

Un matin mal réveillée parce que la nuit a été courte et bien arrosée Lilou se demande comment elle est rentrée chez elle, son lit est totalement défait, elle n'est même pas déshabillée. Pourtant elle se souvient bien qu'hier soir, elle était partie rejoindre ses compagnons pour fêter les vingt ans de sa meilleure amie Sarah. Ethan leur copain était lui aussi convié à cette soirée. Elle se lève, elle a une bonne migraine, elle se traîne pour se faire couler un bon café qui devrait lui remettre les idées en place. Après avoir pris une douche relaxante, sur la table du salon son regard est attiré par un jeu de clés de voiture à qui sont-elles ?. Elle même n'a pas son permis. Elle va fouiller dans son sac à main, tous ses papiers sont présents. Qu'est-ce que c'est cette plaisanterie ?. Elle se dépêche d'appeler Sarah celle-ci ne répond pas tout de suite. Entre temps elle va se resservir un autre café, elle se regarde dans le miroir, elle a toujours la même tête que la veille, cheveux châtain clair et courts, yeux marrons.

-Dans quel délire je suis il faut que je cesse de boire, je deviens folle Sarah appelle enfin, Lilou lui explique son problème, elles ne comprennent rien à cet événement, quelque temps après elle arrive. Elles examinent la situation mais elles ne trouvent rien de spécial. Pourtant les clés de ce véhicule sont sur la table, le permis aussi !. Deux preuves tout à fait réelles. Pour le moment, ne sachant que faire de ces affaires, Lilou les rangent dans un tiroir de son meuble d'entrée. Elle les oublie pendant quelques jours, elle passe à autre chose en attendant de savoir. La semaine passe et elle se souvient de ce jeu de clés mystère. Elle demande à Sarah si celle-ci peut venir la voir. Sitôt arrivée, elles se remémorent cette histoire étrange.

-Tu sais Sarah, ce serait bien si l'on pouvait retrouver cette voiture qui correspond à ces clés, tu ne crois pas ?.

-Si, mais je trouve ça étrange que ces clés aient atterris chez toi. A mon avis ce n'est pas franchement dut à un hasard.

-Je ne comprends vraiment pas ce qu'il a pu se passer pendant ta soirée d'anniversaire moi aussi je trouve ça inexplicable.

-Lilou nous devons retrouver cette fameuse voiture, on y va ?.

-Oui, je suis curieuse de découvrir à quoi elle ressemble. Et pourquoi cela m'arrive ?.

En sortant, elles vont directement au pub et sur le parking longeant la route sous un réverbère, elles voient une belle auto rutilante de couleur

rouge.De loin elle ressemble à une porche.Pour être sur que c'est cette voiture,Lilou essaie les clefs,effectivement il s'agit bien de celle qu'elles cherchent.Elles ont quand même l'idée d'en faire le tour elle est comme neuve Sarah regarde la plaque d'immatriculation,c'est le numéro de leur département.Lilou monte dedans et farfouille partout pour trouver la carte grise,mais il n'y en a pas,c'est drôle tout de même.

-A quoi rime toute cette comédie ?.

-Lilou,penses-tu avoir le droit de prendre le volant alors que tu n'as pas l'autorisation de conduire ?.

-Non,mais quelque chose m'attire,c'est plus fort que moi,je dois piloter ce bolide.

Elle monte dans ce véhicule et comme par magie,elle démarre,c'est comme si elle conduisait depuis longtemps.Elles se mettent à rire et en même temps elles ont peur de ce qui arrive.Après cet essai déroutant,elles retournent chez Lilou.Elles laissent cette magnifique bagnole sur le trottoir,elles se mettent à courir,elles arrivent toutes essouffées au logement de Lilou qui se situe au premier étage.Il y a trois voisins,un jeune couple sur la droite et une personne d'un certain âge qui vit juste en face.Dans son logis,elle a une petite cuisine bien équipée pour mitonner des petits plats pour ses amis elle a une table en verre,quatre chaises plus quelques bibelots pour l'égayer,elle n'a seulement qu'une chambre qui est décorée de jolis meubles style moderne,une superbe armoire et une commode qui la remplissent,son lit est accueillant et reposant.Elle a posé du papier peint couleur violet pâle,ses rideaux sont de la même teinte.De son balcon elle a vue sur la campagne.Au moins elle respire l'air vivifiant,elle vit dans ce village magnifique (Sainte Lacustre) entouré de sept montagnes on peut admirer la collégiale du XVI siècle au clocher carré massif,au porche armorié et au baptistère gothique flamboyant.Tout à côté on voit le presbytère dont la façade s'orne d'un savant cadran solaire.Les halles de la cigogne sont transformées en mairie.Le bourg s'enorgueillit encore de son vieux tilleul qui ombrageait déjà la place à la fin du moyen âge c'est un lieu ou elle se sentait bien jusqu'à...

2

Ce que tout bascule dans sa vie d'une manière brutale.Pendant une bonne semaine,elles pensent à ce qui est arrivé à cette réunion.Elles n'ont pourtant rencontré personne qui aurait put glisser ces papiers dans son sac.Lilou regarde le permis,mais c'est bien sa photo dessus il n'y a aucun doute possible.Que s'est-il produit il y a huit jours elle se le demande demande ?.

En début d'après midi,elles décident de repartir sur le lieu de la fête,une

dizaine de personnes sont assises,elles boivent un verre en discutant de banalités communes.Le pub est joliment décoré,les murs sont blanc cassé,un tableau ou deux l'agrément,il y a une cheminée pour profiter d'un hiver chaleureux. Au plafond il y a des poutres apparentes,ce n'est pas très grand mais c'est un endroit réconfortant lorsque l'on a besoin d'un peu de chaleur humaine.Lilou reconnaît leur copain Ethan Butin qui était présent lors de l'anniversaire de Sarah.Elle décide d'aller lui relater cette histoire et de lever ce voile qui la taraude :

-Ethan,suis-je rentrée ivre et seule lors de cette fête?.

-Tu sais Lilou cette affaire est irrationnelle,tu es partie seule à pied et tu étais tout à fait normale.

Que s'est-il passé sur le trajet du retour?,sa maison n'est qu'à cinq cent mètres de ce petit café.Elle passe une nuit blanche à se ronger les sangs.Cette aventure est pour le moins insolite.Le Lundi,elle téléphone au service des cartes grises,on lui dit que cette immatriculation n'existe plus depuis trois décennies.Elle est scotchée,elle contacte Sarah qui arrive en vitesse car elle décèle chez Lilou un malaise.Elles ne savent que penser de cet épisode mystique.Dans un sursaut,Lilou prends son sac et les clefs de la Porche,elle choisit de partir à l'aventure,Sarah la stoppe net.

-Que t'arrive-t-il,je ne te reconnais plus?.

-Écoute,il faut que tu viennes avec moi tu vas voir je vais te montrer quelque chose de fabuleux !.

-Cesse tout de suite ce n'est pas toi qui me parle,c'est la voix d'une autre !.

Lilou la regarde d'un air amusé et lui répond :

-Mais si c'est bien moi qui te parle,pourquoi tu me dis ça ?.

-Parce que tu n'as pas la même voix que d'habitude,tu me fais peur.

Arrivées à la voiture Lilou se met au volant et démarre,mais d'un geste net Sarah coupe le contact.

-Tu ne va pas bien tu sais que tu n'a pas le permis,tu penses partir ou comme cela ?.

-Eh,bien,je dois retrouver mon fiancé qui m'attend chez mes parents dans leur manoir situé près du lac !.

Sarah reste bouche bée devant cette confession insensée venant de sa part,elle sait bien que Lilou n'a pas de petit ami,et encore moins qu'elle possède son permis.Alors,elle se laisse entraîner dans ce jeu inexplicable et part avec elle pour connaître le déroulement de cette énigme fascinante.Lilou sort de la ville sur les chapeaux de roues sans se soucier des feux tricolores.Elle allume la radio et se met à fredonner un air musical déjà dépassé.Sarah lui demande qui est cette chanteuse.

-Mais tu ne connais donc pas cette mélodie des années 70 tu es vraiment attardée ma pauvre amie !.

Sarah se cale sur son siège et ne parle plus pour le moment, le trajet dur à peu près deux bonnes heures, la route est sinueuse, les virages sont serrés et vertigineux. Tout le long des glissières de sécurité défilent, au moindre coup de volant hasardeux, elles peuvent se retrouver en bas des nombreux ravins qui bordent cette bande de bitume noir. Lilou n'a pas l'air d'y faire attention on dirait qu'elle les connaît par cœur. Sarah pense que ceci est plus que bizarre pour une fille qui n'a jamais conduit. Elle ressemble à un pilote de rallye, en plus de cette sensation, elle est certaine qu'elle n'est jamais venue sur cette route qu'elle ne connaît pas. Qu'elle est donc cette force qui la guide vers ce lieu inconnu ? Elles arrivent enfin devant une belle demeure de style roman, Lilou freine à mort en faisant un dérapage sur les graviers.

-Je suis sûre qu'ils ne sont pas là, ils ont du m'oublier comme d'habitude !.

-Pourquoi tu dis ça ?

-A chaque fois que je viens ici personne ne m'attend à l'entrée.

-Ne sois pas triste ma petite Lilou, je suis sûre qu'ils sont quelque part dans cette maison !.

Elles sonnent, la porte s'ouvre sur un valet vêtu de noir qui leur dit

-Mademoiselle est-ce que Monsieur De La Garde vous attend ?.

-Non, je n'ai pas prévenu que je venais aujourd'hui.

-Je vais l'avertir de votre présence, attendez ici.

Ce manoir est décoré avec goût et richesse. Le temps que le serviteur revienne Sarah entrevoit des tableaux de maîtres accrochés sur la façade des murs de l'entrée, les meubles sont contemporains, ils dégagent un luxe certain. Cette vue lui donne une drôle de sensation, mais elle n'a pas le temps de se poser des questions le valet revient et il les informe :

-Monsieur n'est pas là pour l'instant. Veuillez revenir un autre jour.

Sarah ne comprend pas pourquoi Lilou doit attendre dehors, elle est chez elle quelle impolitesse tout de même pense-t-elle. Elles vont sur la terrasse et d'un seul coup Lilou chancelle et s'effondre sur le sol.

-Lilou que se passe-t-il ?.

-Oh ! Sarah ou sommes nous ?.

-Tu es venue voir ton fiancé tu ne te rappelles plus et en plus nous sommes venues en voiture.

-Non, Sarah, je ne connais pas ce lieu, je ne trouve pas ça logique enfin, pourquoi suis-je venue ici voir un fiancé que je ne connais pas ?.

-Je ne comprends pas moi même, mais tu sais il faut que tu reconduises pour rentrer nous sommes à deux heures de chez nous.

-Ah bon nous sommes si loin ?. Comment cela s'est-il produit en plus je suis arrivée ici en voiture comme tu viens de me dire, je vais bien être obligée de reprendre le volant pour repartir, crois-tu que je vais pouvoir reconduire

aussi facilement ?.

-Alors là tu me pose une colle Lilou,je me le demande aussi.

Lilou s'installe au volant et là miracle elles partent sans problèmes.

En chemin,Sarah la questionne :

-Te souviens-tu de ce valet qui nous a reçues ?.Est-ce que cette demeure te remémore des souvenirs ?.Tu sais Lilou rappelle toi ce qui t'es arrivé l'autre nuit !.

-Oui,t'inquiète je m'en souviens et je pense que je ne vais pas l'oublier au contraire,j'ai l'impression que tout cela n'est que le début,que je vis le destin d'une autre !.

3

Elles rentrent sans encombre chez Lilou,en ouvrant la porte de son appartement,elle redevient elle-même.Elles boivent un verre pour les calmer parce que cette intrigue commence à leur donner des frissons.Elles se disent qu'une énigme ou un secret est à résoudre dans la vie de «l'autre Lilou.

-Tu sais il faut que l'on aille dans une ludothèque ou un lieu apparenté pour rechercher un fait divers intervenu dans les années mil neuf cent soixante dix.

-Ah oui,et pourquoi ces années là ?.

-Car elle adore les années soixante et plus.

-Lorsque nous sommes parties en voiture tu as allumé la radio et écouté ces chansons,tu m'as dis que j'étais attardée !.

-Excuse moi Sarah,j'étais dans un état second,je m'en rappelle vaguement. Alors,Lilou éclate de rire,c'est tellement impensable pour elle.

-D'accord nous irons demain faire ces quêtes,bon Lilou je vais te quitter pour ce soir !.

-Non,s'il te plait reste avec moi,j'ai peur de repartir en voiture cette nuit toute seule au hasard de ces routes inconnues de moi !.

Enfin elles se font un dîner et papotent jusqu'aux environs de minuit,la soirée passe vite,Lilou baille,elle a envie de dormir.

-Sarah il est tard allons nous coucher,une longue journée nous attend.

-OK allons dormir on dit que la nuit porte conseil.

La nuit se déroule tranquille après un bon sommeil,elles se lèvent reposées elles déjeunent en toute sérénité,Lilou parle de ce que lui a dit Ethan.

-J'ai fais la déduction qu'entre le pub et ici il n'y a que cinq cent mètres à parcourir,je pense que cet épisode s'est produit sur ce bout de chemin,c'est à dire que mon «autre moi» s'est emparée de mon corps et mon âme dans

ce laps de temps tu ne crois pas ?.

-Si tu as totalement raison,j'en ai eut la preuve hier.

-Mais alors pourquoi moi et non toi ?.

-Regarde sur ce permis c'est ta photo,j'ai remarqué que vous vous ressemblez trait pour trait.Contrairement à toi moi je suis blonde aux yeux bleus avec les cheveux longs.

-Avec toutes ces choses troublantes je n'avais pas remarqué que mon «moi» me ressemblait autant.

A la suite de ce dialogue,elles sortent en ville pour se dégourdir les jambes et surtout s'aérer le cerveau,et penser à autre chose.Dans le village,elles suivent les trottoirs d'une petite ruelle,Lilou fait une pause devant la vitrine d'une boutique d'antiquités.Elle regarde dedans,les meubles et les autres bibelots lui font penser que certains ne sont pas récents.Elle pénètre à l'intérieur de cette échoppe,Sarah lui demande pourquoi,mais elle est comme absente elle se dirige vers un miroir ancien qui se trouve au fond.Sarah découvre que ce magasin est pleins de charme,qu'avec cet attrait il est rempli de souvenirs anciens,qui sentent le vieux cuir mélangés à de la cire.Étant rentrées par hasard (ou poussées),elle fait semblant d'être intéressée par ce miroir.Elle demande combien il vaut :

-Bonjour Mlle puis-je vous renseigner ?.

-Bonjour,non pour l'instant nous sommes seulement rentrées pour regarder.

Lilou est à côté de ce psyché qui l'attire comme un aimant,à la voir comme ça,Sarah se demande si elle est encore avec elle ?.

-Puis-je savoir ou vous avez eut ce miroir?.

-Je ne sais plus,mais je vais regarder sur mon registre.

Pendant ce temps Lilou scrute le miroir de plus près et à un moment elle a une vision,elle voit apparaître«l'autre».Elle est coiffée d'un chapeau beige,elle porte une robe longue blanche et des fleurs bleues claires imprimées dessus.Lilou a un mouvement de recul et de surprise,elle fuit de cette boutique désemparée,elle s'assoit sur le trottoir toute chamboulée par ce qu'elle vient de voir dans ce miroir.Sarah la voit sortir précipitamment,elle la rejoint.

-Lilou,on dirait que tu as vu un fantôme ?.

-Ne rigole pas,justement j'en ais vu un dans ce miroir !.

-Tu es sure que tu vas bien,avec cette histoire de voiture et de clefs tu ne dois plus savoir ou tu en es ?.

-Tu as raison,pour le moment il faut que je retrouve mes esprits,je voudrais boire un verre d'eau fraîche.

Sarah va chercher de l'aide auprès de l'antiquaire.Il lui demande se qu'il s'est passé.

-C'est ce miroir il a un attrait particulier pour mon amie.

-Ah bon?,revenez dans quelques jours car je n'ai pas réussi à trouver la personne qui me l'a vendu.Je m'appelle MM Desmoulins je vous apporte le verre d'eau,je reviens tout de suite.

Ayant fini son verre,elles rentrent à l'appartement,elles s'affale sur son canapé pas totalement remise de cette vision.

-Pourquoi ce miroir possède-t-il l'âme de «l'autre Lilou » ?.Tu ne trouves pas cela saugrenu Sarah ?.

-Je ne sais plus quoi penser ! Cette mésaventure est étonnante.

-Lilou comme tu sembles aller mieux,je vais te laisser j'ai pris la décision de me rendre à la demeure du lac en compagnie de Ethan.Est-tu d'accord ?.

-Oui,je vais un peu mieux,tu peux partir au lac.

-OK,à demain repose toi bien cette nuit.

Toute cette histoire lui a donné faim,il est vrai qu'elle n'a pas mangé depuis ce matin,elle se prépare une petite collation,ensuite elle va se coucher,elle s'endort comme une masse,en pleine nuit elle se réveille en sursaut,elle allume sa lampe de chevet et là,au pied de son lit elle distingue une forme. Muette de stupeur Lilou ne réagit pas.

Ce fantôme lui dit :

-N'aie pas peur,je veux que tu m'aides il faut retrouver mon...

Remplie de panique,elle se met à hurler.Cette apparition s'évanouit aussi vite qu'elle s'est manifestée.Debout hors du lit elle regarde son réveil il n'est que trois heures du matin.Elle ne veut pas réveiller Sarah il est trop tôt.L'angoisse lui serre la gorge,elle se réfugie dans la cuisine et se sert un café pour lui éviter de revoir ce spectre,elle se sert encore un autre café qui devrait l'aider à ne pas se rendormir.Sept heures sonnent enfin à l'église,elle attrape son portable et appelle Sarah.A peine remise de ses émotions traumatisantes,elle lui dit qu'elle est debout depuis les aurores,que cette vision est revenue au pied de son lit et qu'elle a eut une peur bleue en plus elle a dit une phrase inachevée.Elle supplie Sarah de venir le plus vite possible pour qu'elle lui explique.

-Ne t'affoles pas,je suis chez toi dans une petite heure,moi aussi j'ai des choses à t'apprendre.

Sarah arrive pleine d'excitation,elle raconte à Lilou ce qu'elle a appris au cours de ses recherches avec Ethan.

-A notre arrivée nous avons trouvé la maison déserte,les volets et la porte étaient fermés,après avoir constaté ces faits,nous sommes descendus au lac voir si il y avait quelqu'un,nous avons aperçu un homme brun et trapus,il portait un galurin et il trimbalait tout un attirail de cannes ainsi que des épuisettes tout ce dont a besoin un pêcheur.Donc,nous l'avons interpellé,il

était affairé autour de sa barque nous lui avons posé cette question :

-Bonjour,nous aimerions savoir si les occupants de cette maison sont partis en vacances,parce que je suis venue la veille et tout était ouvert ?.

D'un ton bourru,il leur dit :

-Vous savez les enfants vous n'êtes pas d'ici cela se voit,ces gens sont partis depuis plusieurs décennies après le drame atroce qui a eu lieu.

-Ah bon quel drame ?.

-Écoutez je ne veux pas vous parler de cela et je n'ai pas le temps non plus. Je ne lâche pas l'affaire,je lui demande si cette famille était connue,je voudrais savoir leur nom aussi.

-Eh bien,Mademoiselle je vous trouve curieuse je n'ai pas à vous donner tous ces détails et puis cela ne vous regarde pas.J'ai d'autres chats à fouetter à votre place je m'en irais vite fait.

-Je rêve il vient de nous lancer un avertissement.Il n'est pas très cordial ce pêcheur,tu ne penses pas Ethan?,peut-être a-t-il des choses à nous cacher ?.

-A mon avis il n'est pas clair ce pêcheur,tu as vu il ne nous à pas regardés en face.

Rappelle toi Lilou quand nous y sommes allées toutes les deux,il n'y avait que le valet dans cette maison et ce n'était que ton fantôme à ta place.

-Tout cette histoire me fait froid dans le dos pourquoi me suit-elle et pour quelle raison veut-elle absolument me parler?.Au fait,j'ai zappé de t'annoncer ce qu'elle m'a dit,voilà la phrase «n'aie pas peur,je veux que tu m'aides il faut retrouver mon...».Va savoir ce que cela signifie est-ce son père ou alors son amoureux ou bien autre chose ?.

-Je n'en sais pas plus que toi Lilou,elle cherche,sans doute de l'aide car j'ai l'intuition que sa mort ne doit pas être naturelle.

En début d'après midi elles vont rendre visite à ce commerçant,il a sûrement trouvé des renseignements.Il les reçoit dans son bureau,un bureau ma foi bien chargé qui comporte deux armoires anciennes remplies de livres et un vieux poêle à bois,un amoncellement de journaux jaunis qui eux dates apparemment des années 1940,un portant rempli de vêtements aux couleurs chatoyantes.Il les fait asseoir et leur annonce :

-Voilà les filles,j'ai fais des recherches à propos de ce miroir,j'ai une bonne surprise qui vous plaira.Cette glace appartenait à MM De La Garde,riche industriel qui avait beaucoup de meubles de valeurs.Son épouse Rose était une grande diva.D'ailleurs trois filles sont nées de cette union,l'aînée se prénomme Iris,la deuxième Violette et la petite dernière c'est Lilas,je ne comprends ce qui l'a poussé à vendre un tel trésor.

-Un pêcheur nous a appris qu'il y avait eut un atroce drame dans cette famille.

-Je ne suis pas au courant car je ne suis installé ici que depuis un an,la

boutique appartenait à mon grand-père, je ne peux vous en dire plus.

-Vous ne savez pas où l'on peut trouver des infos sur ce fait divers ?

-Essayez du côté de la mairie au service des états civils, ils ont normalement tout ce dont vous avez besoin, je vous souhaite une bonne journée jeunes filles.

-Merci MM Desmoulins vos indications vont bien nous aider.

-Si toutefois vous ne trouvez rien revenez me voir.

-D'accord à bientôt.

Elles quittent la brocante et filent chez Lilou.

-Tu te rends compte elle s'appelait Lilas, comme moi à une nuance près ce n'est pas une coïncidence, c'est pour cela qu'elle veut rentrer en contact avec moi, et cette phrase «aide moi à retrouver mon...»

-Son quoi ?, c'est une sacrée énigme quand même tu ne penses pas aux conséquences. Que va-t-on découvrir derrière ce «mon». Est-ce son fiancé, son père ou je ne sais quoi ?

4

Deux jours plus tard elles partent à l'hôtel de ville, elles se renseignent pour récupérer de plus amples détails au sujet de cette histoire. Elles sont tout de suite ralenties dans cette démarche, l'agent leur annonce qu'il n'a nullement le droit d'effectuer des recherches sur cette tragédie et de plus elles ne font pas partie de cette famille. Elles ressortent déçues par ce refus inattendu.

-Voilà un détail que l'on avait pas prévu Sarah.

-Allons revoir le brocanteur.

-Je suis d'accord, mais avant, nous devrions aller vérifier sur le net si par hasard il y a des précisions sur ce qui s'est réellement déroulé dans les années 70 ici dans notre village.

Les minutes s'écoulaient mais là non plus il n'y a rien de nouveau, en partant de chez Lilou, en descendant les escaliers, elles ne prêtent pas attention à la voisine qui loge en face, elles parlent assez fort. Cette femme les suit à leur insu.

Elles poursuivent leur conversation :

-Bizarrement rien n'apparaît sur ce fait divers qui doit être pourtant important.

-Il a certainement marqué à vie les esprits des habitants de cette ville et d'ailleurs tu ne penses pas comme moi Lilou ?

-A bien réfléchir le chineur n'a aucunes révélations à nous divulguer, ce

n'est qu'un habitant fraîchement débarqué. Je ne vois qu'une solution impensable, mais nous n'avons aucun autre choix pour l'instant. C'est de se rendre au cimetière.

-Oui, c'est vrai alors nous devrions y aller, c'est peut-être là que «Lilas» repose

-Pas de soucis pour moi, après tout qui sait ?.

Elles retournent au pub pour retrouver Ethan, il demande :

-Ou en êtes vous à propos de vos recherches ?.

-Nous n'avons rien trouvé, c'est à croire qu'il n'y a rien eut.

-Je vous propose mon aide, j'imagine que vous avez besoin d'un homme comme moi, n'est-ce pas les filles?.

-Euh, oui bien sur nous aimerions que tu te joignes à nous, c'est vrai qu'avec un mec comme toi ça sera plus facile pour glaner des indices.

Lilou et Sarah se mettent à rire, Ethan se prend pour un super mec, c'est trop marrant. En allant en direction du cimetière, ils remarquent un attroupement anormal se former. Ils s'en rapprochent par curiosité et pour savoir ce qu'il vient de se passer. Sur le trottoir une femme âgée gît au sol, sur sa poitrine il y a une large tache de sang qui s'écoule par terre. Ils voient au loin un homme qui s'enfuit en courant avec le sac à main de la vieille femme, dans le tumulte ambiant personne ne pense à le rattraper. Les pompiers arrivent en même temps que les gendarmes. Lilou s'agenouille vers cette femme, dans un sursaut de survie, elle se met à lui parler dans un souffle court :

-Ma fille chérie, je croyais que tu avais disparu depuis des années.

-Mais, Mme je ne suis pas votre fille pourquoi vous me dites ça ?.

Les pompiers s'occupent enfin de cette mamie mais elle a déjà sombré dans le coma, Lilou est choquée son émotion est en hausse, elle ne se remet pas de ces paroles.

-Tu m'entends ? elle t'a prise pour sa fille, je n'y crois pas ?.

Lilou est comme un zombie, elle ne répond pas à Ethan pas plus qu'à Sarah. Ses jambes ont du mal à la soutenir, la voyant ainsi Sarah lui propose d'aller à l'hôpital pour qu'elle se fasse soigner. Lilou lui rétorque :

-Ce n'est pas une mauvaise idée, nous allons en profiter pour prendre des nouvelles de la vraie victime.

Ethan les conduit à Bourg-en-Grigny à une quarantaine de kilomètres de chez eux où la vieille dame a été transportée. En entrant dans le hall de cette clinique, ils se rendent directement à l'accueil. Une infirmière est assise derrière le comptoir, Lilou dit :

-Bonjour, il y a une heure une dame est rentrée aux urgences, elle a été la victime d'un homme qui lui a volé son sac à main, il l'a poignardée j'aimerais savoir si elle va bien ?.

-Pouvez vous me dire si vous faites partie de sa famille ?.

-Euh,pas du tout nous avons assisté à cette agression,nous sommes bouleversés,c'est pour ça que l'on vient la voir.

-Vous n'êtes pas de la famille alors je n'ai pas le droit de répondre à votre question.

Sarah dit:

-C'est pas grave Lilou demain on va retenter notre chance.

-Tu sais Sarah,j'ai la sensation que je la connais.

-Je ne sais pas,certainement que tu es redevenue «Lilas» pour un laps de temps.

-Sans doute,mais cela est plus profond qu'un simple flash.

Le lendemain après-midi,elles sont de retour à l'hôpital,Ethan est reparti à ses occupations.Dans le couloir il y a un vieil homme habillé de noir il porte un chapeau melon.Malgré son âge il a beaucoup de prestance,il a l'air totalement déboussolé.Il vient vers elle,il est étonné il lui dit :

-Mais Lilas que fais-tu ici ? tu n'as rien à faire dans cet endroit.J'ai beaucoup souffert de ta disparition ma fille.Ta mère est pour l'instant trop faible pour recevoir des visites,alors ne va pas la déranger.

-Euh,j'étais présente avec mes amis lorsqu'elle s'est fait agresser dans la rue par un voyou alors nous sommes venues lui rendre une visite parce qu'on voudrait savoir si elle mieux.

-S'il te plais ma fille ne fais pas ça tu ne te rends pas compte enfin quitte cette endroit je te dis.

Lilou reste pétrifiée et muette de stupeur.

Sarah se demande avec qui Lilou parle,elle sont seules dans ce couloir.

-Lilou tu parles toute seule maintenant ?.

-Non,tu n'as pas vu le vieil homme qui était là,il m'a dit :

-Lilas que fais-tu ici,tu as disparu depuis longtemps,je ne veux pas que tu ailles la voir.

-Non,excuse moi mais je n'ai vu personne.

Qu'est ce que j'ai bien pu faire ?.Je vais aller voir ma mère je suis «Lilas» en ce moment.Sarah pense que Lilou devient zinzin.Elles pénètrent dans la salle de réanimation en catimini,Sarah entre la première.Lilou avance vers cette mère perdue il y a des années,sur ce lit elle a le teint blême et le souffle court.Lilou distingue quelques cheveux teints de roux.Autour d'elle des tuyaux la maintiennent en vie,Lilou lui prend la main,à ce contact sa «maman» ouvre les yeux,mais à la vue de sa «fille» elle suffoque et les referme pour toujours.Sarah voyant que cette personne ne respire plus réagit tout de suite,elle appuie sur la sonnette pour appeler une infirmière qui arrive deux minutes après en courant.Elle constate le décès de cette patiente,Lilou ne peut se résoudre à laisser encore une fois sa

«mère», mais le médecin entre et la prie de quitter les lieux. Lilou est égarée. Elle crie à Sarah.

-Qu'est ce que je fais ici, dans cet hôpital, auprès de cette personne, dis moi Sarah que se passe-t-il encore ?.

-Je me suis aperçue par ton comportement qu'en l'espace de ces heures passées qu'à la suite de ce regrettable accident, tu es redevenue «Lilas», et que cette grand-mère n'est autre que sa mère. Je le pense sérieusement d'après ce qu'elle t'a dit quand elle était blessée. Son père était présent aussi il est venu voir son épouse, et souviens toi il t'a parlé.

-Comment cela se fait-il ? je ne me souviens de rien, c'est comme si j'étais amnésique Sarah, j'ai réfléchi nous allons nous renseigner aux entrées pour savoir comment la mamie s'appelait ?. Ainsi, nous aurons une piste non négligeable sur la famille de «Lilas». Mais le problème est que nous n'avons aucun lien de parenté.

D'un pas décidé, Lilou se rend au guichet :

-Excusez moi mais j'aimerais savoir comment s'appelait la femme qui vient de mourir. Avait-elle des amis ou des descendants à prévenir ?.

-Personne ne s'est présenté pour l'instant et je ne connais pas son nom.

-C'est étrange comment pouvons nous le savoir ?.

-Tu sais Lilou, toi tu l'as vu son mari, mais tu ne t'en rappelle pas.

-Ah bon tu es certaine de ce que tu avances ?.

-Oui, certaine lorsque nous étions dans le couloir, tu étais entrain de discuter avec un fantôme.

-Tu me fais rire Sarah, je ne suis pas folle, moi entrain de discuter avec un fantôme ? c'est toi qui divague.

Sarah se dit que c'est elle qui divague, peu importe, c'est son amie alors elle n'insiste pas. Lilou envoie un message à Ethan pour qu'il vienne les chercher, elles rentrent mécontentes et un tant soi peu déçues. Tendues et fatiguées, elles boivent un bon chocolat chaud pour se détendre un petit peu, elles se rendent compte que cette quête est encore loin d'être terminée...

5

-A la longue nous allons bien trouver comment se nomme ce MM ! nom de nom.

Lilou ne s'avoue pas vaincue, parce que cette histoire la touche particulièrement et que cela la concerne au premier degré étant donné

ce qu'il lui arrive depuis un certain temps évidemment,c'est compréhensible,Sarah a un sursaut de lucidité,elle dit :

-Mais ce doit être MM De La Garde qui est venu à la clinique,le fantôme avec qui tu parlais Lilou,souviens toi ce que MM Desmoulins nous a raconté.

-Mais bien sûr comment n'y ais-je pas pensé avant ?.Il m'a prise pour sa fille Lilas.

-Je suis d'accord avec toi,mais ou le trouver ?.

Elles surfent sur la toile pour rechercher cette information.Mais Sarah a un doute.

-Il y a un détail qui me revient et me déplaît fortement cette dame s'est fait voler son sac à main,au moment de l'agression,elle est tombée dans le coma après t'avoir parlé.

-Oui,tu as raison,ce n'est pas logique,ils n'avaient aucuns papiers.Cette histoire devient hyper compliquée,le pire est qu'il n'y a pas de traces sur ce fait divers,que s'est-il passé en 1970 ?.

-Qu'allons nous entreprendre à partir d'aujourd'hui ?,le mieux est que l'on s'oriente sur les cimetières alentours,l'ordinateur peut attendre nous verrons par la suite comment nos découvertes progressent.

-C'est la meilleure solution on va aller voir Ethan pour qu'il nous y conduise.

Elles font une halte au pub,il s'y trouve tant mieux.

-Alors comment va la blessée ?.

-Elle est décédée.

-Ah bon,pauvre femme elle n'a pas eut de chance.

-C'est vrai qu'elle n'a pas eut de chance,j'aimerais savoir qui est cet homme qui l'a tuée et pourquoi ?.

-Oui,Lilou ce serait bien de le savoir,mais laissons la gendarmerie s'occuper de ça,depuis le début je vous ai fait remarquer que cette histoire est bizarre mais vous ne m'avez pas entendu ou voulu le comprendre.

Ethan est un ami des filles qu'elles connaissent depuis la maternelle.Il est assez mignon,cheveux bruns et longs retenus par un catogan,ses yeux sont marrons.Il est le seul qui possède le permis ce qui les arrange.

Elles lui expliquent que seul les cimetières restent pour découvrir des indices concernant Lilas,elles sont loin de se douter qu'une sacré surprise les attend dans ce jardin du souvenir.Elles débutent par celui de leur petite ville,il est assez grand,plusieurs tombes sont à l'abandon.Ils parcourent les rangées,il n'y a rien d'intéressant pour eux,mais au fond contre le mur ils voient un caveau en marbre gris,l'inscription est en lettres d'or on peut lire :

MM De la Garde Henri
18 Mars 1900 - 09 avril 1970

Ils restent sans voix,cet homme est le père de Lilas,Lilou a parlé avec lui,et il est là sous cette pierre,il n'avait que70 ans quand il est parti au ciel.Comment est-ce possible ? la peur les fait déguerpir de ce lieu à grande vitesse.Pendant le retour,personne n'a le courage de parler de cette terrible découverte,ils vont directement chez Lilou pour y boire un bon café tranquillement.Assise sur le canapé Lilou déclare :

-Je pense que c'est inutile pour le moment d'aller naviguer sur internet il n'y aura pas plus de réponses que ces jours derniers.

-Attends,je commence à comprendre,il n'avait pas besoin d'être prévenu il devait être déjà là depuis le début.Quelquefois on aperçoit les fantômes et d'autres non,je suis sûre que cette famille a quelque chose à cacher,un lourd secret probablement.Alors Lilou tu ne te rappelles pas du fantôme de l'hôpital ?.

-Malheureusement non pour le moment,c'est pas facile de vivre dans la peau d'une autre Sarah,j'espère qu'un de ces jours je vais parvenir à mémoriser ce que je vois.

-Avec les indications de MM Desmoulins,il ne doit rester que les deux sœurs Iris et Violette.

-Depuis toutes ces années,elles ont dû se marier et ce sera quasiment un miracle si on les retrouve.

-Si,pour l'enterrement de leur mère.

-Bonne déduction,il faut que l'on sache quand auront lieu ses funérailles.

En attendant,elles ne trouvent rien sur internet tout ceci commence à devenir très pénible pour Lilou.Elle voudrait comprendre mais tout est occulte,rien ne transperce autour de cette famille,aucun fait tragique ne transpire.Elle pense trouver des réponses en suivant toutes les pistes,le moindre petit détail à décortiquer.Le lendemain,elles retournent à l'hôpital pour savoir quand aura lieu l'enterrement.A l'accueil elles demandent à la réceptionniste quand et ou auront lieu les funérailles de la vieille dame.

-Vous savez cette pauvre femme n'avait plus de famille,pour le moment elle est à la morgue et nous ne savons pas où ensevelir son corps personne ne vient le réclamer.C'est quand même impensable de voir ça.

-Heu,vous êtes sûre que nous parlons bien de cette femme qui s'est fait attaquer hier ?.

-Je dois vous le dire comment ? oui c'est bien de cette dame dont je vous parle,bonsoir dit-elle d'un ton sec.

-Merci, au revoir.

Dépitées et déçues les filles sortent du hall, elles quittent cet endroit. Devant l'hôpital il y a un petit square ombragé, elles y font une pause, elles s'assoient sur un banc. Elles veulent en profiter pour argumenter cette affaire. Ethan les rejoint, il n'aime pas les hôpitaux.

-Cette histoire est incompréhensible, nous sommes sûre qu'il reste encore deux filles à moins qu'elles soient mortes elles aussi !. D'après ce qu'affirme le pêcheur un drame atroce a bien eut lieu dans ce manoir, c'est qu'un menteur.

-Ce doit être vraiment un affabulateur cette femme n'avait aucun document sur elle, je suppose qu'ils ont pensé qu'elle n'était qu'une sans domicile fixe et elle était âgée, ils sont embêtés, ils ne savent pas quoi faire de son corps.

-Je te propose de rechercher ces personnes soit disant disparues, j'ai une super idée, il faut que l'on retourne dans cette demeure, nous allons tenter de pénétrer à l'intérieur même si elle est abandonnée on va essayer d'y accéder. Êtes-vous partant tous les deux ?.

-L'excitation nous pousse à te suivre Lilou et l'envie de savoir ce qu'il se passe exactement.

Ils prennent la route illico presto leur temps est précieux. Après deux heures d'un trajet sinueux et ennuyeux, ils stoppent la voiture dans la cour. Tous les trois attaquent les recherches pour trouver un passage qui les feraient rentrer dans les lieux. Lilou voit un volet ouvert à l'arrière du manoir, elle casse une vitre et ouvre la fenêtre.

Les voilà dans cette demeure lugubre, Lilou prend l'esprit de Lilas celle-ci les guide directement dans sa chambre au premier étage, c'est une jolie chambre reposante, elle est ancienne claire et spacieuse, au centre il y a son lit, il est il me semble en merisier patiné par les années, il sent bon la cire. A droite on peut voir une commode et à gauche il y a une armoire à glace et sur le sol il y a un tapis rond et fleuri. C'est mignon mais ça sent le renfermé, près de la fenêtre trône un splendide miroir, on dirait qu'il est le gardien de cette pièce pour l'éternité.

Quand Lilou prend l'esprit de Lilas c'est comme si elle vivait à sa place ainsi qu'à son époque. Elle voit tout son entourage et aussi son environnement. Lilas remplace Lilou. Par le biais de Lilou, Sarah voit quelques objets ou d'autres situations insolites car elle n'a pas la capacité de rentrer en contact avec Lilas. Étant en osmose totale avec son amie Lilou, elles ne font que «deux» .

-Lilas tu vas bien ?.

-Oui, je sais que mes parents sont absents et mes sœurs sont parties en voyage.