94

II - Les indices d'une bonne progressionp 106

Chapitre 5 : Analyser et dépasser ses difficultés.....p 113

I - Identifier ses canaux de prédilection.....p 114

II - Restituer efficacementp 117

III - Travailler ses blocages et limites.....p 123

IV - Les obstacles insoupçonnés.....p 129

Chapitre 6 : Approfondir et étoffer ses contacts avec des techniques complémentairesp 133

I - Élargir sa palette de techniques de contact.....p 134

II - Appréhender des situations particulièresp 142

III - Ouvrir son horizonp 161

Chapitre 7 : Respecter une ligne de conduitep 173

I - Avoir une attitude sainep 174

II - Avoir une attitude justep 176

III - Avoir une attitude sereinep 180

**Chapitre 8 : Les trois dernières clés pour vous ouvrir
définitivement les portes de la réussitep 185**

I - Tenir un carnet de routep 186

II - Se tourner vers l'entraidep 187

III - Se faire accompagner efficacement par
un communicateur professionnelp 188

Conclusion.....p 191

Remerciementsp 192

Réponses aux exercices pratiquesp 193

Glossairep 208

Bibliographie p 210

PRÉAMBULE

C'est l'histoire d'un chat au nom bien particulier. Un chat caractériel, agressif à ses heures, un chat visiblement malheureux de sa condition, de sa vie... Voilà comment tout a commencé, voilà comment j'ai rencontré la communication animale un soir de juillet 2005 !

Rencontré ? Je devrais plutôt dire "percuté" ! Un choc, une baffe ! Oui mon chat était malheureux, en mal de nature, en quête de bien-être, pas à sa place, pas dans son monde... Mais ce fut aussi une formidable révélation ! Oui, voilà comment tout a commencé.

Certes, j'entretenais, depuis l'enfance, un lien étroit et particulier avec les animaux de toute sorte, et la Nature au sens large. Aujourd'hui encore, je suis toujours aussi fascinée par la beauté d'une fleur ou d'un minéral, par l'expression simple et épurée des sentiments et émotions d'un animal.

Et voici que cette expérience troublante, avec mon chat, m'ouvrait les portes d'un nouveau monde, un monde dans lequel ce mode de communication étonnant redonnait une place essentielle à l'animal et au vivant.

Après diverses lectures sur la communication animale et quelques petites expériences inopinées, l'envie d'aller plus loin m'amena à suivre des formations dispensées par Jean Luc Janiszewski en France, et Anna Evans en Belgique.

Toutefois, il m'arrivait de me sentir parfois démunie, après un contact intuitif, devant la détresse de l'animal ou de son propriétaire, à qui je ne pouvais pas toujours apporter d'aide complémentaire. C'est pourquoi je me suis également intéressée

aux thérapies énergétiques et vibratoires afin de proposer un prolongement efficace à cet outil hors norme.

Dans cette optique, j'ai suivi, en 2008, la formation Fleurs de Bach niveau "initiation" du Programme International d'Enseignement Bach, dispensée officiellement en France par Bach Flowers Original Remedies. J'ai développé ma connaissance des élixirs au fil des années pour l'adapter aux troubles émotionnels des animaux mais aussi à ceux de leurs propriétaires.

Puis j'ai été initiée aux 1er et 2ème degré Reiki Usui, par Pascale Lemaire en 2010 et 2011, afin de découvrir un domaine qui m'appelait de plus en plus, celui de l'énergétique. Au gré de mes lectures, de mes expériences et de mes apprentissages, notamment auprès de Serge Boutboul, j'ai progressivement créé mes propres techniques de travail énergétique.

En 2012 naissait Essence animale, un site au service du bien-être, pour eux, pour vous, pour tous. Un site qui vous aide dans votre relation avec votre compagnon à poils, à plumes ou à écailles. Qu'il soit vivant ou défunt, qu'il ait besoin d'une aide énergétique ou simplement d'un temps de parole...

Désormais, j'apporte régulièrement mon soutien pour améliorer et renforcer les liens entre l'homme et l'animal, favoriser le mieux-être de chacun et apporter des solutions aux diverses difficultés pouvant se présenter.

En parallèle, il me tenait à cœur d'accompagner concrètement les communicateurs débutants, ou dans l'impasse, en leur offrant écoute, conseils et analyse dans leur pratique de la communication animale. L'objectif, ici, était de leur faire profiter de mon expérience en ce domaine, mais aussi de les décomplexer lorsqu'ils se retrouvent seuls, à l'issue d'une formation, avec leurs doutes, leurs interrogations, et très souvent leur manque de confiance en eux.

Me restait enfin à développer un volet tout aussi essentiel de mon projet de soutien : Proposer un livre complet et didactique à toute personne désireuse d'apprendre la communication animale par elle-même, ou souhaitant revoir ses bases, voire acquérir des techniques complémentaires, suite à un stage initial.

Ce livre est fait pour VOUS qui souhaitez apprendre à communiquer autrement, plus profondément, avec les animaux.

Mon cheminement personnel m'a peu à peu conduite à m'émerveiller de la justesse et la sagesse contenues dans le cœur et l'âme des animaux. Je vous souhaite un voyage tout aussi beau, des expériences toutes aussi enrichissantes ! La communication animale ne change pas seulement votre rapport à l'animal, elle fera aussi évoluer votre cœur, votre conscience et votre âme.

Comment utiliser ce livre. Chaque chapitre aborde des points à développer progressivement. Vous pouvez revenir en arrière si l'un d'entre eux ne vous semble pas acquis ou compris.

Des méditations complètes vous sont proposées. Vous pouvez simplement les lire ou bien les enregistrer sur un support sonore avant de les mettre en pratique. Vous pouvez également les imprimer afin de les avoir sous les yeux, notamment pour vous en imprégner.

Des exercices pratiques, et corrigés, sont proposés tout au long de l'ouvrage.

"On n'a pas deux cœurs, l'un pour l'homme, l'autre pour l'animal... on a du cœur ou on en a pas" Lamartine

Chapitre 1

La communication animale se dévoile

Aujourd'hui, la Terre et ses habitants souffrent, l'humanité se met en danger. La Vie ne peut continuer à prospérer sans une prise de conscience, sans une réelle considération de toute forme de vie. L'homme arrive à un tournant de son histoire et doit désormais faire un choix entre omnipotence et partenariat. Il est urgent de reconsidérer nos certitudes et croyances du monde animal, et du vivant. Nos ancêtres l'avaient compris ; les peuples "primitifs", plus proches de la nature que nos citadins, perpétuent cet état d'esprit : vivre sur terre, c'est vivre ensemble ; c'est accorder de l'importance aux éléments terrestres ; c'est respecter notre planète et toutes les espèces qui en font sa richesse.

La communication animale est en cela un formidable outil qui permet à la fois de donner la parole à ceux que l'on n'entend plus guère, mais aussi d'ouvrir nos consciences vers une réflexion plus aboutie.

Vous avez aujourd'hui, entre les mains, un livre qui vous propose de découvrir et d'approfondir cette forme de communication. Sachez-en faire bon usage ! Mais on ne peut se lancer dans une telle aventure sans avoir préalablement quelques points de repère, savoir de quoi l'on parle et pourquoi on en parle.

I - L'écoute inter-espèce, une écoute séculaire

Un point historique. L'engouement populaire actuel pour la communication animale s'inscrit dans le sillage d'une pratique très ancienne qui a traversé les siècles et civilisations.

Sorciers africains, chamans de Mongolie, homme-médecine du peuple indien... le contact avec les animaux est une pratique courante bien que les visées soient parfois différentes.

En Europe, l'histoire de Saint François d'assise, (XII-XIII siècle) nous rapporte qu'il conversait avec les animaux, notamment les oiseaux. Plus proche de nous, des personnages comme Temple Grandin ou encore Rupert Sheldrake ont contribué à mettre en évidence le rapport psychique entre l'homme et l'animal.

Si cette faculté est séculaire, sa professionnalisation est, elle, plus récente. Le mouvement des « animal communicator » est venu des États-Unis vers la fin du XXe, et tend désormais à se développer en Europe.

Quelques pratiques connaissent des influences diverses : certaines sont proches des concepts "New age". D'autres surfent sur la vague néochamanique écologique, faisant appel à l'âme animale ou à l'animal-totem.

La communication animale est l'un des aspects de la communication interespèces. Cette dernière trouve des prolongements dans la communication avec les végétaux, les minéraux, ou des entités telles que les Devas ou les Élémentaux.

Mon entretien intuitif avec une Nuumite



Dès le début du contact, je ressens de la chaleur au niveau du cœur et de mes articulations. La joie et la force de vie s'expriment à travers cette chaleur. La pierre me fait sentir qu'elle exprime ainsi son côté brillant, positif. Puis elle choisit de me parler de son côté plus sombre, celui qui touche les entrelacs et les tréfonds de l'âme : elle permet de faire remonter cette noirceur de l'âme à la surface afin d'en prendre conscience, de la comprendre et la dépasser.

"Je suis la pierre de relation avec le fond de ton être. Certains aspects ignorés de ton âme peuvent te bloquer, te freiner. D'autres aspects pourraient te sembler être une force alors qu'ils sont une faiblesse. Je t'aide à te libérer des faux-semblants. Je suis une pierre de révélation et de vérité. En étant capable de supporter mon énergie, tu deviens capable d'accepter ta part d'ombre, de la reconnaître et de t'en défaire. J'assure un nettoyage profond de l'âme pour que tu puisses enfin te révéler et manifester ton Soi profond. Mon côté sombre est peu engageant, mais je suis pleine d'amour. Je t'aide à te révéler à toi-même dans l'amour. Je t'invite à t'aimer dans ta globalité.

Je suis une pierre de feu sacré. Je te permets de développer ta propre volonté, de soutenir tes ambitions. Avec moi, tu ne perds pas de vue tes objectifs, je confère force et courage dans tes projets. Je donne le "feu sacré", volonté et détermination.

Certains m'attribuent des vertus magiques, il n'en est rien. D'autres m'ont utilisée pour des raisons peu recommandables. Cela m'a déçue et rendue triste car c'est une négation de ma vérité, j'ai été détournée de ma spécificité contre mon gré. Je suis une pierre peu et mal connue. Si je me manifeste, me révèle à toi, c'est que je t'invite à te révéler à toi-même"