

# Scène 1

## Après-midi 14 heures

*Rideau fermé, on entend une musique rock puis, en superposition, arrive le bruit d'une voiture qui roule vite. Les pneus grincent dans les virages.*

*Le rideau s'ouvre lentement sur un décor montagneux, un jour d'orage : John, attablé, écrit dans un cahier à reliure en cuir rouge en écoutant la musique provenant d'une petite radio. Brusquement, il coupe la radio et se dresse, l'oreille tendue vers le bruit du véhicule.*

*Soudain, le moteur crachote. John rassemble ses affaires, met ses lunettes de soleil, couvre sa tête avec la capuche de son sweat et va se cacher. Le moteur crachote une dernière fois puis s'arrête.*

*Le rideau s'ouvre complètement, révélant la voiture décapotable. Pandora, en tailleur rouge, actionne plusieurs fois le démarreur sans succès puis sort de la voiture et tente de passer un coup de téléphone avec son portable.*

### **Pandora**

Merde !

*Pandora regarde autour d'elle sans voir John qui se rapproche de la voiture. Soudain, à l'aide d'un appeau (au cours de la pièce, il en utilisera plusieurs avec des sons différents), John imite le cri d'un oiseau de proie.*

*Pandora, paniquée, ouvre son coffre et prend une écharpe qu'elle met autour du cou. Le coffre resté ouvert, elle repart observer les alentours sans cesser de regarder l'heure, John en profite pour fouiller le coffre, tout en gardant un œil sur Pandora ; à plusieurs reprises, il manque de se faire surprendre. Soudain, alors qu'il allait ouvrir la boîte à gants, retentit une trompette sonnante la charge de la cavalerie légère.*

*Pandora pivote vers sa voiture, et surprend John. Elle ne peut s'empêcher de porter une main vers son cœur.*

### **John**

Pourriez pas arrêter ça ?

*Pandora va dans son coffre, fouille dans une valise et sort un réveil dont elle arrête la sonnerie.*

## **Pandora**

Un gadget ... rapporté d'Arizona.

...

Vous habitez cette cabane ?

*John éclate de rire. Pandora regarde sa montre.*

Je dois passer la frontière avant trois heures.

*Elle regarde son portable.*

Vous êtes chez quel opérateur ?

## **John**

Je n'ai pas de portable.

## **Pandora**

Vous... randonnez, sans portable ?

*John attrape ses sacs puis son bâton de marcheur ; il est surchargé.*

## **Pandora**

Qu'est-ce que vous faites ?

## **John**

Je reprends ma ... "Randonnée".

## **Pandora**

Vous me laissez seule !

## **John**

Venez avec moi.

## **Pandora**

Avec mes talons hauts ?

*John s'éloigne. Pandora se précipite et lui barre le passage.*

Une voiture va sûrement passer d'ici peu.

## **John**

Je connais bien cette région, on peut y circuler des jours entiers sans croiser âme qui vive.

**Pandora**

Vous êtes toujours aussi rassurant ?

**John**

Sur quoi voulez-vous être rassurée ?

**Pandora**

Vous randonnez souvent avec un tel barda ?

**John**

Une réponse à cette question serait-elle de nature à vous rassurer ?

**Pandora**

Faut vraiment que je passe la frontière avant trois heures.

**John**

Laquelle ?

**Pandora**

... ?

*John éclate de rire puis sort des jumelles d'un sac et inspecte les alentours. Pandora rejoint sa voiture, sort une carte routière puis la déplie et l'étudie ; comme elle n'arrive pas à lire, elle sort de sa poche une petite paire de lunettes qu'elle pose sur ses yeux en se cachant de John.*

**John**

Wouah !

*Pandora, cache ses lunettes.*

**Pandora**

Vous avez vu quelqu'un ?

**John**

Un magnifique cheval sauvage.

**Pandora**

Vous croyez que j'ai envie de jouer ?

### **John**

La frontière du col est à moins de quarante kilomètres. Au premier village, je vous envoie du secours.

*John s'éloigne. Pandora se précipite et lui barre le chemin.*

### **Pandora**

Attendez avec moi le passage d'une voiture... J'ai toujours eu une bonne étoile pour me protéger.

### **John**

La plupart des gens qui parlent de leur bonne étoile sont abandonnés par elle les trois quarts du temps.

*John pose son barda et se met à le réorganiser.*

### **Pandora**

Pour reconforter, vous êtes champion.

*Pandora marche sur le bord de la route essayant d'apercevoir un véhicule.*

### **John**

C'est votre bonne étoile qui vous a fait tomber en panne ?

### **Pandora**

C'est sûr, je vais rater mon rendez-vous.

### **John**

C'est si important que ça ?... Les gens qui cherchent à éviter le poste frontière de l'autoroute...

### **Pandora**

Qu'est-ce que vous insinuez ?... Ne vous méprenez pas.

### **John**

De toute façon, je me fous que vous ayez ou non quelque chose à cacher !

### **Pandora**

Est-ce que je vous demande, moi, pourquoi un homme comme vous se promène en montagne en pleine semaine, comme s'il déménageait à la cloche de bois ?

**John**

Je suis un sédentaire voyageur.

**Pandora**

Si vous le dites !

**John**

Mon goût du paradoxe, sans doute.

*John fait le point avec une boussole puis sort une carte et la consulte.*

**Pandora**

De toute façon...

**John**

Vous tenez vraiment à attendre le passage d'une voiture ?

**Pandora**

Qu'est-ce que je peux faire d'autre ?

**John**

Il va y avoir un orage. Il y a un hameau à dix kilomètres. En marchant vite, j'y suis dans deux heures. Une demi-heure après, vous êtes dépannée.

**Pandora**

Et vous me laisseriez seule, ici ?

*John remet son barda sur le dos.*

**John**

Si l'orage éclate, allez vous abriter dans la cabane.

**Pandora**

C'est impossible...

**John**

Mais de quoi avez-vous peur ?

**Pandora**

Je n'ai jamais supporté la solitude, ni le noir, ni...

## **John**

Alors, vous n'avez pas d'autre choix que de me suivre. Il y a des chances que personne ne vienne par ici avant deux ou trois jours. Votre voiture ne risque rien.

## **Pandora**

Je ne m'éloignerai pas d'elle.

## **John**

Même si personne ne passe durant plusieurs jours ?... C'est possible sur cette route.

## **Pandora**

Vous cherchez à me faire peur.

## **John**

Après tout, faites ce que vous voulez.

*John s'éloigne.*

Je vous envoie du secours, dès que possible...

## **Pandora**

Attendez !

*John s'arrête et se tourne vers Pandora.*

Si personne ne passe d'ici (*elle réfléchit*) ... Deux heures, je vous suivrai.

*Premier grondement d'orage*

## **John**

Avant deux heures, c'est le déluge.

## **Pandora**

Qu'est-ce que vous pouvez être trouillard !

## **John**

Moi aussi, je dois passer la frontière au plus tôt.

*John tente de s'éloigner, mais Pandora lui barre le passage.*

**Pandora**

Vous fuyez !

**John**

Laissez-moi passer.

**Pandora**

Je ne peux pas abandonner là ma voiture.

*John veut s'éloigner, mais Pandora entrave toujours son passage.*

Si vous attendez avec moi, quand je serai dépannée, je vous conduirai à la frontière.

**John**

Qui vous dit que votre frontière est la même que la mienne ?

**Pandora**

Vous n'êtes pas pressé de la passer ?

**John**

Je suis surtout pressé de disparaître.

**Pandora**

Qu'est-ce qui vous y pousse ?

**John**

Par exemple, les femmes en rouge.

**Pandora**

Vous n'aimez pas mon tailleur ?

**John**

Trop voyant !

**Pandora**

Mon mari l'aime beaucoup, lui...

Vous voulez vraiment disparaître ?

**John**

Je vais même changer de nom.

## **Pandora**

Sans prévenir vos proches ?

...

Je pourrais vous dénoncer.

*John éclate de rire.*

## **John**

Quand vous serez dépannée ou avant ?

## **Pandora**

Que vous passiez la frontière aujourd'hui ou demain ne changerait pas fondamentalement votre projet !

## **John**

Et pour quelle raison devrais-je bouleverser mes objectifs ?

*John sourit.*

Rien de ce qui se passe de ce côté-ci de la frontière ne me...

## **Pandora**

Vous cherchez à m'émouvoir ?

## **John**

Et vous voudriez rester ici, isolée en pleine montagne, avec un homme que vous ne connaissez pas ?

Vous êtes courageuse... ou inconsciente.

## **Pandora**

C'est facile de jouer avec moi. Pas de quoi pavoiser.

*John tire une pièce dans sa poche.*

## **John**

Pile, je pars.

*John lance la pièce, la rattrape, la bloque sur son avant-bras gauche puis regarde le résultat, sans que Pandora puisse voir la pièce. On doit comprendre que John triche.*

Soit ! Je reste jusqu'à demain matin.

## **Pandora**

Vous verrez, ma bonne étoile ne m'abandonnera pas.  
Une voiture passera d'ici moins de deux heures.

*Pandora sourit et lui tend la main.*

Appelez-moi (*elle hésite*) ... Pandora.

## **John**

Moi (*il hésite*) ... John.

## **Fondu au noir**

*(On entend un grondement de tonnerre dans le lointain)*