



**Abdellatif EL FELLAH EL OUAZZANI**

**Les Femmes  
sont les consœurs  
des Hommes**

**STOP  
AUX VIOLENCES  
CONTRE  
LES FEMMES**

**Je dédie ce roman à :**

**Ma Mère : Fatima.**

**Ma Belle-Mère : Fadma**

**Ma Femme : Khadija**

**Ma Fille : Soukaina**

**Ma belle Fille : Rachida.**

**Mes Sœurs : Malika, Zahra**

**Mes Belles-Sœurs : Fatima, Amina,  
Fouzia, Fatima youssefi, Malika, Hayat,  
Nadia, Naima.**

**Et leurs filles : Siham, Sana, Dounya,  
Hana, Imane, Sara, Yasmine, Malak**

**Mes nièces : Bahija, Hind, Hourya,  
Nabila, Najat, Nezha.**

En hommage à toutes les femmes et surtout les femmes violentées *du Maroc, de la Chine, de l'Argentine, de l'Australie, de l'Afrique du Sud, de la France, de l'Arabie saoudite, de l'Inde, des États unis, de la Bosnie, de la Bolivie... Toutes les classes sociales... Les doctrines et idéologies... Toute l'humanité... Malheureusement... La violence n'a pas de frontière...*

## Préface :

### « Les femmes sont les consœurs des hommes »<sup>1</sup>

Monsieur... N'oublie jamais si la vie est encore supportable en ce monde, c'est grâce aux sourires et à la gentillesse naturelle des Femmes... Ne l'oublie pas !

Et si tu te crois supérieur aux femmes, tu les prends pour des objets qui sont là que pour te faire plaisir, te satisfaire, « c'est où je veux et quand je veux », alors tu as purement oublié que l'une d'entre elle, est une personne que tu dis toujours qu'elle t'est très chère que tu l'appelles : « Ma mère. Mama... Mama. أمي. 我妈妈

---

<sup>1</sup> le Prophète de l'Islam, Muhammad le salut d'Allah et sa bénédiction soit sur lui. Mahomet (en arabe محمد - Muḥammad), Muḥammad ou Mohammed, nom complet : Abū al-Qāsim Muḥammad ibn 'Abd Allāh ibn 'Abd al-Muṭṭalib ibn Hāshim, est un chef religieux, politique et militaire arabe de la tribu de Quraych. Fondateur de l'islam, il en est considéré comme le prophète majeur. Selon la tradition islamique, il serait né à La Mecque vers 570 et mort à Médine en 632.

ama.mama. mamà, ema. mamma. emă. maman. mami. mamaí. mader !

Victor Hugo disait : – « oh ! L’amour d’une mère ! – amour que nul n’oublie ! Chacun en a sa part, et tous l’ont tout entier !

Et en plus si tu n’as pas le respect pour la femme... N’oublie surtout pas que ta mère, ta sœur, ta fille, ta cousine, ta nièce, sont des femmes, mais que tu ne les respectes pas du tout. Tu n’as donc aucun respect pour celle qui t’a donné la vie ? Ni pour celle qui t’a offerte toute sa vie...

Et si tu traites ta femme comme une princesse, c’est que tu as été élevé par une reine !

Alors, tu dois prendre soin d’elle autant qu’elle prend soin de toi. Il n’y a pas à ses yeux de couverture plus douce et plus confortable que tes bras. Tu dois la câliner et lui montrer que ton cœur ne bat que pour elle,

Tu dois lui amener la douceur et la tendresse. Au lieu de lui manquer de respect, aide-la dans ses tâches et rends la heureuse, tu en seras ébloui et réjouis... Ainsi, tu lui diras toujours : tu es la femme qui m’éblouit... Et qui me comble à l’infini... Tu es mon étincelle... Ma princesse si belle...

Victor Hugo disait : « Si tu savais combien je t’aime, combien tu es nécessaire à ma vie, tu n’oserais pas t’absenter un seul moment, tu resterais toujours auprès de moi, ton cœur contre mon cœur, ton âme contre mon âme. »

Les plus petits détails de votre vie sont ce qui compte vraiment dans une relation ; ce n’est pas l’argent. Ceci

crée un environnement favorable pour la joie, mais ne peut donner la joie à soi-même. Alors trouvez du temps pour être l'ami de votre épouse et faites ces petites choses l'un pour l'autre, qui créent l'intimité... Car chaque petite chose servira à construire une grande chose.

Enfin, celui qui sous-estime les capacités des femmes, j'espère le retour de son enfance sans mère.. La honte pour un homme n'est pas de pleurer, mais de faire pleurer la femme qu'il aime !

Beaucoup d'échecs dans la vie, viennent du fait que, les gens n'ont pas réalisé combien ils étaient près du succès, lorsqu'ils ont abandonné.

Mahatma GHANDI<sup>2</sup>disait selon un extrait de sa pensée... du livre : "Tous les hommes sont frères"

« Je considère que la femme personnifie le sacrifice de soi, mais malheureusement, de nos jours, elle ne voit pas l'avantage considérable qu'elle a sur l'homme. Comme le disait Tolstoï<sup>3</sup>, les femmes exécutent leurs besognes en étant soumise au pouvoir hypnotique de l'homme. Si elles connaissaient la force de la non-violence, elles n'admettraient pas qu'on leur attribue le qualificatif de sexe faible C'est une calomnie de parler de sexe faible à propos d'une femme. L'homme est le responsable de cette injustice. Si par force on entend brutalité, alors, oui, la femme est moins brutale que

---

<sup>2</sup>Mohandas Karamchand Gandhi surnommé le Mahatma («la Grande Âme ») Apôtre national et religieux de l'Inde (Porbandar 1869-Delhi 1948).

<sup>3</sup>Léon Tolstoï, nom francisé de Lev Nikolaïevitch Tolstoï né le 9 septembre (28 août) 1828 à Iasnaïa Poliana et mort le 20 novembre (7 novembre) 1910 à Astapovo, en Russie, est un écrivain célèbre surtout pour ses romans et nouvelles qui dépeignent la vie du peuple russe à l'époque des tsars

l'homme. Mais si la force est synonyme de courage moral, alors la femme est infiniment supérieure à l'homme. N'a-t-elle pas beaucoup plus d'intuition, d'abnégation, d'endurance et de courage ? Sans elle, l'homme ne pourrait pas être. Si la non-violence est la loi de notre être, le futur appartient à la femme... Qui, mieux que la femme, sait parler au cœur et toucher son point le plus sensible ? »



## Avant-propos :

C'est une histoire dont la nature est humaine, alors que ses racines sont profondes dans l'histoire, sa localisation est répandue dans toutes les coins de la terre. Car en visitant les tribunaux de la famille ou les hôpitaux, on vit le cauchemar, et on observe le degré du conflit dans toutes ses formes et ses dimensions. Le but de mon travail, c'est de participer à la lutte contre toute forme de ce fléau qui ravage les relations, et disperse les familles et en premier lieu les enfants...

La Convention sur l'élimination de toutes les formes de discrimination à l'égard des femmes a été adoptée le 18 décembre 1979 par l'Assemblée générale des Nations Unies. Elle est entrée en vigueur en tant que traité international le 3 septembre 1981 après avoir été ratifiée par 20 pays. Dix ans après son adoption, en 1989, c'est presque une centaine de pays qui se sont engagés à respecter ses clauses. Mais ? !

Ce qui m'a frappé fortement dans cette affaire, qui m'oblige à poser des questions par exemple : comment il se répand ? Et pourquoi ? Après des recherches, et analyses, je résulte en se basant sur cette citation : **la femme est la moitié de l'homme**, si c'était sa moitié, il doit y avoir entente, cohabitation et coexistence, et non conflit et antagonisme... Alors prétendons que la femme

est la moitié de l'homme et que l'homme est la moitié de la femme, ce qui nous mène que cette moitié est humaine, mais l'autre moitié chez l'un et l'autre ? ! D'où vient ce côté ? Qui peut l'occuper ? Je pense que le sage est l'autre moitié de l'homme et l'ange est l'autre moitié la femme... Quand les côtés humains qui se rencontrent c'est le conflit... Quand le sage et l'ange c'est la tendresse, la sérénité et la sagesse, mais lorsque c'est le sage et l'humain, ou l'ange et l'humain le résultat dépend de l'attitude et la férocité devant la sagesse, et la tendresse ; si elle cède, en levant le drapeau blanc c'est la victoire à la bonté, la charité et la tolérance... Le calme, la sérénité, et l'amour... Et si le mal persiste, et le fléau se propage, l'instinct spontané de la protection, de la défense surgit afin d'éliminer la crainte, la peur ; La terreur paralysante, qui tend à déformer la perception. Anéantir l'horreur, avec impression de dégoût, de recul par rapport à la réalité ; l'effroi accablant ; stoppant la panique, qui perturbe l'imaginaire... Tout ce cumule négatif représente la pression, et cette pression génère l'explosion...

Alors, voyageons à travers le temps, sillonnant cette terre, n'importe quelle partie, et toutes les parties... Où la Femme est bafouée, violentée et sous-estimée par sa moitié l'homme... Le personnage principal est le symbole d'une cause à défendre... Lutter contre la violence, soulager la souffrance et remédier le mal. C'est un œuvre qui est fait de mots autant que de personnages, c'est pour cela que les noms sont personnels, mais les faits sont à la portée de tous le monde - des rythmes et de gestes, des comportements, des émotions et des sentiments. Il y est certains nombres de personnes qui sous-estiment