

Jean CHIASERA

# Le Golf de Saly

Au Sénégal



Poèmes - Photographies - Dessins

33 illustrations couleur

Toutes les illustrations reproduites dans cet ouvrage sont l'œuvre et la propriété de l'auteur.

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.



**L'Auteur :** Jean CHIASERA découvre l'Afrique par le biais du service militaire en 1960. Après dix ans de Tchad et quatre au Cameroun, ses activités civiles au sein de la coopération française le conduisent à Dakar, où il résidera de 1974 à 2001.

- Pendant 27 ans, à partir de Dakar, il a en qualité d'Ingénieur Inspecteur en Vol, Expert de l'Aviation Civile, survolé le Tiers Monde à bord d'un avion laboratoire pour le compte de la Sécurité Aérienne d'une cinquantaine de pays, allant de l'extrême Orient-Océan Indien aux Caraïbes, et du Maghreb à l'Afrique du Sud, accumulant ainsi plus de 20.000 heures de vol.
- De 2002 à 2006, à Casablanca, il dirige la création du Service d'Inspection en Vol du Maroc. Assure la formation du personnel technique et des pilotes, aux particularités du contrôle en vol, dirige et effectue les vols d'essais au Maroc et de certification en France, ainsi que plusieurs campagnes de contrôle en vol de tous les aéroports civils et militaires marocains.
- Désormais à la retraite, il réside en France dans la région toulousaine.
- Sa connaissance du milieu golfique, meilleur handicap 11 au Sénégal et 13 en France, ex Secrétaire Général du Golf Club de Dakar pendant plusieurs années et un sens aigu de l'observation, font de cet ouvrage humoristique, une amusante visite du Golf de Saly Portudal, en forçant le trait sur les rencontres exotiques que l'on peut faire et qui surprennent toujours un peu, le long de cet attrayant et pittoresque parcours.

#### **Autres publications**

##### **Leçons de Golf**

Auto édition : Bookelis Paris 2017

##### **Si c'était à refaire**

Une vie sous les tropiques

Auto édition : Bookelis Paris 2017

Première publication

Editions Clairafrique Dakar 1998

##### **Mon Afrique**

Auto édition : Bookelis Paris 2017

Première publication

La Pensée Universelle Paris 1998

##### **Co auteur**

##### **Essaouira**

Cité des Artistes

Auto édition : Bookelis Paris 2015

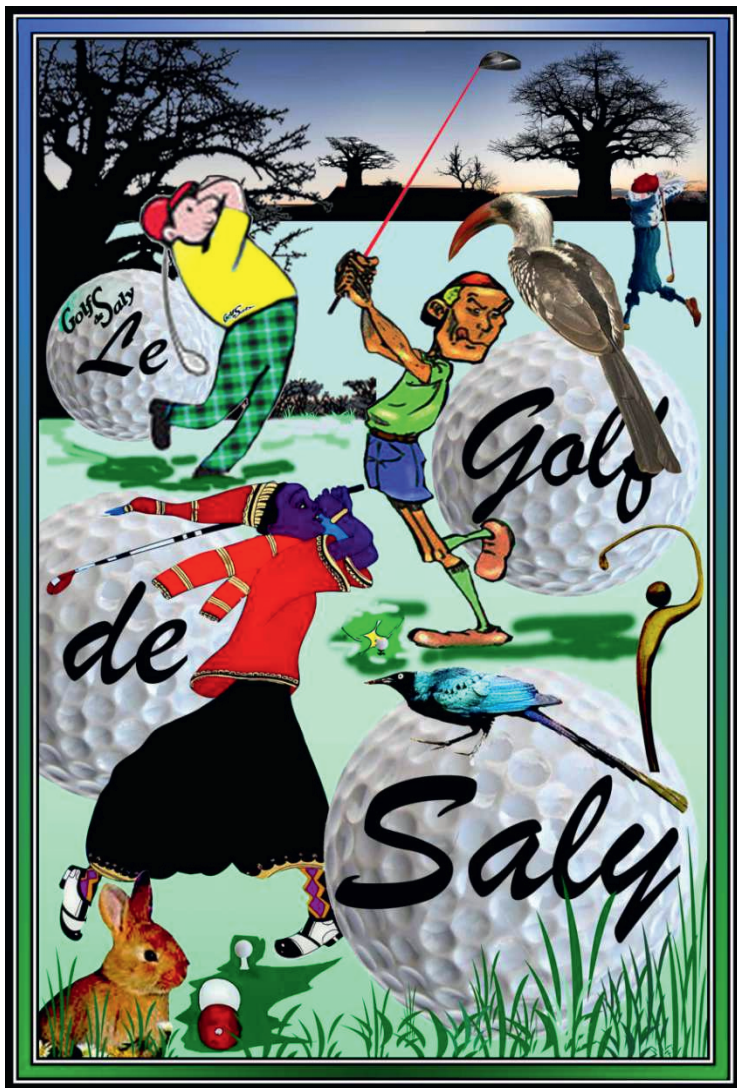
Poèmes présentant les aquarelles de Mme Sihame Majbar

*A tous les  
passionnés  
de golf.*





*Bienvenue...*



... à Saly.

## PROLOGUE

Une agréable découverte

Le chatoyant parcours de Saly Portudal,  
Hors des sentiers battus, est un pur régal,  
Mais pour mieux le connaître,  
Je propose de mettre  
Sur chacun des trous, comme aide à mémoriser,  
Un peu d'Afrique, afin de bien les repérer.

*Notons que...*

Malgré des fairways de sable,  
A l'adresse pas très stable,  
Nous ayons aux confins du désert,  
Autant de vrais et beaux greens verts,  
Et qu'ici, comme partout ailleurs,  
Le sable mou, celui qui fait peur,  
Celui qui devient un enfer,  
N'est qu'aux tréfonds du bunker.

Du rough, je ne saurais trop dire,  
Mais pour éviter le pire,  
Je ne pourrais que conseiller,  
En fait de ne jamais y aller.

*Et...*

Si un cri moqueur tombe des cieux,  
Soulignant un drive malheureux,  
Il ne faudra accuser personne :  
C'est le calao, la haut, qui sonne  
L'exploit, aidé par le merle bleu,  
Qui se gausse à grands coups de queue.



## PROLOGUE fin

Et voici pour quelle autre raison  
Je souhaite pour chaque trou un nom :  
Un soir, contant ma journée de jeu,  
Il m'arriva de m'y perdre un peu,  
En prenant tout aussi bien le treize  
Pour le quinze, ou pire le seize.

Et jugez donc de ma confusion,  
Quand, exposant ma compétition,  
Devant mes amis étonnés,  
Mon birdie devint un bogey,  
Puisque hélas, comme c'est malin,  
Pour le six<sub>par 5</sub> je citai le cinq<sub>par 3</sub> <sup>(1)</sup>

*Et depuis ...*

Du plus long par au plus petit,  
Pour le bogey ou le birdie,  
Que chaque trou ait une âme,  
C'est mon souhait je le proclame.

Qu'on pardonne ici l'audace  
Que j'ai d'emprunter pareil cap,  
L'ayant pris faut que j'y passe,  
Et tant pis pour mon handicap.

Alors versant pour vous en vrac  
Tout le contenu de mon sac,  
Souffrez qu'un à un j'égrène  
Ces dix huit noms de baptême.



<sup>(1)</sup> Quatre coups sur un par 3, ce n'est plus tout à fait un birdie !

## LE PRACTICE

Trou N°0 - Par...fait - Handicap : Sous évalué

**Le practice**, jadis près de l'entrée,  
Est l'endroit où l'on va, décontracté.  
C'est là où la balle ira tout droit,  
Pour s'arrêter ensuite au bon endroit.  
C'est là, où les swings, toujours très longs,  
Nous donnent confiance pour de bon,  
Pour aller ensuite, tel un conquistador,  
Cueillir sur les faiways, la verte toison d'or.

*Un détail ...*

Evidemment, ne sont pas comptabilisées  
Toutes les balles... volatilisées.

*Cent fois sur le tapis, remettez votre ouvrage,  
Conseillait un vieux golfeur, qui était un vrai sage.*



# LE DEPART

Trou N° 1 - Par 4 - Handicap 17

**Le départ**, un lieu magique,  
Où chacun vient ici rêver,  
Aux pars, aux swings magnifiques,  
A tous ces putts qui vont rentrer.  
Si la perdrix, l'écureuil, la tourterelle,  
Sur le fairway viennent jouer,  
De grâce, faisons leur la part la plus belle,  
Gardons nous bien de les chasser.

*Préservons d'avoir ce trop rare privilège,  
De côtoyer des animaux, libres, sans piège.*



Citation sénégalaise tirée des Contes de Bérago DIOP  
« Fou gayndé tegg domman teggyi ba war na la »

*Un large détour s'impose, quand on trouve un nid de  
lionceaux.*



# LE PETIT BOSQUET

Trou N° 2 - Par 4 - Handicap 7

Au **Petit bosquet**, attention :

Il faut maîtriser la direction.

Si vers la gauche, point trop de peur,

A droite, ayez la bonne longueur,

Sinon, adieu à notre balle toute belle,

Envolée, avec les oiseaux, à tire d'ailes,

Ou, par magie, d'un tour du Malin,

Elle sortira, transformée en lapin.



*Partie intégrante de la négritude,*

*La magie rode sous ces latitudes.*



# LES BOUGAINVILLIERS

Trou N° 3 - Par 4 - Handicap 13

**Les bougainvilliers**, au départ des dames,  
Pourraient tout droit nous conduire au drame,  
Quand, envoûté par le parfum des fleurs,  
On se retrouve comme en apesanteur.  
On se croit alors capable de tout.  
Hélas ! le swing reste petit et mou.  
Cet état nous accompagne, sournoisement  
Jusqu'au green, où l'on arrive petitement.

*Il est vrai que le trouble bien souvent,  
Du parfum des dames, est émergeant.*



## GARGUANBOSSE BI Le cactus

Trou N° 4 - Par 5 - Handicap 9

**Garguanbossé bi**, qui s'y frotte s'y pique !

Et je prédis un fairway épineux,  
Si à l'issue d'un mauvais geste,  
Dans les cactus la balle reste.  
Pour maîtriser ici son destin,  
Il convient d'éviter ce chemin,  
Car ce par cinq simple d'apparence,  
Peut réserver de grandes souffrances.

*Une épine au bon endroit enfoncée,  
Et la carte sera cruellement gâchée.*



*Citation : L'épine est facile à enlever...de la chair  
d'autrui.*



# L'ETANG AUX VARANS

Trou N° 5 - Par 3 - Handicap 11

L'étang aux varans peut surprendre,  
Mais il est important de comprendre  
Que ces reptiles, un brin angoissants,  
Qui vont à deux pas de nous, rampants,  
Ne sont en aucun cas responsables  
Du swing, avec détour dans le sable.  
Et si parfois ils peuvent faire peur,  
Le caddy sera toujours là, sauveur.

*Ils ne sont vraiment pas dangereux,  
Mais...évitons de leur marcher sur la queue.*



## MAG BOUGOR Grand frère

Trou N°6 - Par 5 - Handicap 1

**Mag Bougor** partage son tee  
Avec son frère, qui lui est plus petit.  
Côte à côte, ils ont le même buisson.  
Il faut ici un swing droit et très long,  
Pour être là-bas, au bout du chemin,  
Dans le compte du plus long par cinq,  
Et ne point gâcher sa carte,  
Si trop loin la balle s'écarte.

*Pour autant...*

*Gardez vous bien, comme un bœuf de forcer,  
Sinon, c'est comme un âne que vous réussirez.*



## LES DEUX BUNKERS

Trou N° 7 - Par - 3 - Handicap 15

Vus du tee, les bunkers semblent si petits,  
Qu'à l'adresse nous allons confiants.  
Mais faut croire que ce lieu est maudit,  
Tant la balle y va directement dedans.  
Il suffirait pourtant d'un swing tout droit,  
Pour être d'un seul coup au bon endroit.

*Quand le bonheur s'offre trop facilement à nous,  
Méfions nous du chemin qui semble conduire au bout.*



*Citation : Si vous nagez dans le bonheur... restez donc là  
où vous avez pied.*

## LE PETIT MARIGOT

Trou N° 8 - Par 4 - Handicap 5

Calme, fraîcheur, ombre et lumière,  
Quel bonheur, sont ici à profusion.  
**Le Petit Marigot**, tel un lieu de prière,  
Avec la nature est en communion.  
Alors, au départ de la cascade qui chante,  
Si la balle s'est encore perdue,  
Cette eau claire, dynamique, vivante,  
Nous incite aussi à la retenue.

*Combien la douceur d'un paysage  
Apaise l'esprit et fait devenir sage.*





## L'ARBRE DU VOYAGEUR

*Jadis, un arbre du voyageur régnait sur ce green.*

Trou N° 9 - Par 4 - Handicap 3

**L' Arbre du voyageur** jadis nommé,  
N'est pas forcément le bien aimé<sup>(1)</sup>,  
Car à l'heure du demi bilan,  
Se brisent parfois bien des élans :  
C'est ici, faisant un premier compte,  
Que le niveau, sans fard, se conte.

<sup>(1)</sup>Neuf trous, c'est parfois un bien long et difficile voyage !

*Au golf aussi, il faut bien se garder  
De trop embellir sa propre réalité.*



*Citation : Rien n'est plus douloureux pour la vanité que  
l'âpre vérité.*