

Stéphane le Lynx

Le TAROT
et ses
12 MAISONS

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-227-0672-8

© Stéphane le Lynx

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

SOMMAIRE

Préambule.....9

LES 22 LAMES MAJEURS

I le Bateleur13
II la Papesse20
III L'Impératrice27
IIII l'Empereur34
V le Pape41
VI l'Amoureux47
VII le Chariot54
VIII la Justice61
VIII l'Hermite67
X la Roue de Fortune74
XI la Force79
XII le Pendu84
XIII la Lame sans nom92
XIII la Tempérance99
XV le Diable105
XVI la Maison-Dieu112
XVII l'Étoile118
XVIII la Lune124
XVIII le Soleil131
XX le Jugement137
XXI le Monde143
0 le Mat149

LES TIRAGES

<i>Le tirage à une lame</i>	156
<i>Le tirage des choix</i>	159
<i>Le tirage en croix</i>	162
<i>La croix karmique</i>	172

LE TIRAGE DES 12 MAISONS ASTROLOGIQUE

<i>Présentation du tirage</i>	179
<i>Les XII maisons astrologiques</i>	185
<i>Le Bateleur dans les 12 maisons astrologiques</i>	194
<i>La Papesse dans les 12 maisons astrologiques</i>	199
<i>L'Impératrice dans les 12 maisons astrologiques</i>	205
<i>L'Empereur dans les 12 maisons astrologiques</i>	210
<i>Le Pape dans les 12 maisons astrologiques</i>	215
<i>L'Amoureux dans les 12 maisons astrologiques</i>	219
<i>Le Chariot dans les 12 maisons astrologiques</i>	224
<i>La Justice dans les 12 maisons astrologiques</i>	230
<i>L'Hermite dans les 12 maisons astrologiques</i>	234
<i>La Roue de Fortune dans les 12 maisons astrologiques</i>	238
<i>La Force dans les 12 maisons astrologiques</i>	242
<i>Le Pendu dans les 12 maisons astrologiques</i>	246
<i>La Lame sans nom dans les 12 maisons astrologiques</i>	250
<i>La Tempérance dans les 12 maisons astrologiques</i>	255
<i>Le Diable dans les 12 maisons astrologiques</i>	259
<i>La Maison-Dieu dans les 12 maisons astrologiques</i>	264
<i>L'Étoile dans les 12 maisons astrologiques</i>	269
<i>La Lune dans les 12 maisons astrologiques</i>	273
<i>Le Soleil dans les 12 maisons astrologiques</i>	279
<i>Le Jugement dans les 12 maisons astrologiques</i>	285
<i>Le Monde dans les 12 maisons astrologiques</i>	290
<i>Le Mat dans les 12 maisons astrologiques</i>	294

LA BRANCHE DES EXPERTS

<i>Les domaines</i>	299
<i>Les aspects astrologiques</i>	301
<i>Les maisons et leur analogie</i>	304
<i>Les maisons dérivées</i>	306
<i>Les axes</i>	312
<i>Exemple</i>	314

PRÉAMBULE

Le jeu de Tarot

- Le jeu de Tarot comporte 22 lames majeures et 56 mineurs.
- Les 22 arcanes majeurs sont notés de 0 à 21 mais uniquement en chiffre romain. Leurs numérotations sont une suite logique.
- Elles portent toutes un nom sauf une, qui se fait appeler "la lame sans nom".
- Le tarot ne ment jamais, on fait parfois des erreurs d'interprétations, mais le tarot ne se trompe jamais.
- Le jeu de tarot est un jeu de 22 lames (ou arcanes) les 56 lames mineurs n'ont été rajoutées que bien des siècles plus tard. Certains les jugeant utiles, personnellement je n'en ai jamais eu besoin.
- Oui on peut se faire des tirages (c'est même très recommandé quand on veut commencer), le seul souci c'est que l'on doit rester objectif, ce qui n'est pas toujours évident.
- Je recommande le tarot de Marseille, car au niveau symbolique c'est le meilleur et le plus pur.
- Le faite de lire les lames à l'envers est une technique qui a été inventée après la Seconde Guerre mondiale aux États-Unis, elle facilite le travaille du tarologue, mais n'est absolument pas nécessaire.
- Le tarot est hautement symbolique, si vous remarquer quelque chose d'anodin, je vous rassure ce n'est pas une erreur, c'est volontaire.
- Le tarot est vivant, il s'adapte à toutes situations. Le tarot s'adapte toujours aux domaines et aux questions que vous lui posez
- Le tarot est là pour vous éclairer pour vous aider à y voir plus clair, mais vous devez toujours garder un esprit ouvert.
- Le tarot est toujours juste, mais l'interprétation que vous en faites ne tient qu'à vous. Ce livre vous aide, mais n'est pas responsable de l'interprétation que vous décidez d'en faire.

Les 7 couleurs

Chaque couleur représente un état :

Le rouge = l'activité.

Le bleu = la passivité.

Le noir = le mal, l'inconscient à transformer.

La couleur chair = la vie, la matière, le monde humain.

L'or = le divin. La lumière de l'esprit.

Le blanc = la pureté, l'intelligence.

Le vert = Mère Nature

Un peu d'histoire

L'origine des Tarots remonte à la nuit des temps avec les 22 lettres hébraïques. On retrouve ensuite des traces en Égypte ancienne avec Hermès Trismégiste. On retrouve ensuite sa trace bien des siècles plus tard en Inde. Ensuite vers la fin du Moyen-âge, les Bohémiens et les Arabes auraient introduit le Tarot en Europe. Il deviendra très populaire en Italie et en France à partir du XV^e siècle.

Le tarot de Marseille comme on le connaît aujourd'hui, verra le jour en 1930, cette version a été créée par Paul Marteau.

Le tarot de Marseille n'est pas né à Marseille, mais c'était là où l'on a fabriqué les jeux de cartes à jouer depuis 1630.

Les cartes du Tarot porteront les noms de "lames majeures et mineurs " ou "arcanes majeurs et mineurs " à partir de 1863.

La santé

-Je tenais à dire avant tout que je ne suis pas médecin et que je n'ai jamais fait aucune étude de médecine. Tout ce qui est en rapport avec la santé est ici pour vous éclairer, pour vous permettre de voir ça sous un autre angle, mais en aucun cas les tarots ne vous donneront un diagnostic médical. Peu importe ce que vous disent les tarots, si vous voulez un diagnostic médical, consultez votre médecin (car seul lui est autorisé à émettre un avis sur votre état de santé et de vous conseiller sur un traitement).

Le juridique

-Je tenais à dire avant tout que je ne suis pas avocat et que je n'ai jamais fait aucune étude juridique. Le tarot peut vous aiguiller, vous donner la tendance, vous évaluer vos chances de gagner ou non, mais ce n'est à lui de prendre les décisions pour vous. Si vous avez des questions d'ordre juridique vous devez aller voir votre avocat.

Réaction suite à une prédiction

-Ce sont des prédictions qui sont faites dans le sens où c'est ce qui va vous arriver demain. Mais libre à vous d'essayer d'en changer (celle qui vous concerne).

Tout est possible

-Ex : On voit que votre couple va à la rupture, ce n'est pas ce que vous désirez, alors vous décidez de relever vos manches et de vous battre pour votre aimé.

-Ex : on vous annonce que vous êtes protégé, vous ne devez pas pour autant commencer à conduire comme un fou sur la route

-Ex : On vous dit que vous avez de la chance aux jeux, cela ne veut pas dire que vous devez prendre votre paye du mois et jouer au poker avec, mais que vous aurez plus de chance que d'habitude.

-Ex : on vous dit qu'un travail va arriver, il ne faut surtout pas arrêter de chercher, car ce travail s'il arrive, cela sera suite à votre recherche.

LES 22 LAMES

MAJEURES

I LE BATELEUR



(Le mage le magicien le jongleur)

Une ferme volonté et la foi en toi-même, guidée par la raison et l'amour de la justice, te conduiront au lieu que tu veux atteindre, et te préserveront du péril du chemin (Belline)

LE DÉBUT / LA VOLONTÉ / L'INITIATIVE

La correspondance littéraire :

A (européen), aleph א (hébreu), A alpha (grec ancien)

Correspondance kabbalistique

Aleph est la première lettre de l'alphabet hébreu. Elle signifie étymologiquement le taureau ou le bœuf. Son origine remonte à l'alphabet phénicien.

Aleph est apparenté à l'alpha de l'alphabet grec puis au A de l'alphabet latin et de l'alphabet cyrillique. "Tout annonce une cause active et intelligente " citation d'Éliphas Lévi.

Aleph exprime l'unité d'origine, la base, ce qui était là au départ. Elle est une des trois lettres mères. Elle représente l'élément de l'air.

Aleph résume l'unité, la puissance, la stabilité, l'individualité. Pour certains cabalistes il représente Adam le premier homme à qui Dieu insuffla la vie.

Valeur numérologique :

Le 1

Il représente l'entier, l'entité seule. Il fait référence à l'unité et à l'unitaire. Il est la volonté d'y arriver par soi-même, de la confiance en soi, du désir d'être seul.

Descriptif de la lame

La position debout indique l'énergie à déployer pour se réaliser. C'est un acteur et non pas un spectateur ; il décide de lui-même ; il va où il veut aller. Il se doit de participer activement et pleinement à son existence. La position verticale le définit comme un sujet responsable, actif et non pas comme un objet passif et soumis. Il fait partie du présent, de l'instant, du moment. Les couleurs rouge, bleu et or s'alternent régulièrement en signe de richesse, mais aussi de disparité.

Son chapeau en forme de lemniscate (symbole mathématique de l'infini) nous confirme que le bateleur peut tout faire, tout penser, tout vivre et tout expérimenter sans limites.

La table de couleur chair nous informe que le travail du Bateleur doit s'effectuer sur le plan humain. Le fait qu'elle n'ait que trois pieds nous explique l'instabilité de la position du Bateleur même si 3 points sont la première base stable que l'on puisse trouver sur un plan 3D. Cette table n'est pas qu'une simple table puisqu'on peut y trouver dessus les 4 éléments de l'univers : les deniers (la TERRE), le bâton (le FEU), la coupe (l'EAU), l'épée (l'AIR). On peut y voir aussi deux dés en or : l'un d'entre eux est en position sur le 1 et le second sur le 5. Ce qui signifie que parfois il laisse sa vie se diriger au gré du hasard (les dés étant en or, ce n'est donc pas si hasardeux que cela paraisse, ce sont les Dieux qui le conduisent). On trouve aussi sur cette table, une

besace, une petite "balle " rouge, un shaker à dés rouge (c'est donc bien action humaine qui remue les dés), une plume bleue (il écrit donc peu et quand il le fait c'est quand il ressent le besoin de partager une émotion)

On peut voir au loin sous la table, un cyprès qui est symbole de verticalité, de longévité, et aussi appelé l'arbre de vie. La scène semble se dérouler dans un désert ou peut être une plage.

Cette page ressemble aux crêtes que l'on retrouve dans les déserts avec ses hauts et ses bas.

Généralités

Le bateleur est la première lame du tarot. Le bateleur est une personne qui divertissait au moyen âge tel un saltimbanque sur la place publique par ses tours d'adresse. Carte éminemment positive, puisqu'elle signe le départ. Mais comme tout départ, c'est aussi le commencement d'une nouvelle chose, où tout est à faire, tout n'est encore que promesse, idée, rêve et parole. Il faudra attendre pour voir la suite.

Au positif

Cette lame marque le tout premier pas, le début d'une initiation, la nouveauté, elle symbolise le consultant, la jeunesse, l'adolescent, les premiers pas dans la vie, le fait de pouvoir s'adapter à toutes situations, l'abondance d'idées, la vivacité d'esprit, les vues nouvelles sur les choses, l'adresse, l'austérité, la volonté, spontanéité, curiosité, le commencement de quelque chose, l'homme avec qui ou grâce à qui tout commence, l'apprentissage de la vie ou de la profession, le potentiel encore caché, un changement de direction, la facilité gestuelle, l'habileté technique, le discours public, le pouvoir de convaincre, la symbiose entre l'intellect et la gestuelle, un mélange de diplomatie et de ruse pour arriver à ses fins, l'habileté, l'initiative, un certain talent, des nouvelles connaissances, une nouvelle étude, l'imagination.