

BLANCHE BULLE

# L'uni-verre de Primé

Premières lectures

alban amira antoine arthur béatrice  
jule léandre lion lucas  
sarah yann  
zoe zélie  
marina mathilde marie  
charles  
ehott  
emma  
fanta  
hugo  
jude  
paul  
robert  
sarah  
yann  
zoe  
zélie

## Les univers de Primo

L'uni-verre de Primo - Texte intégral

L'uni-verre de Primo - Premières lectures

L'uni-verre de Primo pour les petits

L'uni-verre de Primo - Premières lectures © Blanche Bulle

Édition spéciale pour Bookélis

ISBN 979-10-227-4965-7

Imprimé en France

Dépot légal mars 2017

loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse  
La reproduction même partielle des textes et illustrations de l'auteure est interdite.

Autorisation de reproduction dans le cadre scolaire sur demande :

[blanchebulle@free.fr](mailto:blanchebulle@free.fr)

Durant l'année scolaire 2015/2016, à Tours, les élèves de la classe de Mathilde Lemaire et Béatrice Alcover ont recueilli 12 escargots ramassés dans la cour de leur école. Ils les ont observés durant 4 mois.

J'ai créé cet ouvrage dans le but de permettre aux enfants de cette classe de participer au processus de création d'un livre. Après l'écriture de la première partie de l'histoire : Primo, un escargot dans ma cour d'école la classe m'a accueillie à 3 reprises. Nous avons décidé avec les enfants de neuf thèmes à explorer. Reçus par groupes de 3, ils m'ont raconté leurs souvenirs ou les aventures imaginées autour du thème de leur choix. En me basant sur ces récits, j'ai pu écrire la seconde partie de l'histoire.

À notre dernière rencontre je suis venue avec mes planches d'illustration. Les élèves s'en sont inspiré pour représenter chacun un escargot ou son environnement. J'ai ensuite réalisé des compositions avec leur travail afin d'illustrer la seconde partie de l'ouvrage : Primo, un escargot dans ma classe. Les prénoms des enfants apparaissent dans les chapitres auxquels ils ont participé. J'ai composé les fonds graphiques illustrant les pages de texte à partir de dessins libres des élèves. Les enfants ont ainsi pu participer à la création à trois niveaux, en tant qu'auteurs, illustrateurs et acteurs.

Je remercie les enfants ainsi que Mathilde et Béatrice pour leur participation enthousiaste ainsi que Stéphanie et Camille pour leurs vérifications et corrections. Je remercie ma famille qui a eu la patience de me laisser me plonger dans cette aventure.

J'espère que Primo vous racontera encore de nombreuses et belles histoires. Si vos enfants souhaitent m'envoyer des dessins pour égayer les pages de texte, avoir des nouvelles de Primo ou recevoir des coloriages ils peuvent m'écrire à :

[blanchebulle@free.fr](mailto:blanchebulle@free.fr)



DADET



MOUCHE



TRAVIOLE



TEO



COUETTES



PUPUCE



TOUPIE



SWAN



Bonjour,  
je suis Primo. On  
me nomme ainsi car je  
suis le premier-né de mon  
naissain. Je vis avec  
mes amis dans la cour  
de l'école maternelle  
Jules Ferry,  
à Tours.



BOUBOULE



ROSE



BULDO





Quel est ce vacarme  
qui me réveille?

C'est la fête de l'école.

Caché dans le feuillage,  
j'observe les petits Géants.

Déguisés, masqués  
et maquillés,  
par leurs danses  
et leurs chants  
ils émerveillent  
leurs parents.









C'est l'été, le temps de vos grandes vacances.

En votre absence tout est si calme  
que nous nous ennuyons.

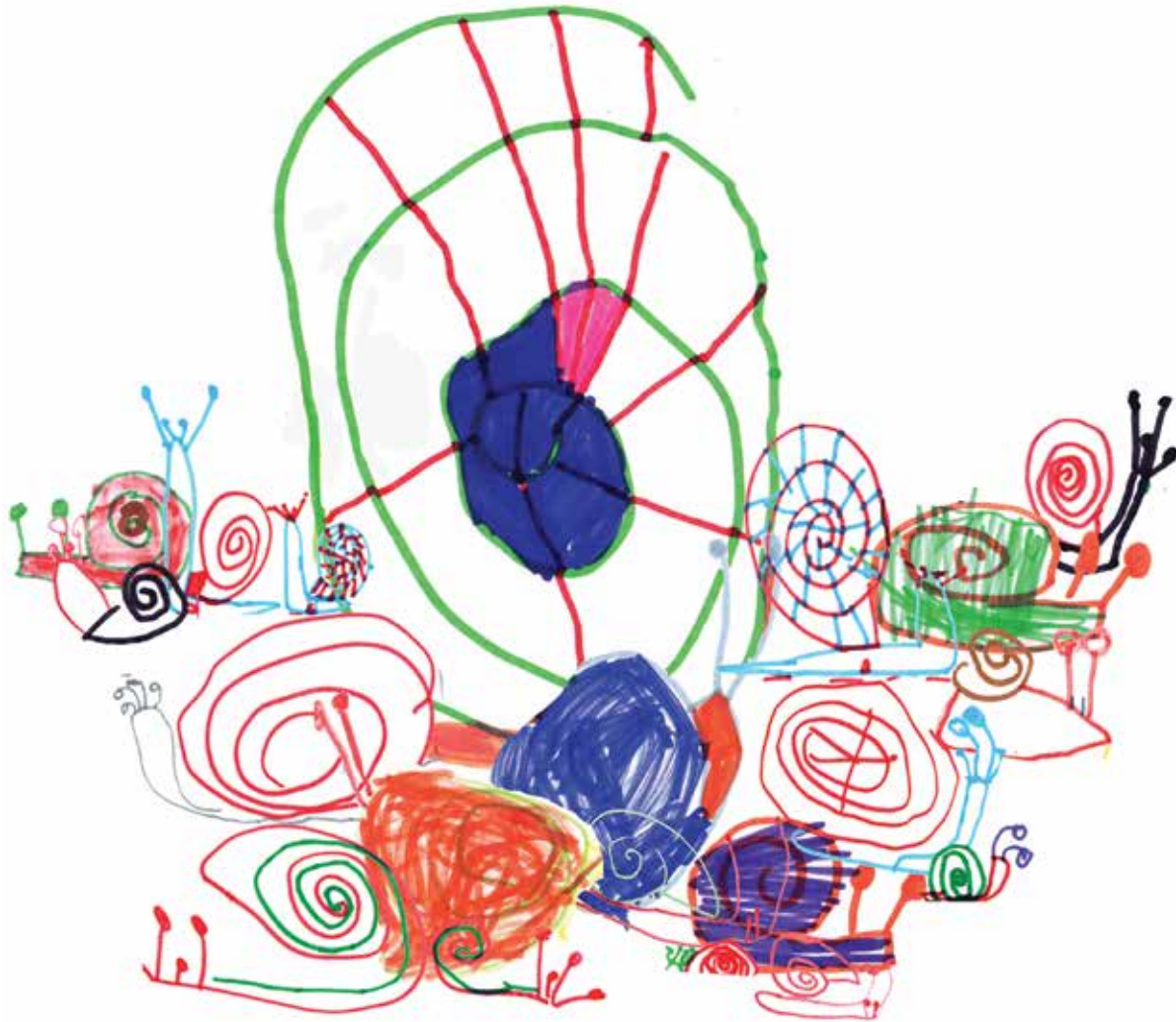
Avec les copains, nous décidons que demain  
nous nous aventurerons dans votre cour.

Si, si c'est vrai.

Nous jouerons même avec vos jeux!

Comme vous, nous allons bien nous amuser!





Où sommes-nous?  
Dans un terrarium.

Effrayés, nous restons groupés dans le noir,  
au centre de notre nouvel *uni-verre*.

Mathilde entre dans la classe et allume la lumière.  
Elle accueille les petits Géants avec Béatrice.

Certains d'entre eux vont jouer.  
Mais la plupart s'agglutinent  
autour des parois de verre afin de nous observer.

Les petits Géants y laissent des traces  
de doigts, de nez, de lèvres.  
On dirait qu'ils nous font des bisous.

Ils s'asseyent autour de Mathilde.  
Calmement, elle leur lit une histoire.  
Sa douce voix nous éveille  
et nous émerveille.





Si vous saviez tout ce que les petits  
Géants nous apportent à manger!



Hier Amira nous a donné  
de la délicieuse pâte à sucre rose. Hmm!



Aujourd'hui Hugo nous prend  
pour des singes et nous apporte... Des bananes!



Arthur H. nous dépose une délicieuse salade  
et Fanta de la craie bleue.

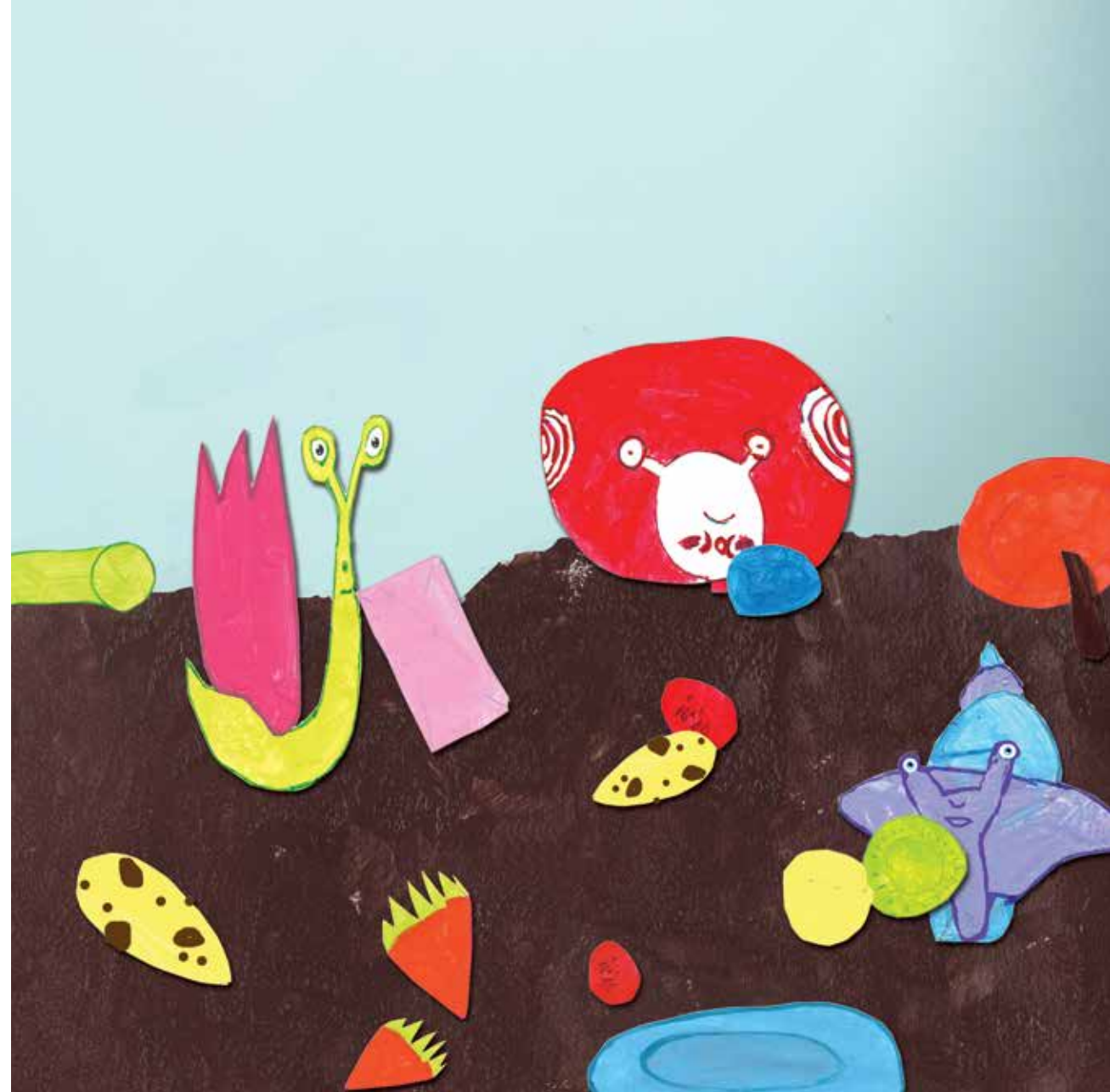
Pas mauvais tout ça!



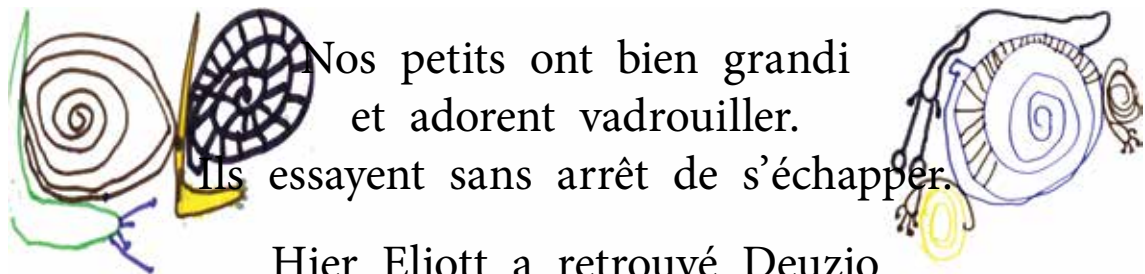
Mais soyez gentils, gardez pour vous  
carottes, marshmalows  
gnocchis et autres horreurs.



Et les feuilles de figuier,  
à quoi avez-vous pensé?  
Est-ce que vous en mangez?







Nos petits ont bien grandi  
et adorent vadrouiller.  
Ils essayent sans arrêt de s'échapper.

Hier Eliott a retrouvé Deuzio  
sur le bureau de Mathilde et Béatrice.

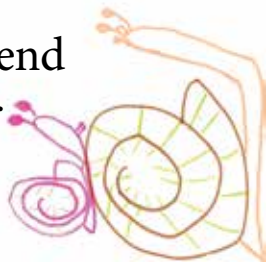
Rose et moi décidons de les emmener en vacances.  
Ça tombe bien Antonin a mal fermé  
le terrarium ce soir.

Nous prenons chacun trois *escargotiot*s  
sur notre dos et c'est parti.

Telle Boucle d'or dans la maison  
des trois oursons nous nous installons dans  
la maison de poupée pour le week-end.



Lundi matin Charlie nous surprend  
attablés pour le petit-déjeuner  
et nous ramène fissa  
dans notre *uni-verre*.



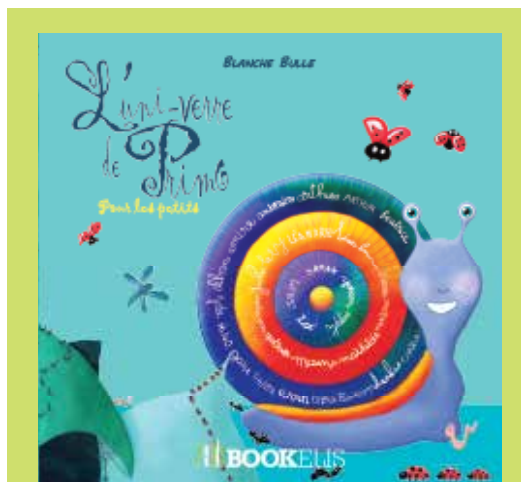




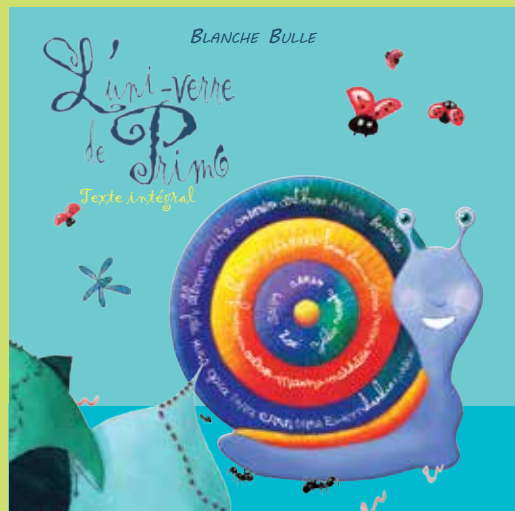
Galerie d'artistes en herbe



## Découvre aussi



Le texte le plus court  
pour les petits



Le texte intégral pour les plus grands

L'escargot Primo vit avec ses 11 amis dans une cour d'école. Ensemble ils observent ce qu'ils appellent les petits Géants. Cachés dans le feuillage des plantes de l'école ils grandissent et s'éveillent au rythme de la vie scolaire. Pendant les vacances d'été, ils investissent même la cour et ses jeux! Mais l'école reprend et les petits Géants attrapent nos 12 compères pour les installer dans un terrarium au milieu de leur classe... Les aventures de nos escargots dans leur nouvel *uni-verre* ont été en partie écrites et illustrées avec le concours d'une classe de l'école maternelle Jules Ferry, à Tours. Le rythme des phrases et l'espacement des mots font de cet ouvrage un support adapté aux jeunes lecteurs et ainsi qu'aux lecteurs dyslexiques.



À écouter dès 3 ans  
À lire dès 6 ans

10€

979-10-227-4965-7  
www.bookelis.com

