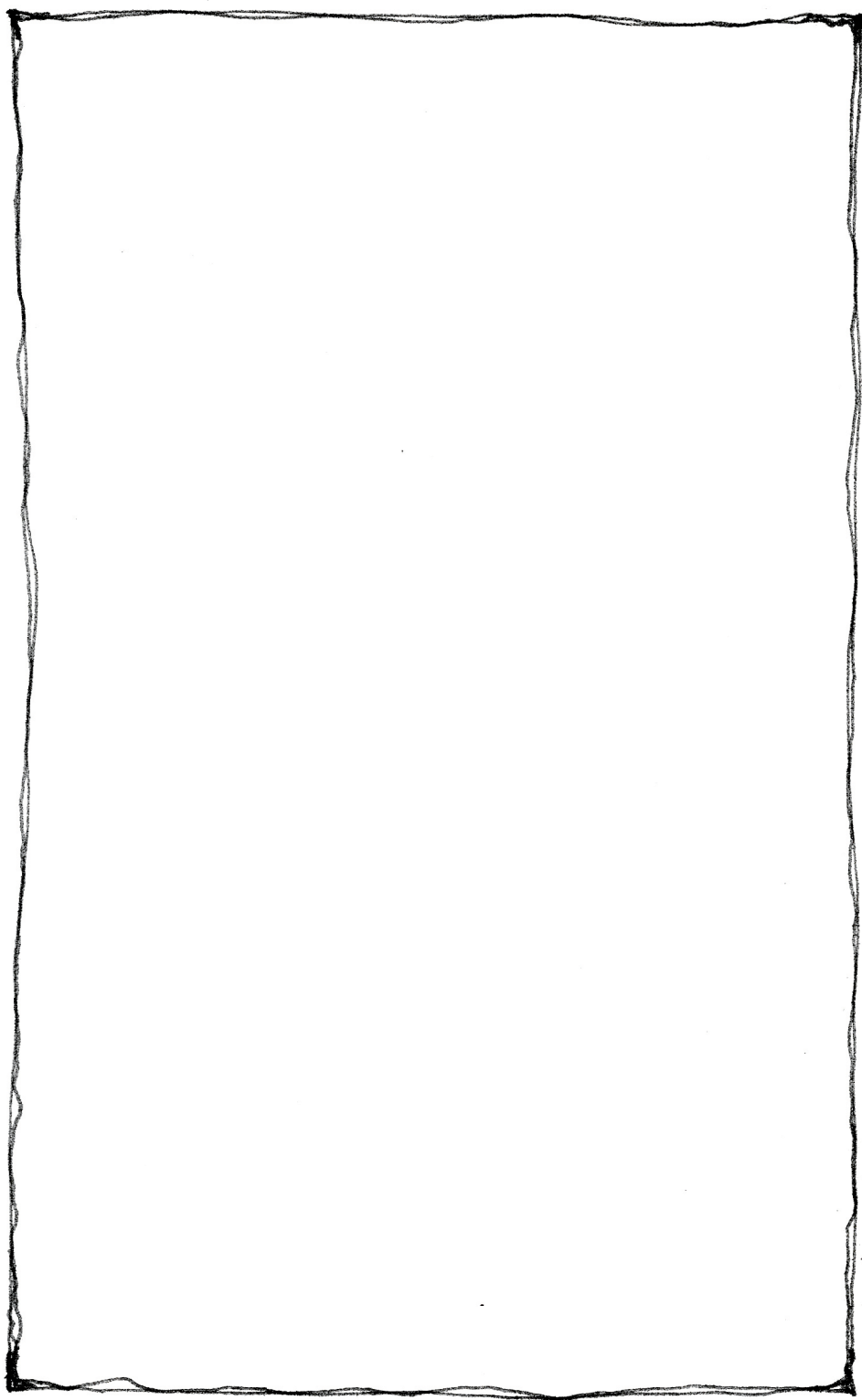


creation: septembre 2008



Expérience n°1

"si j'étais gauchère"

si j'étais gauchère, j'écrirais plus vite déjà mais bon...
donc : je suis droitrière d'origine et j'ai décidé d'écrire,
dessiner et peindre ici mon expérience de gauchère...

Je trouve que pour l'instant, je me débrouille pas trop
mal, on verra comment je vais évoluer et d'ailleurs,
en y pensant, j'aimerais bien voir comment vous aussi
vous vous débrouillez, vous n'êtes pas obligés mais
ce serait intéressant que vous ressentiez ce que je
ressens, non ?

Parce que peut-être que vous vous dites : "Elle écrit
juste mal de la main droite", mais non, non, je peux
vous assurer que c'est pas évident, que c'est une
concentration absolue ~~est~~ que je commence à fatiguer.

bon, allez, vous voulez une preuve ?

j'écris de la main
gauche, ça prend
plus de temps,
c'est pas évident
car je n'y suis pas
habitée.

j'écris de la main
droite, c'est plus
rapide, mes lettres
sont moins tremblantes,
c'est plus facile car
j'y suis habituée.

en traçant le cadre précédent (de la main gauche évidemment)
j'ai pensé : les droites, les triangles, les cercles !!!
oui, ce sont des choses toutes bêtes, pourtant je connais
des personnes qui ne savent pas en tracer.

Je vais donc essayer, et je vais continuer de préciser à
chaque fois, dans mes exercices les deux "écritures".

euh...

Oui, si vous voulez, vous pouvez vous aussi prendre une feuille, c'est le moment là !

Feuille blanche de préférence, sinon c'est pas drôle, c'est pas du jeu, c'est même de la triche !

... et un stylo aussi !

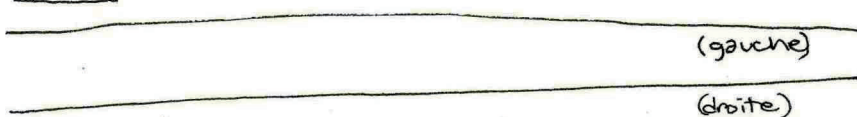
Je suis pas trop "pour" le stylo bic mais vous faites comme VOUS voulez, vous êtes libres.

Moi, je préfère les stylos plume, c'est mon choix, je suis aussi libre que vous.

Mais entre 'bic' et 'plume', il y en a d'autres.

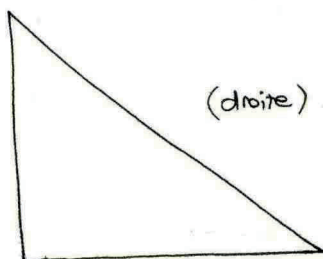
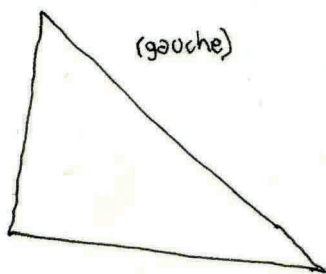
Bon, ça y est ? Vous êtes prêt(e)s ?

la droite :



euh... oups, en tout cas, moi je me suis pas convaincue là. mais continuons, ça fait parti de l'expérience.

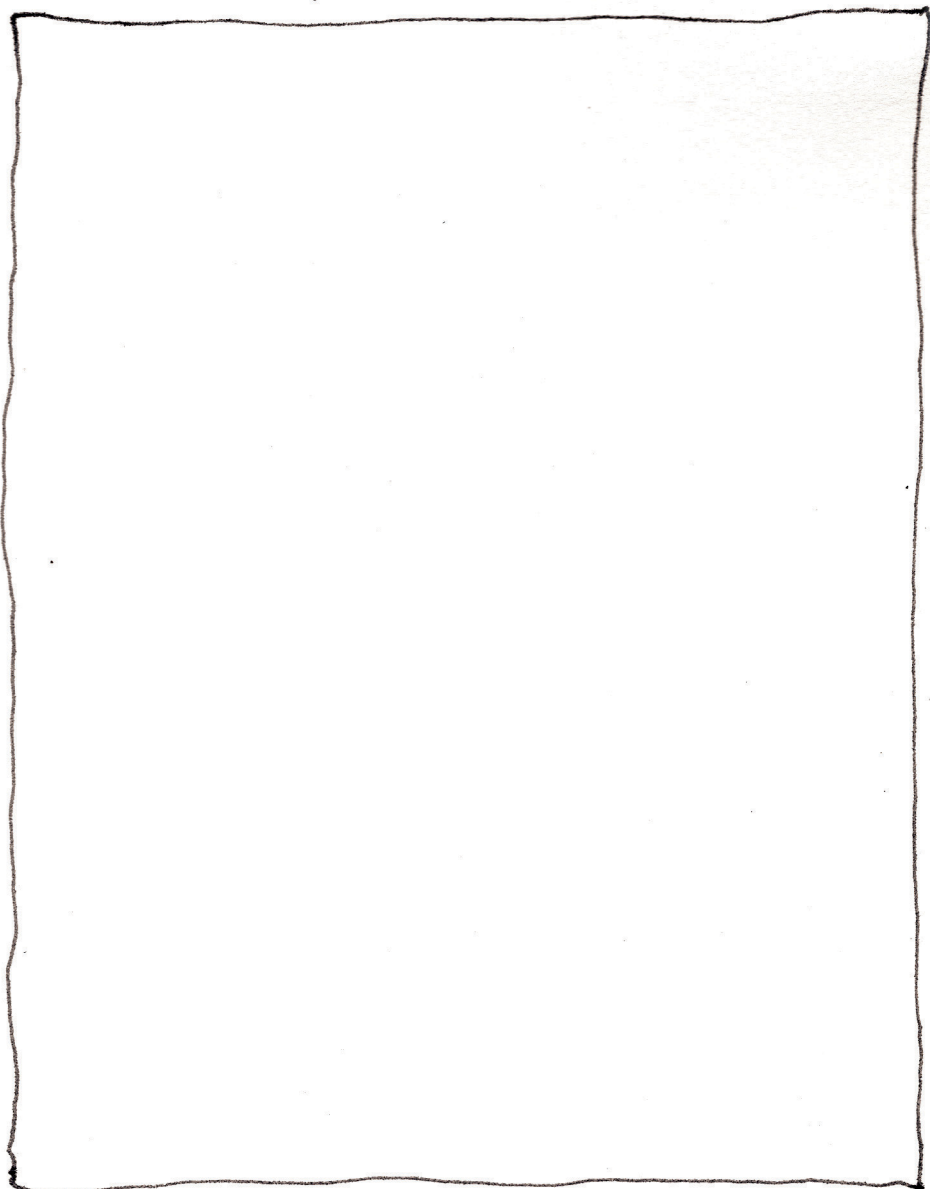
le triangle :



bon, là je m'étonne moi-même !
je voulais faire un triangle quelconque et je crois que j'ai fait un triangle rectangle.
trop dingue, je viens de prendre un rapporteur, 90°, je vais prendre une photo.

Finalement, j'ai pensé à vous rajouter des pages avec des espaces de travail, de jeux... appelez ça comme vous voulez.

Voici donc votre "espace":



Vous pouvez donc faire les exercices au fur et à mesure de votre lecture ou y revenir plus tard... c'est votre livre, votre expérience !

pour ne pas tromper les expériences, je vais modifier une donnée.

précision: dans les expériences qui précédaient, je commençais par la main avec laquelle je ne suis pas habituée
hors, je pense qu'il est plus difficile de copier
quelque chose de propre et clair.

par conséquent nous commencerons les exercices
par notre main habituelle, puis nous essaierons
de reproduire le plus précisément possible la
même chose avec l'autre main.
Ce sera plus intéressant.

car c'est
un fait.

Reprenons:

le triangle quelconque:



(droite)



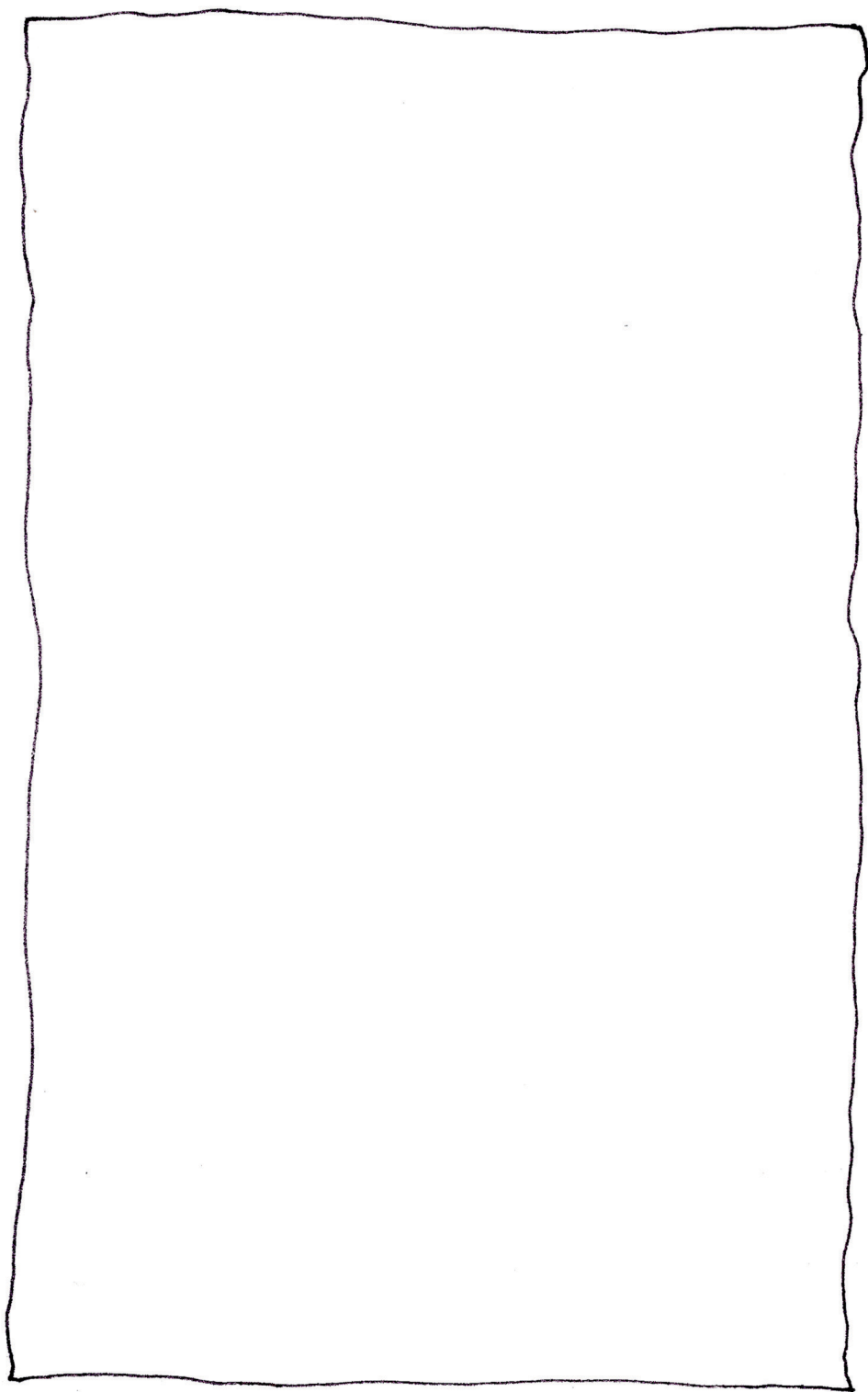
(gauche)

Hé oui, c'est beaucoup moins facile je trouve.

Bon, déjà c'est pas évident de faire un triangle quelconque à main levée
vous êtes pas obligé de faire le même que moi car il n'est pas
facile, vous faites comme vous voulez et surtout comme vous
pouvez!

Il y a peut-être parmi vous des artistes, informaticiens, avocats, plombiers,
mécaniciens, boulangers, bouchers, etc... je ne vais pas tout
énumérer...

Il y a aussi peut-être des enfants, des personnes âgées...
Mais aussi peut-être des gens qui ne savent pas écrire..



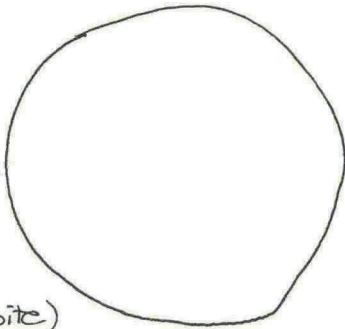
Je veux simplement vous dire qu'on va tous faire des choses différentes et que personne ne nous jugera sur ces exercices.

Nous ne sommes pas là pour faire du "beau" mais simplement pour expérimenter.

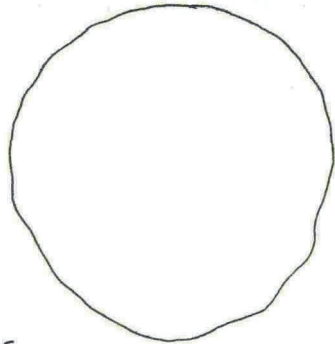
Tout le monde peut le faire, il n'y a aucune compétence à avoir.

Hum, passons maintenant à quelque chose de plus compliqué.

le cercle :



(droite)

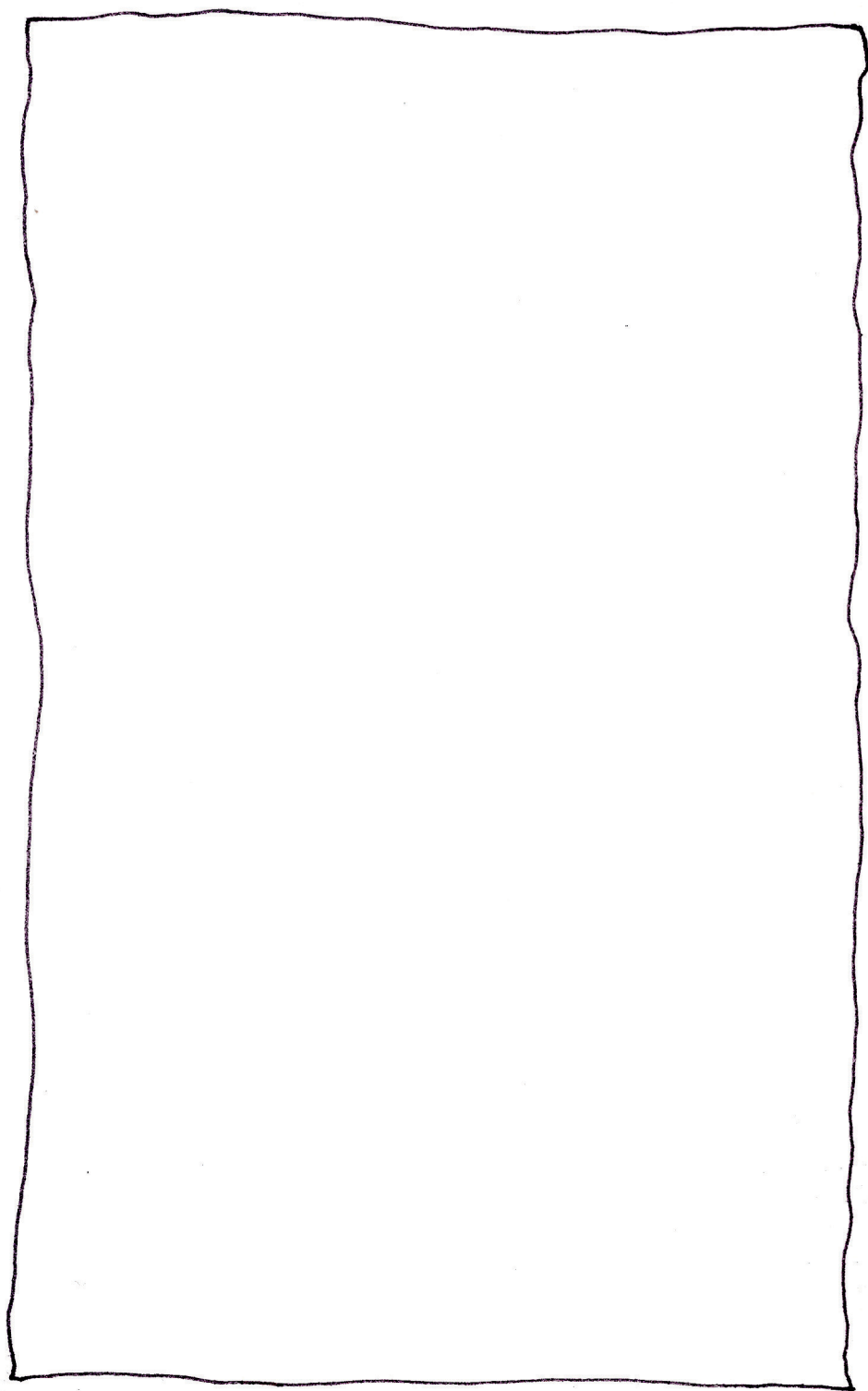


(gauche)

Ah! Je suis un peu déçu de mon cercle de la main droite, d'habitude je les fais mieux, bien circulaire mais au moins vous ne penserez pas que je l'ai fait au compas.

Bon, vous avez senti quand même que c'était difficile ? la concentration qu'il a fallu ...

Il y a une chose dont je n'ai absolument pas parlé mais qui me semble importante, c'est la manière dont on tient notre stylo de l'autre main, au début on ne sait pas vraiment où mettre ses doigts, comment agripper ce stylo, comment positionner sa main par rapport à la feuille.



Au début, on lutte un peu, on trouve pas les bons positionnements, on tourne et on retourne notre feuille, on se dit que ce doit être symétrique à ce que l'on fait avec notre main habituelle etc etc...

En fait il n'y a pas vraiment de technique !
On ne se sent pas à l'aise, c'est pas confortable et ça ne ressemble à rien.

Après avoir vu la droite, le triangle et le cercle, nous pouvons passer aux lettres.

Bien sûr, j'aurais pu faire d'autres exercices sur les lignes et les formes mais nous avons vu le principal à ce sujet.

Passons donc à présent à l'alphabet :

en majuscule :

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z (droite)

U V W X Y Z (gauche)

en minuscule :

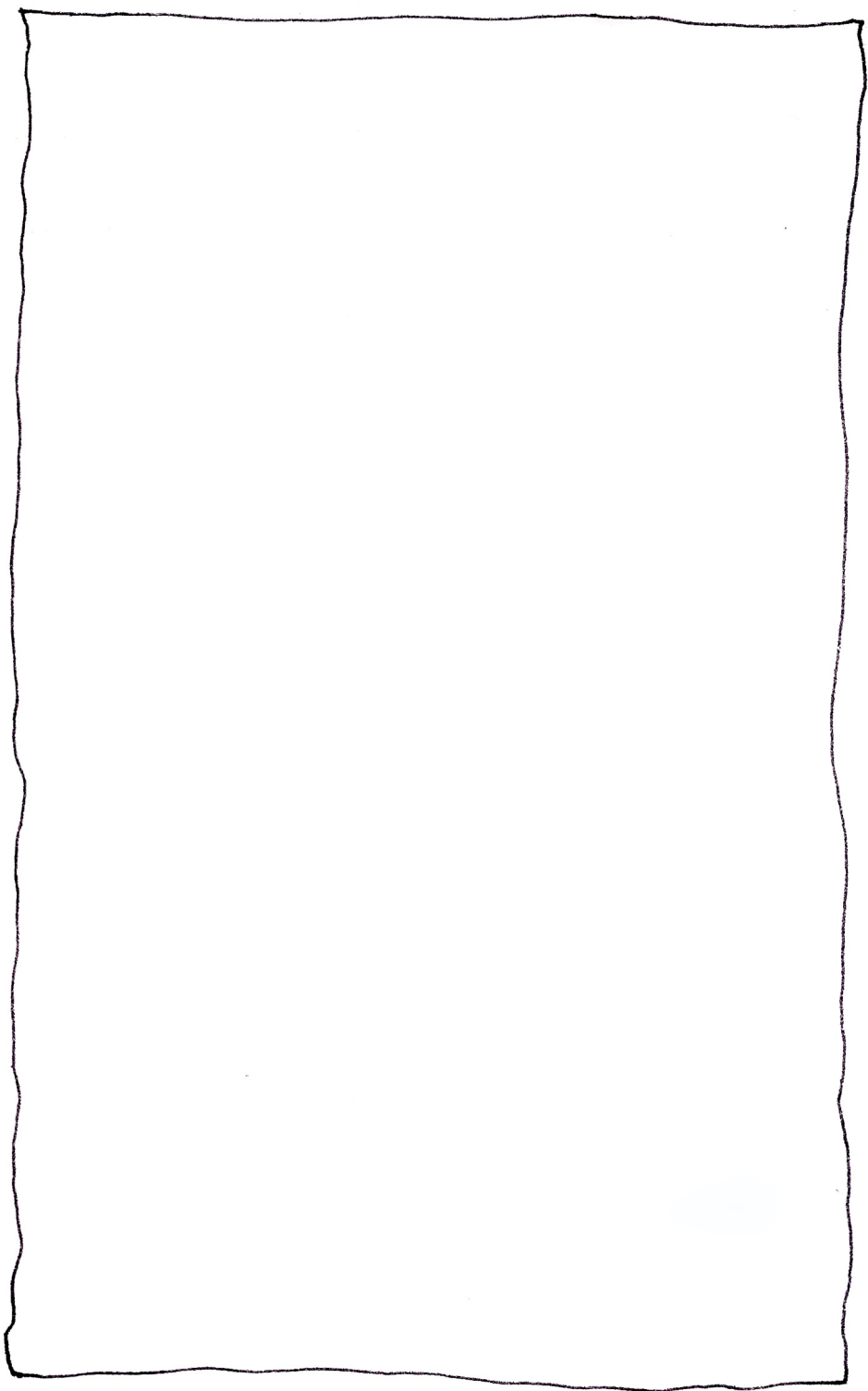
a b c d e f g h i j k l m n o p q r
a b c d e f g h i j k l m n o p q r

s t u v w x y z (droite)

s t u v w x y z (gauche)

ok, pour moi c'est un peu de la triche puisque ça fait déjà quelques pages que j'écris.

Je sais pas si ça commence à vous le faire, mais après un moment, ça fait mal à la tête toute cette concentration.



N'imaginez pas que j'écris toutes ces pages sans faire de pause... c'est quand même fatigant !

J'essaye de tenir le maximum, une heure ou deux, puis je fais une pause et je reprend si j'ai le temps. J'ai quand même des choses à faire dans mes journées.

J'avoue qu'à ce stade, je me sens un peu plus à l'aise. c'est pas parfait, mais j'ai moins mal à la tête. Mon écriture est un peu plus fluide.

J'y pense tout à coup !

En relisant les premières pages, j'ai trouvé des fautes d'orthographe...

alors oui c'est pas très bien mais j'ai une excuse... voire deux :

1ère excuse :

je ne suis pas sur word donc je n'ai absolument pas la fonction "grammaire et orthographe" en direct live de mon carnet de croquis

2ème excuse :

je me concentre tellement sur mon écriture afin que ce soit lisible, qu'il m'est difficile et presque impossible de me concentrer sur quoi que ce soit d'autre.

Merci donc de ne pas m'en tenir rigueur.

Je me suis rendue compte en écrivant "1ère excuse" et "2ème excuse", que les chiffres n'étaient pas simples à écrire, donc prochain exercice :

les chiffres :

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (droite)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 (gauche)

Bon, c'était pas le délire absolu...

Il y a un chiffre que j'aimerais recommencer, le 'huit' car il y a deux manières de le faire.

le huit :

1) en faisant deux cercles, un au-dessous de l'autre :

8 (gauche)

8 (droite)

2) en faisant une boucle sans lâcher le stylo :

8 (gauche)

8 (droite)

Je préfère la première méthode !

Cela dit, c'était intéressant d'essayer.

Bon, en faisant ce dernier exercice, il m'est venu une idée !

Je précise que je n'ai aucune structure, aucun protocole expérimental pour bâtir cette "expérience n°1",

j'agis par instinct, au fur et à mesure.

Il n'y a aucun plan fait au préalable.

Je me suis dit que mes accents n'étaient pas souvent comme ils ^{ent}devraient ^{ent}être, que tous les symboles que j'utilise sont très souvent bizzaroïdes mais peut-être ne l'avez-vous pas remarqué ?

les symboles :

! ? é è ^ = , @ % → () +
(droite)

! ? é è ^ = , @ % → () +
(gauche)

chiffres :

symboles :

préam :

Maintenant que nous avons vu : lignes, formes, lettres, chiffres et symboles, il est possible que vous essayez vous aussi d'écrire des mots, voire même une phrase, non ?

Nous pourrions aussi distinguer les deux écritures : écriture en script (celle que j'utilise) et l'écriture cursive (celle que je n'utilise jamais).

Allons-y pas à pas.

prénom :

1) écriture en script

Mniha
(droite)

Mniha
(gauche)

2) écriture cursive

Mniha
(droite)

Mniha
(gauche)

Bien évidemment, n'écrivez pas 'Mniha', écrivez votre prénom à vous ! Mniha, c'est mon nom d'artiste...

Je ne savais pas que j'écrivais bien en cursive...

J'espère que ça vous amuse de faire ces exercices.

Sachez que vous pouvez arrêter à tout moment.

Je le répète : VOUS ÊTES LIBRES.

Je ne sais pas quelle écriture vous préférez, moi je continue en script.

Peut-être que vous vous dites même : "Je préfère écrire comme d'habitude, avec ma main habituelle"

Oui je comprends, moi aussi je suis très tentée de reprendre ma main droite...

À vrai dire, je sais pourquoi j'écris tout ça, c'est parce que j'ai peur de la perdre cette main droite... Et j'ai des raisons d'avoir peur, je vous expliquerai plus tard.