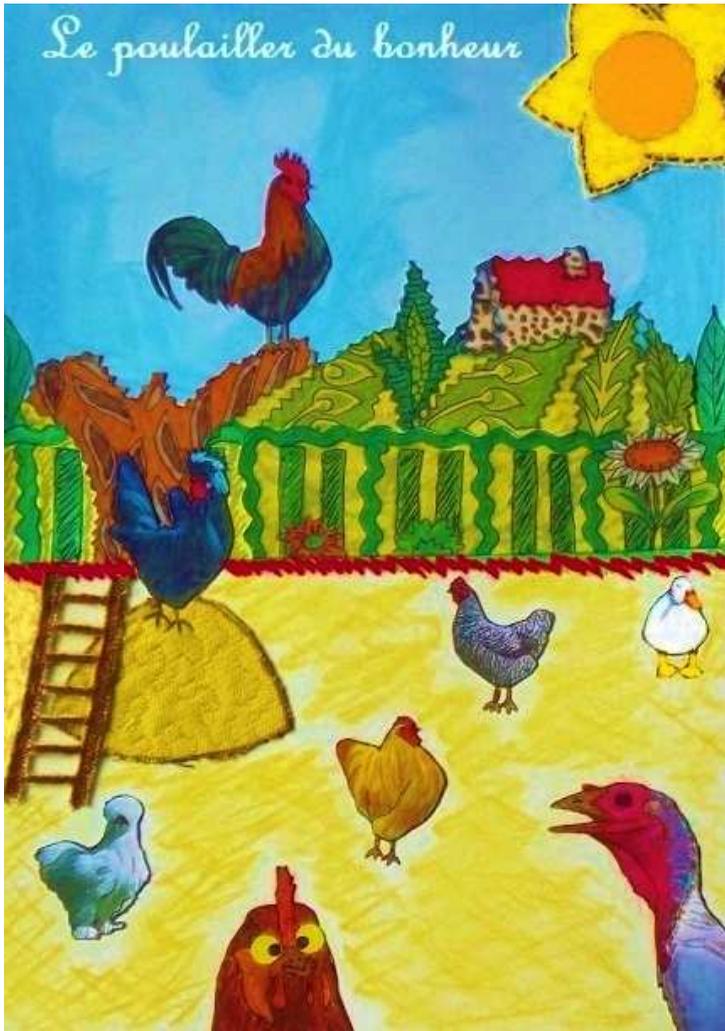


# CARMELO TASSONE



***ILLUSTRATIONS LAURA LORUSSO***

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-227-0304-8

Déposé au ministère de la justice, Paris (**Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse, modifié par la loi n° 2011-525 du 17 mai 2011**)  
Décembre 2013

Copyright Carmelo Tassone 2013

Images : Copyright Laura Lorusso 2013

Paroles et Musique : Copyright Laura Lorusso 2013

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

*À mon épouse Laura, pour le travail minutieux  
et de longue haleine, afin de réaliser ces  
merveilleuses illustrations...*

*À ma fille Cindra, pour son écoute,  
ses commentaires et son enthousiasme...*

*À mes beaux-parents Cristina et Vincenzo...*

*À Elisabeth et Sylvette pour l'aide apporté à la  
correction des textes...*

*À mes amis...*

*Du même Auteur :*

PIOU-PIOU LE PETIT OISEAU  
PIOU-PIOU PRISONNIER  
MIMI LA GRENOUILLE  
MAX ET PLUME  
PAS DE PANIQUE !  
LA MOUCHE À MERDE

*À ma mère Carmela, très attachée à ses animaux,  
car sans elle, il n'y aurait pas eu de  
poulailler du bonheur...  
Elle les bichonnait à souhait, leur apportant  
tout ce dont ils avaient besoin...*

Une leçon de courage malgré la dominance du plus fort, silence aidant pour vivre en paix, il faut savoir accepter les compromis.

Le poulailler du bonheur retrace le film de mon adolescence, tiré d'anecdotes savoureuses de mon passé.

Rendre hommage aux animaux dont je me suis occupé. Ils m'ont apporté beaucoup de bonheur.

Les prénoms soigneusement choisis par rapport à leurs traits significatifs. Ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leur vie. Ils faisaient partie de mon quotidien.

On peut garder pour soi des animaux, sans pour autant les faire passer à la casserole. Ils peuvent être de très bons compagnons !

## LE POULAILLER DU BONHEUR



♪ *Je vais vous conter l'histoire,* ♪  
*d'un coq une dinde râleuse,*  
*♯ une canne aventurière, ♯*  
*des poules bonnes pondeuses,*  
*l'histoire va bientôt commencer,*  
♪ *je m'en vais vous la conter...* ♪

**Pavarotti** : ♪ Cocoricooo... Cocoricooooo...  
Cocoricooooo... ♪

**Melo** : Bonjour les poules ! Vous allez bien ?... Salut Pavarotti, j'ai une surprise pour toi... Tu es le seul coq du poulailier, j'ai pensé que vous ne seriez pas trop de deux, pour satisfaire les exigences de ces demoiselles de la basse-cour !

**Pavarotti** : Tu parles d'une surprise !... Il n'y a pas de place pour deux coqs dans le poulailler... À moi tout seul, je peux combler les faveurs de ces dames... Je suis le maître de ces lieux, ce freluquet n'aura qu'à bien se tenir !

**Melo** : Pavarotti, je te présente Elton John... Vous avez intérêt à vous entendre tous les deux ! Si l'un de vous ose s'attaquer à l'autre, il aura affaire à moi !

**Pavarotti** : Ha ! Ha ! Ha ! C'est à mourir de rire... Un coq poids plume avec une touffe noire !

**Elton John** : Tu peux rire ! J'ai l'oreille musicale, ne vous déplaie !

**Pavarotti** : Espèce de demi-portion ! En plus, il cause... Et il n'a pas sa langue dans sa crête !

**Elton John** : Je ne suis pas un coq de second choix ! Mes cordes vocales ont rendu dingues, toutes les damoiselles de la basse-cour ! J'en ai vu tourner de l'œil et certaines ont même perdu connaissance...

**Pavarotti** : Si je ne veux pas perdre ma place, va falloir jouer serré... Je vais lui faire avaler sa touffe noire, à ce Rockeur, ici je suis le seul maître des lieux !

**Elton John** : Il parle sous son plumage, il veut me jouer un mauvais tour ! Va falloir jouer serré... si je veux devenir le nouveau maître des lieux !

**Pavarotti** : Dès qu'il poussera la chansonnette, il dégustera mes coups de bec, il y laissera ses plumes ! Il doit chanter comme une vieille casserole rouillée !

**Elton John** : Dans le dernier poulailler où j'étais, le coq était un vieux débris, à la voix cassée, il a même refusé le combat... Il m'a rendu un sacré service ! Malgré son âge, c'était un dur à cuire...

**Pavarotti** : De toute façon, je n'ai pas à craindre ce demi-portion... Une petite brise et il s'envole !

**Elton John** : Mon gros problème, et non des moindres, c'est que j'ai peur même de mon ombre... Espérons qu'il ne s'en aperçoive pas ! Avec ma voix de Rocker, je n'ai pas quitté ma basse-cour pour me produire dans ce poulailler minable !

**Pavarotti** : Quand il entendra ma voix de ténor, les notes que j'arrive à atteindre en toute simplicité, s'il vous plaît, il sera vert de rage ! Je suis sûr qu'il chante faux !

**Elton John** : Si mon propriétaire ne m'avait pas vendu, je serai encore à fanfaronner dans ma basse-cour... Après la disparition du vieux débris, j'étais l'unique coq du poulailler... L'inconvénient, c'est que je n'arrivais pas à satisfaire les exigences de ces damoiselles...

**Pavarotti** : Il n'est pas question que je partage ! Elles sont toutes pour moi ces poulettes !... Il va se sentir bien seul, avec sa ridicule touffe noire !

**Elton John** : Nous sommes deux coqs dans ce poulailler... Il y en a un de trop ! Je vais jouer à, plouf, plouf, plouf... Un, deux, trois... la poule a fait caca ! C'est tant mieux pour toi, et c'est toi qui partiras !... Oh non ! Il fallait que ça tombe sur moi !

**Pavarotti** : Il tremble sous sa touffe, je vais l'asticoter un peu... histoire de lui faire savoir qui est le chef ici...

**Elton John** : Il s'avance vers moi... Il faut que je marque mon territoire... Je suis un coq Rocker, je dois faire honneur à mon style... Même si je dois y laisser des plumes, je ne veux pas passer pour une poule mouillée !

**Pavarotti** : Un coq avec une tignasse... Jamais vu chose pareille ! Tu déshonores l'idée même qu'on se fait du coq ! Heureusement que je suis là, pour démontrer que tu es une race à part !

**Elton John** : Ton maître n'est pas du même avis ! Il a fait un long voyage pour venir me chercher... Et pour ta gouverne, je suis un coq de pure race "Crève-cœur d'ornement"... Ton maître a du goût !

**Pavarotti** : Il a voulu apporter une touche de fantaisie au poulailler du bonheur ! Ou bien simplement amuser la galerie.

**Elton John** : Il apprécie ma voix, voilà tout !

**Pavarotti** : Si tu oses chanter, ô combien tu apprécieras mes coups de becs !

**Elton John** : Je ne chante pas sur commande ! Il faut bien que je fasse mes vocalises, pour chauffer ma voix, non ?

**Pavarotti** : Ha ! Ha ! Ha ! Tu fais des vocalises toi ? Tu n'es qu'un minus !

**Elton John** : Tu n'y connais rien ! Je n'ai pas envie de me casser la voix !

**Pavarotti** : Tu ne risques rien... tu n'as pas de voix ! Dans le poulailler, il n'y a que Moi qui chante !

**Elton John** : Les choses sont claires avec toi... Il n'y a pas de partage... Tu es peut-être le seul représentant de la gent masculine ?... Je comprends pourquoi tu es si populaire...

**Pavarotti** : Eh bien oui ! Ce n'est pas pour rien que nous sommes représentés par des girouettes, au sommet de tous les clochers de France et de Navarre... Donc, notre race est à un rang élevé !

**Elton John** : Ah oui ? Je t'apprendrais pour ta gouverne que la fonction d'une girouette est de montrer la provenance du vent, elle est constituée d'un élément rotatif... Pas comme toi, pauvre écervelé !

**Pavarotti** : Je ne savais pas que tu étais un surdoué...  
Maintenant, il est temps de passer aux choses sérieuses... Il y a quelques poules que j'ai repérées...  
Voyons voir lesquelles se laisseront séduire...

**Elton John** : J'ai une idée ! Si nous chantions à tour de rôle ? Pendant que tu chantes, je m'occupe de ces demoiselles et vice-versa...



**Pavarotti** : Non, pas question ! J'ai une bien meilleure idée... Il y a une tradition millénaire "Le combat des

chefs", nul ne peut y échapper... Il ne peut y avoir qu'un seul vainqueur !

**Elton John** : Tu veux dire, un combat à Mort ?... Oh ! Ce n'est pas la peine de s'envoyer dans les plumes pour si peu...

**Pavarotti** : Oh... Juste un sal quart d'heure à passer !... Mais avec toi, ce n'est qu'une question de secondes, un seul round et le tour est joué !... J'abrègerai tes souffrances, sous les "Vivats" de la foule en délire...

**Elton John** : Mais... cette coutume est d'un autre temps ! Cette pratique a été abolie... Le monde a évolué depuis...

**Pavarotti** : Alors on se dégonfle ? Le Crève-cœur de ces dames... Si tu veux gagner du temps c'est raté...

**Elton John** : On peut se parler pour gagner du temps euh... je veux dire pour se mettre d'accord... Le combat est déloyal, de mon côté c'est perdu d'avance...

**Pavarotti** : Eh bien, ce n'est pas de ma faute si je suis né Champion !

**Elton John** : Je rêve... Ce poulailler devrait s'appeler "Le poulailler de l'enfer" !

**Pavarotti** : Ne sois pas une mauviette ! Je dois aller m'occuper de ces charmantes poulettes ! J'ai un récital funèbre à chanter, en ton honneur...

**Elton John** : Le combat se fera sans moi ! Oser s'attaquer ainsi à un coq sans défense... Si tu veux te battre, je vais me laisser faire et tu passeras pour un lâche !

**Pavarotti** : Quelques coups de bec suffisent... Ça va saigner... Après ça, je suis sûr que tu vas te défendre !

**Miss Pondeuse** : Pépé, tu ne vas pas faire couler le sang, d'un coq sans défense... qui ne ferait pas de mal à un ver de terre ! La vue du sang fait tourner mes œufs !

**Pavarotti** : Tu n'as qu'à tourner la tête de l'autre côté !

**Miss Bikini** : Pipelette, tu crois qu'il va se défendre ? Moi, je crois que oui ! Je vais miser 50 grains de maïs sur Elton John !

**Dinde Râleuse** : J'aimerais bien qu'il donne une leçon à ce bellâtre de Pépéronni ! Mais... Je ne miserai pas un seul grain de maïs !

**Pavarotti** : Si tu ne viens pas à Pavarotti, c'est Pavarotti qui viendra à toi !

**Elton John** : Tu as un de ces becs ! C'est un pic, c'est un roc ! Que dis-je, c'est une péninsule !

**Pavarotti** : En garde... prêt ?... partez !

**Elton John** : Cause toujours...