

# Histoire Mystères et Secrets

**Samuel Delage**

Également disponible au format Podcast audio

<http://laminutedelhistoire.fr>

Cet ebook est édité pour votre utilisation personnelle. Il ne peut être revendu ou cédé à d'autres personnes. Si vous n'avez pas acheté ce livre ou s'il n'a pas été acheté pour votre usage personnel, veuillez s'il vous plaît en acquérir une copie.

Merci de respecter ainsi le travail de l'auteur.

Tout droit réservé.

Copyright 2017 - Samuel Delage

Crédit photo couverture : Pxhere #1111863 (Creative Commons CC0)

« Plus on se rapproche des choses, plus le mystère s'en éloigne. »

Les quatre saisons de l'été - Grégoire Delacourt

## **Table des matières**

**Le château de Chambord et ses mystères**

**L'Égypte et l'origine des sociétés secrètes**

**Les catacombes de Paris**

**Les coulisses du Musée du Louvre**

**Dans les arcanes de la Tour Eiffel**

**Vatican Secret**

**Le naufrage du Titanic**

**Les tueurs en série**

**La Villa Médicis**

# Le château de Chambord et ses mystères

S'il est un lieu mystérieux et légendaire qui suscite toujours autant d'interrogations, Chambord en est certainement un illustre exemple. Avons-nous seulement découvert la moitié de ce que cache l'architecture du prestigieux Château de Chambord ? Connaissions-nous réellement ce que les brillants esprits de la Renaissance ont voulu nous dire à travers la pierre de cet édifice ?

La frustration de ne partager qu'une infime partie de mes recherches et rencontres à travers mes romans me conduit aujourd'hui, je dirai presque assez naturellement, à partager avec vous, un peu plus que le livre, et à vous rapporter de ma propre voix, certains inédits issus de mes périples et découvertes.

Chambord le magnifique est d'abord un ouvrage et une prouesse architecturale que nous devons à François Premier, qui en fut l'instigateur. D'aucuns diront qu'il n'en a pas été le seul architecte, loin de là, et c'est un point sur lequel nous reviendrons.

Bientôt un demi-millénaire, c'est en 1519 que les travaux débutèrent. 500 ans plus tard, il nous parvient dans un état exceptionnel. Je suppose que beaucoup d'entre vous ont déjà eu l'occasion de le visiter. Ne vous y êtes-vous pas perdu d'ailleurs ? En tout cas, pour mes recherches, je me suis muni d'un plan. Chambord, c'est 426 pièces, 282 cheminées, 77 escaliers et pas moins de 800 chapiteaux sculptés. C'est dire l'ampleur de ce géant de pierre, finement ciselé. À l'aube de la Renaissance, l'élégance est de mise, plus question de lourdeur moyenâgeuse. Il y a tant à dire sur ce château, que je vais essayer d'orienter mon propos sur ce que nous connaissons peut-être moins et qui pourtant est remarquable. En écrivant du thriller ou du roman à suspense, je crois que chaque auteur de ce genre littéraire est confronté à ce que l'homme peut avoir, entre autres, de plus sombre en lui. En l'occurrence, le