





Ximena Fernández Zapata

**ISKRA DE  
MADRUGADA**  
*Poemario*

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-227-2211-7

© Ximena Fernández Zapata, 2012

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

## SIMPLE

Tus dominios son...  
Mis sueños intranquilos  
Mis cansancios matutinos  
Mis quehaceres repentinos

Tus recintos son...  
Mis rubores provocados  
Mis movimientos cantados  
Y mis muslos suavizados

Tu dominio,  
Tu recinto,  
Tu mujer,  
Tu laberinto,  
Todo eso,  
Todo eso...

Tan así de elaborado  
Con este amor desquiciado  
En este instante has logrado.



# ENIGMA

¡Enigma yo!  
No sabes... La claridad baila en mi cara  
Los colores fusionaron mi interior  
Excepto el añil, está claro: ese se perdió,  
En algún lugar del espectro  
Yo creo que ya hace mucho,  
Lo guardé en un dibujo infantil  
Solo para mí,  
Será mi ofrenda...  
Me lo quise poner en el rostro  
Y descubrí mi transparencia  
Quedé en absoluto enigma  
¿Yo?, sí, yo...  
¡Qué maravilla!

¿Enigma tú?  
Solo en música...,  
En notas sincopadas tintineantes  
Porque me hablas y te siento gregoriano  
Como un cantito agudo y bello  
Algo mojado, como en tu nacimiento  
O peor aún, renaciendo a velocidad obscena  
(No está permitido)

Bebiéndonos el tiempo del otro, en vasito y a  
sorbitos  
Cada uno a su turno, insaciables  
Gloriosamente desmesurados  
Estúpidamente francos pero sobre todo fatales  
Sin hacer simulacros, sin protegerse  
Inauditos inefables,  
Altruistamente locos  
Acto fallido...  
¿No es un enigma en color añil?



# SED

Tu cuerpo templo  
De mis sensaciones  
Donde el ritual perpetuo  
Es el orgasmo definitivo

Y la ofrenda  
Mi leal y cotidiana entrega  
Nueva en la forma  
Inmutable en el fondo

Para beber con desértica sed  
Día a día  
La savia espontanea...

Que nunca sacian la sacerdotal posesión  
De nuestro abismo



# HASTÍO

Estoy...

En trescientos veinticuatro giros de revolución

Clave morse (sic)

Volteé y ya no estabas

Me canso de este cansancio, de no saber...

De contar los minutos en el espacio vacío

Virginal y encriptado

Déjame como siempre jugar

Y besarte para sacarte de tu escondite racional

Vuelve a besarme

Me canso de este cansancio, de no saber...

De contar los minutos en el espacio vacío

No siento el cansancio ya...

Escucha mi silencio, pinta de arcoíris, mi espera

Presiénteme

Que voy concibiendo tu espacio

Contrastando el mío

Es permitido...

En clave, claro

Ya no siento el cansancio  
Y te espero, y te encuentro  
Y me expongo, y me muestro  
Porque después del juego  
Eres el mejor escenario de tu olvido  
Otra vez en clave morse  
Y ahora estoy sintiendo  
El cansancio otra vez (sic)

## EL INSTANTE

Quiero mirar siempre mi imagen  
Infinita se repite en tus pupilas  
Y convexa  
Y en las mías, las tuyas, sin tiempo  
En instantánea repetición múltiple  
Cadencia rítmica de la palabra  
Que nos rodea  
El instante

Ese que recordamos todo el tiempo  
Y que nos arranca la sonrisa, sin pensar  
La atmosfera que envuelve nuestra vida  
Palpita y respira con la cadencia rítmica de la  
palabra  
Claro siempre ambos presos  
Perpetuamente en las pupilas  
El instante



## POEMA PARA SER LEÍDO A SOLAS

Nuestro juego  
Nuestro fuego  
Intensidad de sentir  
Piel desatada

Me pongo en guardia  
Tú en vigilia  
Miel bien ansiada

Engasto en lucidez  
Hasta la última gota  
Para no dejarme vencer  
Piel desatada

Intensidad de sentir  
Resisto y combato  
Miel bien ansiada  
Derribas mis guarniciones  
Enfrento tu deseo  
Piel desatada