
Olivier Racaud

La Tour Barberousse



Légende de Gruissan ?

Préface

C' est toujours avec une grande curiosité que j' entame les ouvrages qui traitent de l' histoire de notre village , Gruissan .

Celui-ci aborde un sujet qui a interrogé chacun des visiteurs de cette commune , le fameux nom de pirate donné à cette tour du château de Gruissan , la « Tour Barberousse » .

Accrochée sur son rocher , fièrement dressée face à la mer , la Tour Barberousse , partie persistante de l' ancien château de Gruissan , est un marqueur fort de l' identité de notre territoire.

Un repère également qui a attiré le regard lorsque l' on arrive à proximité du village par la route départementale , et fait dire à bon nombre de personnes : « Enfin à Gruissan ! »

Ce nom de « Barberousse » a certainement contribué à entretenir la légende ; alors , mythe ou réalité ?

Olivier Racaud , l' auteur de cet ouvrage , vous le découvrirez au fil des pages , est passionné d' Histoire et de ce village , qu' il connaît depuis bientôt quarante années .

Il va tenter d' en percer le mystère , en partageant avec le lecteur , le résultat de ses recherches .

Plongez-vous dans cette lecture , laissez-vous emporter par le récit ; et , à votre tour , partez à l' assaut de la Tour Barberousse !

Didier Cordonniou

Maire de Gruissan

REMERCIEMENTS

**** Mairie de Gruissan***

**** Mr Le Maire de Gruissan , Didier Codorniou***

**** Office de Tourisme de Gruissan***

**** les Gruissanaises et les Gruissanais***



Préambule

Tous les lieux ont une mémoire ; tous les lieux sont chargés d'Histoire !

Les endroits que nous fréquentons ont un passé qui nous est sensible . Nous entretenons des liens affectifs avec ces lieux qui nous familiers , qui nous sont chers , et l' étude de leur passé nous apparait comme un voyage , parfois fantastique et magique , un périple toujours émouvant , à la rencontre de femmes et d' hommes qui , au fil des siècles , ont fait ce que ces lieux sont aujourd ' hui .

Derrière chaque pierre se cachent des histoires !

Derrière chaque pierre se cache l' Histoire !



avertissement

Il y a plus de quarante ans que je connais Gruissan !

Sa plage , ses chalets , sa merle temps des vacances !!

***Il y a vingt ans que je m' intéresse au village avec ses rues ,
ses vieilles maisons , son église , son château découronné et sa
tour !***

***La Tour (oui , je mets une majuscule) Barberousse ! Mais
pourquoi « Barberousse » !!***

***« Barberousse » : un nom commun à Gruissan !! Un nom utilisé
partout et pour tout !***

***A partir de là , je me suis toujours posé la question de savoir et
de comprendre pourquoi « la Tour Barberousse » ?***

Aussi , mon travail , outre le fait de se baser sur des connaissances historiques et archéologiques , est avant tout celui d' un amoureux de cette terre modelée par la mer , de ce beau « pays » façonné par les hommes (et les femmes) et de ce village enroulé autour de son château séculaire .

N' en déplaise aux puristes , plus qu' une thèse universitaire , ce livre se veut avant tout être un voyage à travers les siècles , un périple à la rencontre des époques , mais aussi un hommage aux ancêtres gruissanais qui ont fait ce que Gruissan est aujourd ' hui : un beau village d' Occitanie !

Avant-propos



Nous citerons ici Paul Carbonel (1886-1978) , érudit et historien local de Gruissan , qui résume bien le rôle et l' intérêt de l' Histoire locale à entretenir le souvenir d' un glorieux passé pour le transmettre aux générations futures .

« ...Le plus grand nombre de nos compatriotes initiés dès l'école primaire à l'Histoire Nationale, ignorent souvent celle de leur village. Et non pas seulement l'Histoire de ses plus anciennes origines mais aussi celle des plus récentes générations. ...Ainsi, chaque Français, petit ou grand, peut puiser dans l'histoire de sa petite patrie des raisons nouvelles d'aimer la grande. »

Paul Carbonel , 1948 .



Dédicaces

Rendons hommage aux « Gruissanaises » et aux « Gruissanais » : des femmes et des hommes natifs de Gruissan (et souvent issus de familles anciennes) , mais aussi des femmes et des hommes adoptés par ce village qu' ils n' ont jamais cessé d' aimer et de chérir !!

L' Histoire de Gruissan , c' est celle des femmes et des hommes amoureux de leur terre natale et de ses ancêtres , de son Histoire , de ses histoires... , fiers de son passé , de ses traditions ... et animés d' une mission : perpétuer le souvenir de « leur « Gruissan ,qui , au fil des siècles , s' est créé , développé , protégé , ...

Citons un passage de Léon Milhé , un des créateurs de « Gruissan d' Autrefois » qui , dans un passage de cette excellente revue, écrivait en mars 1989 :

« ...rendons hommage à Julien Iché, André Bonnéry, Philippe Héléna pour leurs précieuses études. Notre honorable abbé Jean Pauc, passionné d'archéologie pénètre plus encore l'ombre de notre passé, retrace vies et coutumes religieuses, redonne âme à nos vieilles pierres et fait vibrer le cœur gruissanaï. Écoutons chanter ce bon passé sous la plume alerte de Jehanne Rambaud, laquelle toute jeune avec sa sœur, promenait son cœur d'enfant sur le sable chaud de notre plage et déjà les « voix d'Equinoxe » la berçaient. Paul Carbonel nous lègue un travail de recherches historiques exceptionnel. Marcelle Bouyssi née Azibert, nous laisse un roman qui présente la vie de Gruissan à l'époque romaine. Jean Graulle dirige le Groupe de Recherches Archéologiques Subaquatiques Gruissanaï (GRASG) qui fait un travail de fouilles terrestres et marines remarquable . Jean Carbonel prépare ses mémoires et ses récits de sauvetage en

mer. André Iché, Marie Hélène, Marie Rose Taussac continuent la recherche historique. Auguste Guiraud restaure vieux bois et maquettes ; comme lui des gruissanais font des poèmes pleins d'amour pour le village et bien d'autres embellissent l' église du village, Notre-Dame des Auzils, le cimetière marin , le jardin de l'ermite. Roger Bosc, Christian Rabbin font collection des cartes postales, Claude Fagedet prépare un livre photos et pour « couronner » l'image de Gruissan, tous les ans, les artistes peintres exposent leurs belles toiles. » .



Carte



Gruissan d' après la carte IGN (référence : 2546 OT)

Introduction

Ce beau village , à l' origine village de pêcheurs (peut-être village « gaulois ») , est enclavé au nord par l'étang de Gruissan, à l'est par l'étang du Grazel et de l'Ayrolles, à l'ouest par le Salin de Reprise et au sud par la Méditerranée. Gruissan est la station balnéaire la plus importante de l'Aude avec son port de plaisance construit à la fin du 20^{ème} siècle au cœur d'un site exceptionnel et sa plage de sable fin sous le soleil languedocien , une des plus prisées du littoral méditerranéen . Cette plage fut immortalisée par le film de Jacques Benex intitulé " 37°-2 le matin" , sorti en salle en 1986 , avec Béatrice Dalle et Jean-Hugues Anglade où l'on voit les chalets en bois sur pilotis qui font la réputation et la particularité du village. Un chalet , à l' entrée de la plage immortalise cet évènement (voir la photographie ci-dessous) .

C'est l'un des plus beaux des villages de France.



*Pour notre modeste étude , c' est , bien évidemment , le «
vieux « village avec les ruines de son château , et sa fameuse
Tour (nous mettrons une majuscule !) , qui retiennent notre
attention (voir la photographie ci-dessous) .*

