

Vincent Beckers

Manuel pratique du Tarot dans les affaires et l'entreprise



Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise
(2006)

Les 12 Travaux d'Hercule,
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel (2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique à l'astrologie humaniste
(2009)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : les Passeurs en astrologie humaniste
(2009)

Cours d'initiation aux arcanes Mineurs du tarot de Marseille (2010)

Le Tarot de Marseille psychologique
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !
(2012)

Le tarot symbolique (4 tomes)
(2013)

Gilgamesh, ce héros qui sommeille en nous !
(2014)

Le tirage taijitu, quand le tarot rencontre le Yin et le Yang
(2014)

www.cours-de-tarot.net
www.ecole-esoterique.net

Ce livre-cours est enregistré à la SCAM sous la référence O – 85697
et est protégé au niveau des droits d'auteur, sous le numéro MM0020.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que se soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Première édition de cet ouvrage : 2006

Sommaire

Introduction	9
Chapitre 0 : Questions préliminaires	15
Chapitre 1 : Apprendre à connaître les arcanes	
1. Découvrir les faits et gestes des arcanes	26
<i>Exercice 1 : Libérez votre imaginaire</i>	38
1. Découvrir le miroir de l'ombre par les arcanes	41
<i>Exercice 2 : Cultivez votre mémoire intuitive</i>	43
2. Découvrir les 22 arcanes majeurs	45
<i>Exercice 3 : Faites parler des paires de cartes</i>	67
Chapitre 2 : Apprendre à interroger le Tarot	
1. Comment poser la vraie question ?	70
2. Où il est question d'être acteur de sa vie	73
<i>Exercice 4 : Créez un dialogue entre des cartes</i>	75
3. Qui suis-je dans le Tarot ?	77
<i>Exercice 4 : Créer un dialogue entre des cartes (suite)</i>	82

Chapitre 3 : Apprendre à lire le Tarot

1. Méthodologie générale	84
2. Tirage en une carte : l'homme pressé	93
3. Tirage à trois cartes : la bande dessinée	116
<i>Exercice 5 : Faites parler un tirage B.D.</i>	128
4. Tirage à quatre cartes : le coach	130
5. Tirage à sept cartes : le choix	134
6. Tirage à sept cartes : la voie à suivre	140

Chapitre 4 : Les arcanes Mineurs

1. Introduction aux Mineurs	174
2. Spécificités générales des Honneurs	175
3. Les Honneurs sous la loupe, à la lumière du MBTI®	177
<i>Exercice 6 : Pour se familiariser avec les Honneurs</i>	197
4. Quelques significations des Mineurs	200
4.a. Les Bâtons	202
4.b. Les Epées	204
4.c. Les Coupes	204
4.d. Les Deniers	206
5. Les Mineurs dans un tirage	208
<i>Exercice 7 : Pour se familiariser avec les Mineurs</i>	212

Chapitre 5 : Divers

Correction des exercices	216
Glossaire	230
Bibliographie	235

**« L'homme humain ne peut se connaître
que pour autant qu'il est capable de prendre conscience de lui-même. »**

C.J.Jung



L'auteur, Vincent Beckers

Côté cour, consultant-formateur en ingénierie des ressources humaines.

A ce titre, il cumule trois casquettes :

- 1. - formateur en développement personnel et toutes les human & soft skills,**
- 2. - consultant, il aide les entreprises dans leur politique de gestion du personnel,**
- 3. - coach, il accompagne les cadres et dirigeants dans leur cheminement professionnel.**

Vincent Beckers connaît donc bien le monde du travail.

Il a, par ailleurs, travaillé aussi bien dans une grande société qu'en petites PME.

Côté jardin, passionné d'histoire, de philosophie et d'ésotérisme.

A ce titre, il a fondé *Un autre Regard*, centre de développement personnel où il reçoit des formateurs qui viennent partager leur passion de l'Homme.

Adeptes du chamanisme et du reiki, il travaille en radiesthésie, avec le Yi King, la numérologie et l'astrologie.

Ses pas l'ont aussi guidé vers le Feng Shui et il propose enfin le jeu du Tao comme outil de « déclencheur de vie ».

Et bien sûr, le Tarot !

C'est donc tout naturellement qu'il s'est proposé de faire se rencontrer le monde du travail avec celui de l'exotérisme.

Pour un management plus humain et un ésotérisme moins « stéréotypé ».

Il espère faire rentrer le Tarot comme outil de management dans les entreprises.

L'auteur :

- ✓ donne des conférences,**
- ✓ anime des ateliers et séminaires d'initiation et de perfectionnement,**
- ✓ reçoit en consultation privée.**

Vous pouvez le contacter via :

Un autre Regard

Rue de Sardanson, 20/D 5004 Bouge – Belgique

Tél.: 32 (0)81/ 20.09.41

12618tarot@gmail.com

Introduction

En Chine, le Yi King est utilisé quotidiennement dans le monde des affaires.

Tant les décideurs que les hommes politiques ont recours à cet outil pour les éclairer, prendre la décision juste ou voir clair dans une situation nébuleuse.

Au Japon, le Tarot de Marseille est également très répandu dans l'univers du business.

On ne compte plus les industriels et hommes d'affaires qui ont leur tarologue attiré pour les guider dans leur gestion professionnelle.

Aux Etats-Unis aussi, le Tarot commence à être prisé dans les entreprises.

Les Américains y trouvent une approche à cerveau droit, intuitive, qui tranche complètement avec les outils de management « classiques », rationnels et cartésiens.

Pourquoi n'en n'est-il pas de même en Occident ?

Question de culture et d'ouverture d'esprit ? Sans doute.

Et pourtant.

Observez le rayon « ressources humaines » des librairies. Ils regorgent d'ouvrages sur la management intuitif, la gestion des équipes à cerveau droit, la vente basée sur l'irrationnel caché chez tout consommateur, ou encore l'entreprise humaniste. Il existe même un livre sur la gestion chrétienne du personnel dans les multinationales.

A l'heure où les spécialistes RH s'ouvrent enfin à de nouvelles techniques managériales, je vous propose ici de redécouvrir un outil millénaire, bien ancré dans notre inconscient collectif puisque, comme son nom l'indique, il s'agit du Tarot de Marseille.

Un outil qui, dépouillé de son image ésotérique, s'avère être un instrument de travail d'une force extraordinaire pour :

- voir clair dans une situation,
- prendre des décisions,
- comprendre les enjeux cachés d'une problématique,
- développer votre potentiel intuitif,
- améliorer votre relation aux collègues,
- booster vos ventes,
- gérer vos équipes en toute bonne et saine communication,
- mener des réunions rapides et efficaces,
- ...

Un outil qui va développer les capacités de votre cerveau droit, réveiller le pouvoir extraordinaire de votre intuition et accroître votre confiance en vous.

Comme vous le constatez, le Tarot de Marseille présenté de la sorte est un superbe outil de management.

C'est ce que je vous invite à découvrir tout au long de ce livre.

Cet ouvrage n'est pas le premier du genre et c'est une bonne chose. Un homologue français, Michel Giffard, également consultant-formateur-coach dans le monde des ressources humaines, s'est déjà penché sur le sujet dans un livre que je vous recommande : *Le Tarot, un outil de management*.

En guise de conclusion à cette introduction, je vous en livre ici un extrait, correspondant assez bien à mon état d'esprit.

« Ce livre est un guide pratique qui s'adresse aux esprits libres et ouverts, conscients que les batailles économiques ne peuvent plus être gagnées avec les seuls outils conventionnels.

Il s'adresse aux esprits convaincus que ce n'est pas la rationalité qui est limitée mais l'usage qui en est fait.

Il s'adresse enfin aux managers de demain qui ont pris conscience que la vie est un TOUT où chaque partie a besoin des autres pour s'exprimer pleinement. »

Cet ouvrage s'adresse – aussi – aux tarologues, débutants ou confirmés, désireux de s'ouvrir à une nouvelle dimension de leur art.

En effet, nous sortirons ici du cadre traditionnel des questions relatives à ce que Rabelais appelait les malheureuses et uniques préoccupations de ses frères humains : *« le fric, la bouffetance et les fesses »*.

Le monde du travail, avec son jargon spécifique et ses valeurs bien balisées, nécessite une approche des cartes différente de ce qui se fait habituellement.

Ce livre vous permettra, confrères tarologues, d'ouvrir votre champ d'investigation du Tarot de Marseille.

Nous allons parler de commerçants qui viennent consulter pour savoir comment mener à bien leurs affaires, d'indépendants qui s'interrogent sur comment s'implanter dans leur niche de marché, de managers qui sont tараudés par des questions de gestion de leurs équipes, de décideurs qui veulent valider leur vision stratégique de l'entreprise.

Nous verrons comment le Tarot de Marseille peut les aider, conseiller, guider.

Non pas pour leur prédire l'avenir. Mais bien pour les outiller, leur permettre de se prendre en mains, en pleine conscience, et demeurer acteur responsable de leur vie professionnelle.

Pour un management plus humain, pour une vision holistique de la personne et de l'entreprise.

Bref historique du Tarot de Marseille

Lorsque mon éditeur me demanda d'ajouter un petit texte sur l'historique du Tarot, j'avoue avoir été embêté.

Beaucoup a déjà été écrit sur les origines probables de ce jeu plus que centenaire, pour ne pas dire millénaire. Du jeu destiné à la cour des rois (dont le tarot de Visconti) en passant par les cartes recyclées en... cartes de visite, que de choses écrites... et quelques fumisteries aussi !

Dès lors, vous livrer dans cet ouvrage des poussifs déjà éculés des centaines de fois ne me semblait guère avoir de plus-value.

Ceci étant, quelques balises tout de même, pour le dirigeant d'entreprise qui aurait tendance à tout mélanger. Ce qui, ma foi, est bien compréhensible. A chacun son business. On ne demandera pas à un tarologue de différencier un organigramme matriciel de project team d'un process flow de certification ISO. Donc, ne demandons pas non plus à un businessman de savoir repérer la différence entre un jeu de tarot divinatoire et le vrai Tarot de Marseille restauré.

Quelques informations historiques donc.

Traditionnellement, on fait remonter le Tarot à l'Italie du XII^e siècle.

Historiquement, Philippe Camoin et Alexandro Jodorowsky, suite à leur restauration du Tarot de Marseille, font remonter plus loin dans le temps. Beaucoup plus loin. Je suis assez partisan de cette version des faits. Lire à ce propos leurs ouvrages.

Si durant tout le Moyen Age, le Tarot de Marseille se diffusa sous le manteau comme on dit (il fut interdit par l'Eglise dès le XIV^e siècle), c'est à partir du XVIII^e que son essor fut le plus grand. La folie du siècle se prêtait bien à l'ésotérisme divinatoire et le grand public se passionna pour ces mystérieux jeux de cartes.

Court de Gébelin, franc-maçon et pasteur protestant, écrivit sur le Tarot, le faisant remonter aux Egyptiens pour des raisons occultes plus qu'historiques. Son « mérite » fut de (re)provoquer un intérêt pour le jeu.

Dans la foulée, plusieurs personnalités de l'occulte embrayèrent. Chacune avec sa touche personnelle pour transformer le jeu des origines en y ajoutant ou redessinant des symboles, ou en commentant les arcanes de façon à les faire mieux correspondre à tel ou tel courant philosophique, mythique ou religieux.

Ainsi, Eliphas Levi tentera-t-il de raccrocher le tarot à la cabale ; Oswald Wirth, occultiste et franc-maçon, membre de la société théosophique, mélangera toutes les grandes Traditions pour faire du Tarot un outil ésotérique complet... où le côté caverne d'Ali Baba supplante la pureté du tarot originel.

Dans la foulée toujours, Eteilla et mademoiselle Lenormand (toujours très prisée actuellement par les voyantes) créèrent leur propre tarot. Purement divinatoires et n'ayant aucun lien avec le Tarot de Marseille des origines.

Profitant de l'intérêt du public pour la prédiction d'avenir, les tarologues tirèrent leur épingle du jeu, exploitant la loi de l'offre et de la demande de maîtresse façon. Ne faisait-on pas des heures de file devant la cabinet d'Eteilla pour se faire prédire monts et merveilles ? Et Napoléon lui-même n'eut-il pas recours à son tarologue ?

C'est donc bien de cette époque, pas si lointaine, que date dans notre inconscient collectif l'assimilation : tarot = voyance = boule de cristal.

Or, le Tarot de Marseille est plus, beaucoup plus, qu'un outil de prédiction d'avenir. Puissiez-vous vous en convaincre par la pratique... et puisse, modestement, ce livre vous y aider.

Mais revenons au revers de la médaille : succès du Tarot aux XVIII^e et XIX^e siècles.

Car conjointement à l'intérêt du grand public pour les cartes, s'enclenche un phénomène économique que tout dirigeant d'entreprise comprendra fort bien. Puisque la demande explose, on s'attachera, non seulement à satisfaire la clientèle en produisant toujours plus, mais on réduira les coûts au maximum afin d'exploser les bénéfices. Ca tombe bien, nous sommes en pleine révolution industrielle et les machines sont de plus en plus performantes. On voit dès lors des maîtres cartiers, peu scrupuleux de respecter les couleurs et traits d'origine, ne pas hésiter à gommer certains détails visuels, certains symboles et à réduire le nombre de couleurs des jeux et ce, pour réduire les frais de production. Le Tarot de Marseille s'appauvrit ésotériquement mais devient un produit rentable !

En 1930 apparaît, avec Paul Marteau, créateur du Grimaud, le Tarot de Marseille auquel le grand public assimilera désormais le Tarot de Marseille.

Un Tarot aux symboles réduits et bien pauvre en couleurs ; on n'en dénombre plus que 4.

Alexandro Jodorowsky et Philippe Camoin - encore eux - dans les années 90, entreprirent un travail de restauration du Tarot de Marseille. Leur objectif : lui redonner son aspect historique réel, retrouver le tarot des origines. Replacer les symboles effacés et recolorer les arcanes.

Le résultat est saisissant. Toute personne comparant le Grimaud et le Tarot de Marseille restauré ne peut qu'être bouleversée de l'excellence du travail effectué. Ne serait-ce qu'au niveau des couleurs où l'on passe de 4 à 11 !

Vous l'avez compris. C'est ce jeu (le tarot de Marseille restauré par Camoin-Jodorowsky) que je vous incite vivement d'utiliser pour vos tirages.

Quant à ceux d'entre vous qui s'interrogeraient sur l'utilisation d'un autre tarot pour illustrer le présent livre, je répondrai tout simplement qu'il s'agit là d'une question de copyright.

Notes

J'invite le lecteur à systématiquement « traduire » les mots *entreprise* et *personne* en fonction d'une lecture managériale de leur signification.

Ainsi, *entreprise* pourra signifier : projet, département, service, division, ou encore équipe selon le contexte de la phrase.

Il ne s'agira donc pas uniquement du bâtiment ou de la société en tant que telle.

De même, *personne* incarnera aussi bien le collègue, le collaborateur que le hiérarchique direct.

Par ailleurs, les mots suivis d'un astérisque * renvoient au glossaire de fin d'ouvrage.

Ce sont des termes employés dans le langage managérial : un jargon assez spécifique, pouvant passer pour cabalistique aux yeux des profanes... un comble pour un livre exotérique, non ?

