





Vincent Beckers

**Oedipe,**  
le mythe, pas le complexe !

Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise  
(2006 - épuisé)

Les 12 Travaux d'Hercule,  
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel  
(2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique  
à l'astrologie humaniste  
(2009)

Cours d'initiation aux arcanes Mineurs du tarot de Marseille  
(2010)

Tarot, psychogénéalogie et développement personnel  
(2010 - épuisé)

Cours d'initiation aux techniques de tirages du tarot de  
Marseille  
(2010 - épuisé)

Le Tarot de Marseille psychologique  
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)  
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !  
(2012)

Le tarot symbolique (4 tomes)  
(2013)

[www.cours-de-tarot.net](http://www.cours-de-tarot.net)  
**[www.ecole-esoterique.net](http://www.ecole-esoterique.net)**

Vincent Beckers

# Œdipe : le mythe, pas le complexe !

Initiation à la compréhension du mythe oedipien  
comme piste de développement personnel au 21<sup>ème</sup> siècle



*Un Autre Regard...*

Ce livre-cours est enregistré à la SCAM sous la référence O – 85697  
et est protégé au niveau des droits d’auteur, sous le numéro MM0020.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que se soit, sans le consentement de l’auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

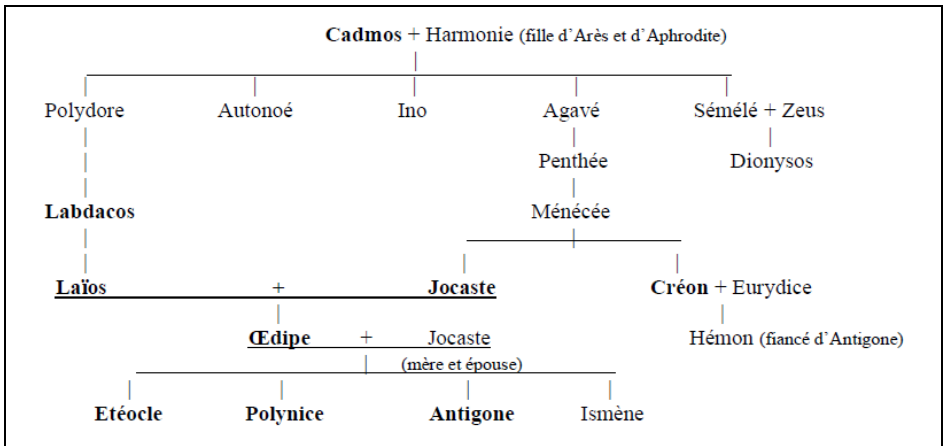
# Sommaire

- Introduction page 9
  - les objectifs, p.10
  - actualité du mythe, p.12
  - mythe et complexe, p.13
  - les inspirations, p.14
    - les courants convergents
    - bibliographie
  
- le mythe, raconté à la sauce beckersienne page 19
  
- le décodage du mythe page 57
  - sous l'angle général et générique, page 59
    - qui est Sophocle ?
    - Œdipe, un héros dont l'histoire est connue
    - Oedipe, une histoire arrivée jusqu'à nous
    - Oedipe, un enfant abandonné
    - Où il est question d'oracle et de philosophie
  
  - sous l'angle psychogénéalogique page 74
    - Oedipe, un prénom lourd à porter
    - Oedipe, un enfant qui paie un schéma
    - Laïos, un père qui sert un prêté pour un rendu
    - Là où des jumeaux doublent le schéma
    - Où il est question de stérilité

- sous l'angle du bouc émissaire page 85
  - du pharmakos
  - du bouc émissaire
- les pistes pour un développement personnel page 101
  - 10/Roue, Œdipe ? page 104
  - 13/ASN, Oedipe ? page 105
  - un orcale bien peu répondant page 105
  - une sphinge bien énigmatique page 115
  - où il est question d'intrejection page 117
  - trouver sa place : le défi d'Oedipe, page 119
  - mais qui donc est cet Oedipe ? page 128
  - du salulaire aveuglement page 134
  - mot de la fin page 138



# Introduction



*« Toi, tes yeux sont ouverts, et tu ne vois pas dans quelle horreur tu baignes, sous quel toit tu demeures, et avec qui. »*

Tiresias à Oedipe, in Oedipe Roi, vers 413-415

## Les objectifs

« 10/Roue nous confronte à notre histoire personnelle, telle la sphinge dans le mythe oedipien. »

Des yeux arrondis me regardent.

Visiblement, ces personnes venues assister à mon cours d'initiation au tarot de Marseille ne comprennent pas ce que je viens de dire.

« 12/Pendu est clairement une allusion à Oedipe, abandonné par ses parents, pendu au mont Cithérion. Voilà une invitation à un travail sur soi, concernant son histoire personnelle, en lien avec le poids généalogique que l'on porte. »

Des yeux arrondis me regardent.

Assurément, ces gens qui s'apprêtent à devenir tarologue et recevoir en consultation ne maîtrisent pas l'outil qu'ils emploient ou ne sont pas conscients de ce que les cartes charrient comme somme de Savoirs derrière leur dessin naïf.

« Chiron, dans un thème astrologique, renvoie à notre blessure première. Tel Oedipe dont la quête de vérité sur ses origines sera le fil conducteur de sa vie, Chiron nous invite à connaître et comprendre « ce » qui a provoqué nos heurts et malheurs durant cette incarnation. Afin de les sublimer pour devenir un être meilleur. »

Des yeux arrondis me regardent.

Voilà des personnes avides de connaître le décodage de leur carte du ciel mais qui ne sauront en comprendre le pourquoi du comment, tant qu'elles n'auront pas saisi que l'astrologie trouve sa genèse dans l'Antiquité, et non dans les revues féminines du 21<sup>ème</sup> siècle !

Voilà des gens qui pensent que l'astrologie peut s'étudier en faisant abstraction de la source mythologique à laquelle la discipline s'abreuve. Grave erreur, me semble-t-il.

« Oui, je souhaite faire des progrès en développement personnel, oui, je veux mieux me connaître et me comprendre, devenir un homme meilleur. Mais de là à plancher sur l'Antiquité ! En quoi ces vieilleries sont-elles encore d'actualité ? Moi, les antiquités, c'est au marché aux puces que je les vois. » Cette fois, c'est moi qui arrondis les yeux.  
Comment peut-on effectuer un travail sur soi sans prendre conscience que cette démarche trouve sa genèse dans les premiers mythes fondateurs de l'humanité ?

Tel est l'objectif principal que je me suis assigné en rédigeant ceci : permettre à un plus grand nombre de personnes « en chemin » de s'ouvrir à la compréhension de ce qui est à la base toutes les disciplines de développement personnel : la mythologie.

Un mythe, c'est une histoire.  
Une histoire qui donne du sens.  
Didactique.  
Elle explique, justifie.  
Ce que les gens vivent.  
Ce qu'il est bon de savoir sur ce qui est à l'origine de.

Le mythe d'Oedipe nous renvoie à nos blessures premières.  
Le mythe d'Oedipe marque le commencement du début des disciplines que sont la psychogénéalogie et l'étude transgénérationnelle.  
Le mythe d'Oedipe nous aide à mieux comprendre le comportement des foules, ce « on » si puissant et dévastateur.

C'est un peu tout ça, dont j'ai envie de te parler, ami lecteur.  
En te précisant que ce qui suit n'est jamais que le travail composite de mes lectures et réflexions personnelles et du croisement des témoignages des gens qui me font l'amitié de me suivre à travers mes consultations et cours /ateliers.

Il ne s'agit nullement d'affirmer de façon péremptoire telle ou telle vérité.

Juste un cri.

Le mien.

Issu du fond de mes tripes.

A toi d'en faire ce qu'il te semble juste et bon.

Miam, les tripes au vin rouge, c'est délicieux !

Bon appétit à toi.

---

## **Actualité du mythe**

L'histoire d'Oedipe, c'est l'histoire d'un mec en quête de soi.

Les séminaires en développement personnel ne se sont jamais aussi bien portés qu'en ce début de 21<sup>ème</sup> siècle.

L'histoire d'Oedipe, c'est l'histoire d'un mec qui porte les tares de ses ancêtres. Sans le savoir.

Combien de techniques thérapeutiques actuelles ne commencent-elles pas par une prise de conscience du lien qu'il y a entre histoire personnelle et clanique ?

L'histoire d'Oedipe, c'est l'histoire d'un mec pris dans la tourmente de la rumeur.

Rumeur qui n'a jamais été aussi forte et présente qu'à notre ère des réseaux sociaux.

L'histoire d'Oedipe, c'est l'histoire d'un mec qui trouve un sens à sa vie, alors qu'il vient de tout perdre.

Combien de personnes n'entament-elles pas un travail thérapeutique juste après un « accident de la vie » ?

Qui a dit que le mythe d'Oedipe était de l'histoire ancienne ?

Le compréhension de ce mythe t'aidera, ami lecteur, à analyser plus lucidement le pourquoi-ici-maintenant de ce que tu vis, de qui tu es.

Afin de t'aider à mieux être et devenir.  
 De par une plus grande compréhension de ton passé.  
 Afin de te préparer un avenir des meilleurs qui soit.

Je te souhaite une bonne plongée dans ton anamnèse !  
 Gloups.

---

## **Mythe et complexe**

Si tu me suis depuis un certain temps, tu sais que j'affectionne particulièrement l'expression : mettre les poings sur les « i ». Poing avec un « g » et non avec un « t ».  
 D'où le titre du livre : Oedipe, le mythe : pas le complexe.

Généralement, le mot Oedipe renvoie à deux mots dans l'imagerie populaire : inceste et parricide.  
 Les plus cultivés continuent généralement avec la notion freudienne du complexe, définie comme le désir inconscient d'entretenir un rapport sexuel avec le parent du sexe opposé (inceste) et celui d'éliminer le parent rival du même sexe (parricide).  
 Base de la psychanalyse et œuvre de Freud.

Loin de moi l'idée de remettre ce concept en cause.  
 Ce que je souhaite, c'est placer la chapelle au cœur de la ville.

Pour élaborer sa théorie, Freud n'a pris qu'une petite partie de l'histoire de la vie d'Oedipe comme source d'inspiration.  
 Lorsqu'on parle du complexe d'Oedipe, on ne s'occupe que de 10 à 20 % de la vie du héros.

Car il s'agit bien d'un héros, au sens grec, puisqu'il fut admis au panthéon après sa mort.

Son histoire débute bien avant sa naissance. Grosso modo avec la fondation de la ville de Thèbes, du temps de son trisaïeul.

Et elle se poursuivra bien après sa mort, puisqu'il fera l'objet d'un culte pour les citoyens d'Athènes.

Appréhender Oedipe me semble donc devoir faire l'objet d'une analyse globale et non juste d'un extrait, sorti de l'ensemble pour les besoins de la cause.

Tout en répétant que je ne remets pas en question la théorie freudienne. Qui serais-je pour cela ?

Je souhaite juste ouvrir le champs d'investigation et prendre Oedipe dans son mythe, et pas uniquement dans son complexe.

D'où le titre de cet ouvrage.

note : je pose un certain regard sur le complexe d'Oedipe en lien avec la pièce en page 126.

---

## Les inspirations

*Lege, lege, et relege ; ora, labora et invienies.*

Les sources auxquelles j'ai été puiser mon inspiration sont multiples et parfois contradictoires.

C'est grâce à ces différents courants que j'ai pu dresser le lit de mon fleuve.

Confronter et ruminer.

Tout le bien que je te souhaite aussi.

Plusieurs auteurs ont façonné le lit du cours d'eau dans lequel je m'apprête à t'embarquer.

Le travail de fond de R.Girard sur le bouc émissaire m'a profondément marqué. C'est grâce à lui que j'ai pris conscience combien ce phénomène gangrenait littéralement notre vie, au 21<sup>ème</sup> siècle.

Les recherches approfondies de T.Gaillard sur le mythe, et la passion qu'il nourrit visiblement à Oedipe, m'ont permis d'appréhender les pièces de Sophocle sous un autre regard.

Les papesses de la psychogénéalogie et du transgénérationnel que sont AA. Schützenberger et E.Horowitz m'ont aidé à bâtir des ponts entre ces disciplines contemporaines et le mythe fondateur.

Et les autres ...

Je te fais grâce du concept de résilience de Cyrulnick, des théories d'A.Maslow sur l'évolution des besoins de l'homme ou des travaux de J.Campbell sur la mythologie qui, tous, ont charrié leur lot de limon fertile pour contribuer à la résurgence du petit ruisseau que je te soumets.

Temps pour moi de te livrer la bibliographie ingurgitée pour étancher ma soif de savoirs sur la compréhension du mythe oedipien.

