

Stances en quelques consonances

Francine Hugonnard-Bert

à Sabri

Quelque peu importunée durant mon enfance et adolescence par des troubles de l'acquisition de l'expression écrite, et un peu fâchée avec la lecture, j'ai pourtant appris en grandissant à aimer les mots. Ils ont réussi à m'apprivoiser !

Devenue adulte, j'ai commencé à transcrire mes pensées afin que leurs interprétations soient harmonieuses et sincères.

Je vous livre ici, certains de mes états d'âme
en rimes et quelques consonances

QUELQUES MOTS...

Quelques mots de trop
Et tout paraît flou, tout paraît faux
Il en est des discours où chaque morceau
Exprime notre état, parfois des maux
Qu'ils soient dits tout hauts
Ou bien pensés, ils peuvent être beaux
Malsains, impropres ou idéaux
Quelquefois stupides, idiots
Raffinés ou pas ils restent des mots
Des lettres judicieusement assemblées par lots
Pour former des textes, par politesse : bateaux
Par amour : extraordinairement joviaux
Ou tristes à pleurer sur un air de banjo
Parfois ils sont demi... ces mots
Car il n'est pas nécessaire de tout dire... d'en faire trop...

SPHERE de PIERRE

De cette claire et dure matière
Naîtra majestueusement une sphère

Par l'habileté de tes mains
Maniant les outils
Fascinantes autant que celles d'un magicien
Faisant des merveilles devant nos regards ébahis

Nous verrons sortir de ce cube minéral
Un cylindre parfait, idéal
Puis dans un second temps tu le façonneras
Et cette meule de toutes parts s'arrondira

De cette lumineuse pierre jailliront parfois
Des éclats blessant tes avant-bras
Une poussière blanche provoquée par le polissage
Pâlera la peau hâlée de ton visage

Les carriers de Sireuil n'auraient jamais imaginé
Que de cette roche calcaire se dégagerait
Une œuvre simple pour un homme de métier
Mais qui, pour moi, sera chargée d'art et de bonté

Je te remercie de m'offrir ce bloc sculpté
De me permettre de suivre l'évolution de cette pierre
Qui deviendra sphère
En retour je te propose un humble sourire pour l'éternité
Un baiser chargé d'amour et de sincérité

D'ELLE...

D'elle tu ne peux te passer
Aussi délicieuse qu'une promesse
Pourtant, de ton corps sur sa paroi, c'est elle qui est éprise
Cette roche, granuleuse et rêche, par le temps, délavée
Sur toi, garde une empreinte
Seuls tes gestes si bien pensés te permettent d'utiliser chacune
de ses prises
Pour ainsi l'escalader, et de là-haut, d'un œil discret
Sous un autre angle, l'admirer