

Régis Lavaud

La piste à travers le temps

(Cycle : Les chroniques du chaos)

© Régis Lavaud, 2013

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-227-2135-6

© Régis Lavaud

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Du même auteur

Quand viendra demain. 1984.

Regards sur l'ailleurs. 2002.
(Recueil de nouvelles).

Au confluent de nulle part. 2007.
(Cycle : Les chroniques du chaos)

Convergences macrocosmiques. 2012.
(Cycle : Les chroniques du chaos)

À Nathalie L. Amie et lectrice, plus que jamais.
Merci pour tes remarques, tes encouragements, ta passion
pour la lecture, et ton estime indéfectible.

« À l'échelle du cosmique, seul le fantastique a des
chances d'être vrai. »
(Pierre Teilhard de Chardin. 1881-1955)

Résumé du volume un. (*Convergences
macrocosmiques.*)

Tandis que des branes flottaient dans un espace à multiples dimensions, que nombre d'univers n'étaient pas encore nés des collisions de ces mêmes branes, l'institution baptisée « Ligue de Surveillance des Mondes » fut créée, pour contrôler la causalité universelle.

Autour du Monde Éthéré, siège de la Ligue, constituant les archives de la titanesque connaissance amassée par la Ligue, se mouvait jadis une lune – artificielle, elle aussi - *Summa Memoria*. Emportée au cours de la lutte contre l'entité Totum, tandis que tous la croyaient perdue pour toujours, *Summa Memoria* réapparut 35000 ans plus tard, rassemblant en son sein les survivants exilés pour une errance inexplicable.

Héritiers d'une lignée dont les racines sont oubliées, les hiérophantes rescapés de la légendaire Guilde des Colporteurs ne connaissent ni trêve ni repos. *Summa Memoria* est leur seul foyer. Telle une ruche bourdonnante, le colosse céleste, vaste de ses cinq cent cinquante

kilomètres de diamètre, sillonne sans relâche la pluralité des cosmos, détentrice d'un héritage sans prix.

Du tréfonds des entrailles de *Summa Memoria*, une femme s'est levée, faisant table rase du chagrin causé par la perte de ses parents. Galvanisée par un hypno bloc hérité de son père Sire Odal, Lady Inajda ambitionne la conquête de LA vérité ultime. Quel but aussi énigmatique qu'en apparence absurde poursuivent les mystérieux créateurs de la Ligue ?

Pour comprendre, et parvenir au bout de sa quête, elle doit s'imprégner de la trame de l'Histoire cosmique avec un grand A. Une fois encore, elle pourra compter sur l'héritage de son père.

Avec ses amis, Actéon, Liber, et Fryia, elle commence par découvrir l'aventure hallucinante vécue dans d'autres univers par le Terrien Yann Cartwright. La complexité de la mission confiée par les Starwatchers - mettre fin aux nuisances de l'entité Y 28 Cerny - est un tremplin pour Lady Inajda. Elle découvre que ce n'est qu'en suivant le plan titanesque du propre Concepteur de l'entité que Yann a pu y parvenir, au long d'une extraordinaire recherche d'indices semée d'embûches. Mais Inajda va devoir composer avec une adversité sous-jacente qui l'amènera à prendre des contre-mesures drastiques.

Pour Lady Inajda et ses amis, la route est encore longue.

Préambule.

Dans ce cycle des Chroniques du Chaos, une précision s'impose.

« Le Chaos n'est pas un Dieu, mais un principe, celui du commencement confus de toutes choses, l'image de ce qui existait avant les Dieux, avants les mortels, et d'où tout est issu. »¹

¹ Extrait du dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine, par Joël Schmidt. Éditions Larousse.

Extrait des chroniques du chaos.
(Édition finalisée au début de l'Ère des réalités, sous la
houlette de Lady Inajda.

Prélude.

Charrié par l'humeur d'un vent capricieux, le mobile transperce l'immensité gazeuse. Sa masse scande une indifférence dont l'anachronisme n'a d'égal que ce qu'il symbolise. Les nébuleuses enjolivent sa trajectoire d'une traîne de mariée illuminée de grappes d'étoiles proches, fournaises dont la chaleur irise la trace en guise de signature. Revêtue d'un florilège d'excroissances, la forme énigmatique poursuit son pèlerinage abscons, emportant en des millions d'alvéoles les insectes bourdonnants et affairés dans un tourbillon sans fin. Au cœur de la ruche cosmique, nul essaim, nulle plante mellifère ; juste une communauté de migrants confinés dans le ventre de *Summa Memoria*, nom originel de la Lune Archive. Le colosse meurtri de cinq cent cinquante kilomètres de diamètre est le monde clos d'exilés dirigés par la main drastique d'une oligarchie autoproclamée, le Haut Conseil. Une élite de créatures disparates, entité polycéphale résolue à perpétrer sa politique dénuée d'ouverture.

Actéon est l'une de ces têtes sommitales, au nombre de neuf ; le seul à s'émanciper des conceptions des huit autres.

Natif d'Halio, monde peuplé de télépathes, niché dans un univers répertorié sous la référence Lambda 6, il a choisi de tracer son sillon individuel. Une voie plus ambitieuse, divergente. Celle de son amie Lady Inajda. À l'instigation de cette dernière, lui, Actéon, Observateur de son état, Fryia, historienne à la filiation inconnue, Liber, Catalyseur en latence avec le statut d'officier des services de sécurité, agissent en électrons libres, avides de repousser les limites de l'Ignorance, d'atteindre la Vérité qu'Inajda célèbre comme ultime ambition de son entreprise.

1

De part et d'autre.

(Summa Memoria)

En conformité avec la ligne rigide de l'autorité, la Lune archive s'était à nouveau affranchie d'une brane. Du franchissement cosmique ne subsistait déjà plus qu'un souvenir fugace, ignoré de civilisations occultées par cette forme de mépris érigée en évangile. L'astre vagabond transperçait désormais l'espace temps d'un univers référencé Sigma 3 par une froide nomenclature. Même situation déjà vue, même infertile égarement, répété comme une litanie d'impuissance. Une boucle sans début ni commencement.

Ainsi, dans le microcosme de *Summa Memoria*, inlassablement, se diluaient secondes, minutes, heures, jours, semaines, mois... dans l'attente.