

Waydro Mike

Le petit village

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-227-6420-9

©Ricky Girard

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Avant de commencer la lecture,
voici une note de l'auteur :

Le petit village est une œuvre de fiction, et une fiction pour adultes. Ce n'est pas un livre érotique, pornographique, mais vous y trouverez des passages terrifiants qui atteignent la dignité humaine. Ne le faites JAMAIS lire à des enfants.

Étant une œuvre imaginaire, *Le petit village* exploite cependant le côté sombre de l'être humain. Disons-le clairement, c'est un livre trash et très hardcore que vous tenez entre les mains! Si on pouvait le classer, ce serait pour les dix-huit ans ou plus où les personnages peuvent être ridiculisés, intoxiqués, et violents.

Sachez toutefois qu'il n'y a rien dans cette œuvre qui soit à reproduire dans la réalité. On ne se frappe pas, on ne s'insulte pas dans la vraie vie et c'est le respect qui prime.

De plus, les personnages et leurs noms viennent de l'imagination de l'auteur. Quelle ne fût pas ma surprise de constater, avec une recherche internet suite à l'écriture de ce livre, que des gens s'appelaient réellement Jacob Munch comme le principal personnage de ce court récit trash. Ce qui ne signifie pas que ces gens qui se nomment « Jacob

Munch » aient la même attitude répréhensible que dans le récit. C'est une histoire inventée qui ne se base que sur une imagination vulgaire, satirique et irrévérencieuse.

Bien que certains endroits puissent vous rappeler ce « Petit village », il n'est pas basé sur du contenu cinématographique ou littéraire, ou quelque autre contenu que ce soit, ayant déjà été produit auparavant. Il s'agit d'une œuvre unique et inédite où les lieux, qui demeurent quasi anonymes, ne sont pas des lieux que vous trouverez dans la réalité.

Dernière chose, vous ne tenez pas en main un livre comme les autres. Vous serez choqués à plusieurs reprises à la lecture du récit.

Sur ce, je crois que vous êtes bien avertis.

Waydro Mike

Il y eut autrefois un monde de vivants, certes, mais il y eut aussi le monde des morts. Tous ces gens, vivants ou morts, vivaient il y a longtemps tous ensemble.

Mais, lorsque le Roi du monde des Vivants et celui du monde des Morts décidèrent de séparer leurs deux peuples, il se créa un ravin.

Un jour, le monde des vivants et celui des morts se séparèrent. C'est alors que les peuples de ces deux mondes cessèrent de se croiser. Les deux planètes se dissipèrent, quelque part dans un univers indicible. Bien sûr, en quelques endroits de l'espace-temps, les deux mondes se rejoignirent, mais ceci fut assez peu habituel.

Le monde des Morts est un endroit de délinquance et d'illégalité aux yeux des vivants.

Les Morts sont des criminels, des bandits, des receleurs, des gangsters, des proxénètes, ou bien tout cela à la fois.

Mais, il y aura bien un jour où les vivants et les morts devront coopérer entre eux.

...

Ce jour est arrivé! Jacob Munch est la malheureuse victime de cette rencontre entre Vivants et Morts. Il en sera confus et il aura peine à retrouver la raison suite à sa rencontre avec les deux mondes tout à la fois.

Pourtant, dans chaque Mort, il y a une part de Vivant...

Jacob Munch l'apprendra à son insu.

Jacob sera, ni plus ni moins, celui chargé de sauver les deux mondes d'une menace risquant

*d'anéantir tous les êtres humains, qu'ils soient
Vivants, qu'ils soient Morts.*

*Suivons ses aventures à travers la
délinquance et l'honnêteté, le gangstérisme comme
l'intégrité.*