

GEORGES DE PORTO-RICHE

BONHEUR MANQUÉ

CARNET D'UN AMOUREUX



PARIS

PAUL OLLENDORFF, ÉDITEUR

28 bis, RUE DE RICHELIEU, 28 bis

1889

Bonheur manqué carnet d'un amoureux

Georges de Porto-Riche



Paul Ollendorff, Paris, 1889

Exporté de Wikisource le 12/01/2017

I

Déc. 188...

Je fais des vers depuis qu'elle m'est apparue,
 Mais son mari n'est pas trompé.
En rentrant, je la croise au détour de ma rue ;
 Elle passe au fond d'un coupé.

Son front n'est pas joyeux des caresses dernières ;
 Elle a des robes d'autrefois.
Reines de rois jaloux qui semblez prisonnières,
 Je pense à vous quand je la vois.

II

Janv.

Je suis comme Ruy Blas amoureux de la reine,
 Mais la reine ne m'aime pas.
Elle a les yeux très noirs, un carrosse la traîne,
 Un grand laquais suit tous ses pas.

On la rencontre peu ; c'est une femme honnête.
 On ne croit pas à son bonheur ;
On conte qu'elle lit des livres de poète,
 En attendant son dur seigneur.

Elle lit les aveux des autres, toute seule,
 Son brin de pied sur les chenets ;
Elle a des colibris, une chienne épagneule,
 Mais elle aime mieux les sonnets.

Des rimeurs ont distrait la blonde souveraine ;
 Que n'ai-je la gloire ici-bas !...
Je suis comme Ruy Blas, amoureux de la reine,
 Mais la reine ne m'aime pas.

III

*Janv.
après une lecture*

de Th. Gautier.

Ils étaient tous les deux de race gibeline,
L'un et l'autre venaient des pays violents ;
Ce n'était qu'un joueur obscur de mandoline,
Mais ses yeux étaient insolents.

Il lui semblait parfois qu'il l'avait rencontrée
Dans les siècles passés, et qu'elle avait souri ;
Alors comme aujourd'hui, d'une guimpe serrée
Sortait ce visage amaigri.

Au temps du vieux Boccace et des patriciennes,
Peut-être qu'à Florence un soir elle daigna
Poser très longuement ses lèvres sur les siennes,
Dans un palais de l'Orcagna.

IV

*Janv.
répétition générale de...*

Pourquoi calomnier l'homme qui suit tes pas ?
C'est avec ton bonheur peut-être que tu joues.