



Manon Comparini

L'ART  
DE  
LA RELATION  
ÉQUESTRE

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN :

© Manon Comparini

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

François Robichon de La  
Guérinière écrivait :

*«La connaissance du naturel d'un  
cheval est un des premiers  
fondements de l'art de monter et  
tout homme de cheval*

*en doit faire sa principale étude.*

*Sans cette théorie, la pratique est  
toujours incertaine»*

## Le cheval



Je présente ici mon étude de l'être cheval qui me passionne. Un animal que l'on côtoie depuis quelques millénaires.

«La plus belle conquête de l'homme»  
Mais l'a-t-on vraiment conquis ? Je ne développerai pas la technique de l'art équestre, déjà détaillée dans de nombreux ouvrages, mais ce que je nomme "l'art de la relation équestre", si souvent négligé dans l'éducation des cavaliers.

## **L'équitation, une science humaine ?**

Le rêve: un cheval détendu, disponible et dans l'impulsion... Recherche d'équilibre et de légèreté.

Même si une relation très forte peut se créer entre le cheval et son cavalier, le cheval ne naît pas pour son cavalier futur, mais d'abord pour lui même. Léger détail que l'on oublie trop rapidement...

Un cheval au naturel, lorsque lui prend une envie de folie devient un être majestueux que sa fougue enveloppe d'un charisme inégalable...

L'idée du cavalier ? Demander au cheval s'il accepte de partager ces instants avec lui. Le cavalier tout au long de son travail doit entretenir le vibrant naturel du cheval.

## Duo ou Duel ?

L'un à l'œil vif, l'autre l'œil vide;

L'un a des allures brillantes, l'autre a des  
allures basses et irrégulières;

L'un ne transpire que très peu, l'autre sue à  
grosses gouttes,

Du premier on oublie son cavalier, du  
second on ne voit plus que les  
mouvements parasites de l'homme...



Godelieve Saudemont et Khéops Menezes, étalon Lusitanien



## Prise de conscience

Est-ce le cheval qui proposa au cavalier de le monter ou est-ce le cavalier qui demanda au cheval de se laisser monter ? L'humain a toujours pensé que tout tournait autour de lui... Lorsqu'il apprit que c'était la terre qui tournait autour du soleil, ce fut un choc !

Est-ce que l'anthropocentrisme a sa place en équitation ? Dans une relation, il y a deux êtres... Comment le cheval voit-il son cavalier ?

### Imaginons:

Un cheval dressé, éduqué, vit une "relation unique" avec son cavalier...

On lui offre le choix de repartir à zéro et de pouvoir décider d'être monté ou de vivre dans son milieu naturel...

Quel sera son choix ?

Les chevaux et les cavaliers... une histoire sans fin. Les chevaux s'adaptent et les cavaliers progressent. En tant que cavalier, on n'a jamais fini d'apprendre, chaque cheval est un nouveau défi, une nouvelle cité d'or à explorer...



## Recherche de l'accord parfait entre technique et relation équestre

"Rien n'est tout blanc, rien n'est tout noir,  
tout est gris"

*"Trop" de technique:* On risque de tomber dans une complaisance égoïste où le cheval devient un simple outil de démonstration.

*"Trop" de relation:* Erreur de jugement, anthropomorphisme.

*Pas assez de technique:* Confusion du cavalier et du cheval, problème de dialogue, erreurs dues à l'ignorance...

*Pas assez de relation:* Si l'on monte un cheval de la même façon que l'on pilote une moto...

"Le cheval est un bon maître, non  
seulement pour le corps, mais aussi pour  
l'esprit et pour le cœur"

Xenophon

## Complicité

Un mot doux et fort qui permet d'atteindre l'impossible... Un mélange de Confiance, de Respect et de Rigueur.

La complicité se cultive et s'entretient, à pied comme à cheval. Si elle apporte un confort non-négligeable dans le travail cavalier/cheval, c'est aussi un outil essentiel pour que le couple cavalier et cheval se surpasse. C'est aussi ce qui permet au cheval et au cavalier de rester dans les coulisses, tels qu'ils étaient devant le public, et inversement.

Elle dépend de la capacité du cavalier à préserver sa monture de toutes douleurs.

(Chocs dans la bouche, sollicitation continue dans les flancs, assiette rigide...)

Complicité, un élément de la relation  
équestre indispensable et non-négligeable.

Alliance indéfectible.



Manon Comparini et Stato, Lusitanien

## De la rigueur à la liberté

Le cavalier doit comprendre que pour atteindre une bonne relation avec son cheval, il doit respecter une certaine rigueur dans le travail.

Apprendre le respect à son cheval: celui-ci ne doit pas empiéter sur l'espace personnel de son cavalier...

Ensuite viendra la confiance, le cheval pourra prendre plaisir au travail et c'est alors que l'on pourra lui demander chaque jour un peu plus. Il faut savoir se contenter de peu mais pas du minimum... Il faut que le cheval prenne autant soin de nous, que nous de lui ...