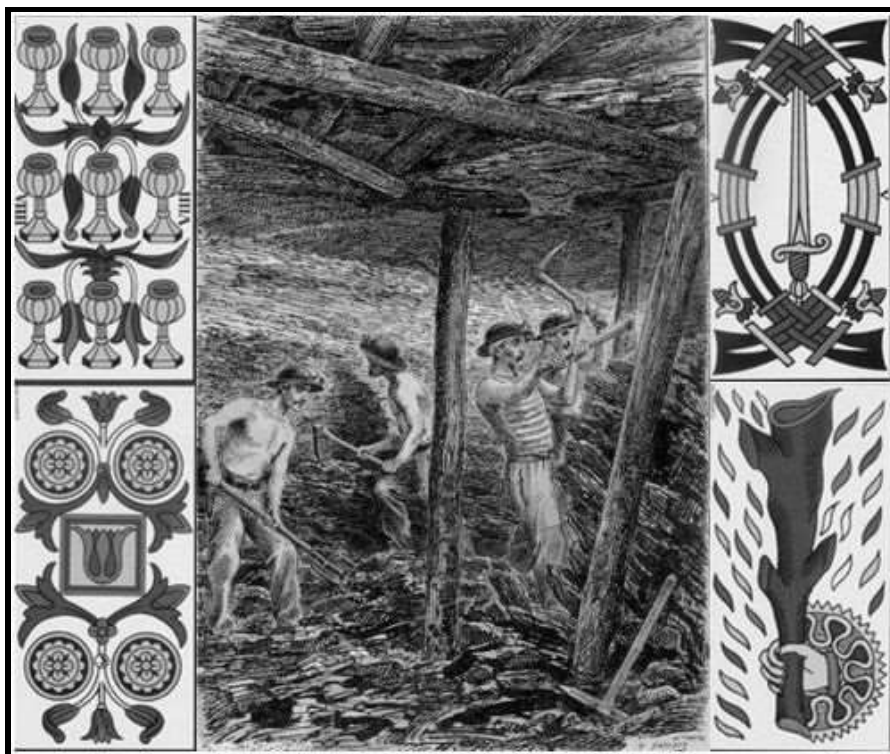
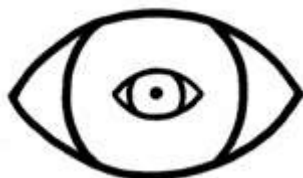


Vincent Beckers

Les Mineurs du Tarot



Découverte des Mineurs du Tarot, cartes symboliques et occultes, primordiales pour peaufiner un tirage et cheminer en développement personnel.



Un Autre Regard ...

Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise (2006)

Les 12 Travaux d'Hercule,
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel (2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique à
l'astrologie humaniste (2009)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : les Passeurs en astrologie
humaniste (2009)

Les arcanes Mineurs du tarot de Marseille (2010)
Les Honneurs du Tarot (2010)

Le Tarot de Marseille psychologique
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !
(2012)

Le tarot symbolique (4 tomes)
(2013)

Gilgamesh, ce héros qui sommeille en nous !
(2014)

Le tirage taijitu, quand le tarot rencontre le Yin et le Yang
(2014)

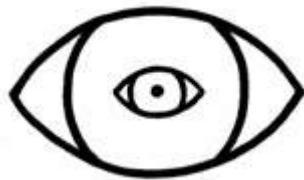
www.cours-de-tarot.net

www.ecole-esoterique.net

Vincent Beckers

Les Mineurs du Tarot

Découverte des Mineurs du Tarot, cartes symboliques et occultes,
primordiales pour peaufiner un tirage et cheminer en
développement personnel.



Un Autre Regard ...

Ce livre-cours est enregistré à la SCAM sous la référence O – 85697
et est protégé au niveau des droits d'auteur, sous le numéro MM0020.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que se soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Sommaire

A. Introduction

B. Avant propos

1. Le lien entre les Majeurs et les Mineurs
2. Les 4 familles de Mineurs
3. A propos du Bateleur, du Monde et de leur lien avec les Mineurs
4. Des Mineurs dans le Monde
5. Des Mineurs et des Eléments

C. Théorie générale

1. Comprendre l'utilité des Mineurs
2. Décoder les Mineurs
3. Interpréter les Mineurs

D. Exercices de décodage

E. Etude des 4 As

1. As de Deniers
2. As de Bâton
3. As d'Epée
4. As de Coupe

F. Les Mineurs en tirage

1. cerner la personnalité de quelqu'un
2. voir où « on » en est, dans un thème précis
3. identifier le nœud d'un problème, dans le cas d'un problématique déterminée
4. préciser l'attitude et/ou le comportement à adopter en vue d'une rencontre
5. déterminer ce qu'il est bon et pas de faire, d'acter dans le cas d'un choix à opérer
6. précision d'un arcane Majeur

G. Exercices de tirages

A. Introduction

- Tiens, te revoilà ...
- Ben oui, nous n'en avons pas fini. Tu ne m'as parlé que des 22 arcanes Majeurs.

Et il y en a plein d'autres, des cartes, dans mon paquet.

- Mmm, oui, c'est exact. Mais es-tu sûr d'avoir bien assimilé l'ensemble des 22 ?

- Ben, non, évidemment. J'ai bien compris que cela nécessite quelques vies avant de pénétrer en profondeur dans le mystère du mandala* .

- Tu me parles du mandala. C'est déjà une bonne chose, car il est fondamental pour comprendre le mécanisme du tarot.

- Oui, oui. Et je me souviens fort bien aussi des trois niveaux* , présents en chaque carte.

- Et qui sont ?

- Niveau 1, la matière; niveau 2, le développement personnel; niveau 3, recherche spirituelle. Tu vois, je me souviens. Alors, on y va pour le gros paquet qui reste ?

Silence.

- OK, tu as gagné. Comme je te sais têtu comme une mule, si je n'accède pas à ta demande, tu m'enverras des mails à n'en plus finir, jusqu'au moment où j'écirai un bouquin là-dessus. Alors, allons-y.

Mais nous commencerons par les 40 arcanes Mineurs. Les Honneurs, ce sera la cerise sur le gâteau.

- J'achète ! On y va ? Dis-moi pourquoi, elles sont si occultes, ces cartes ...

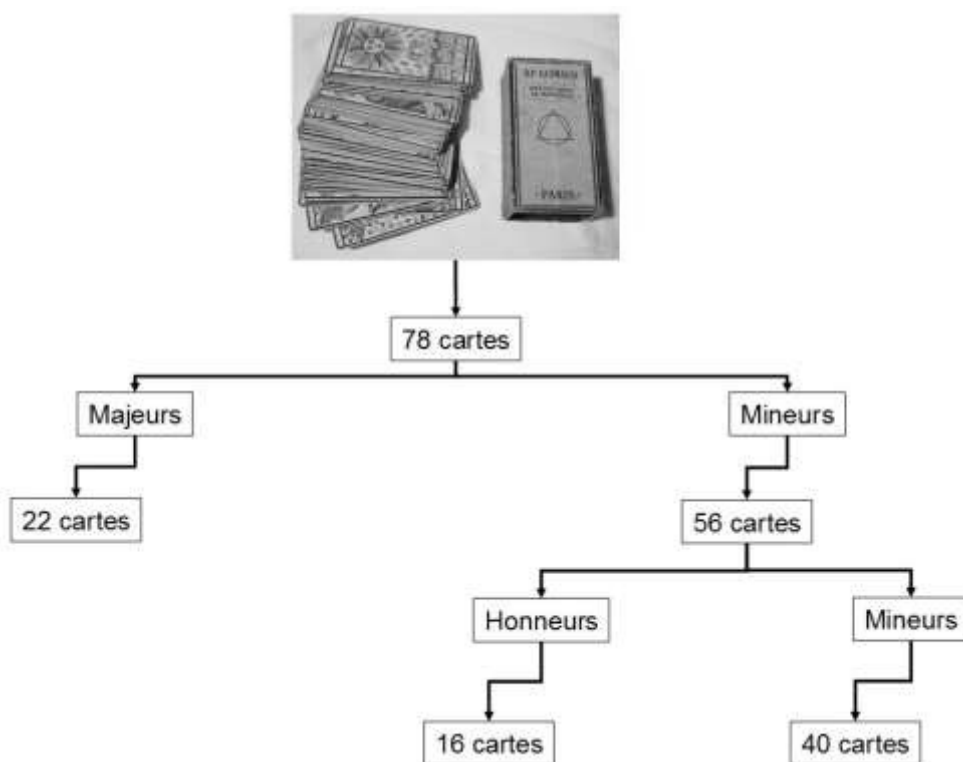
- Holà, holà, on se calme, on se calme. Plantons d'abord le décor, veux-tu ?

* voir Vincent Beckers, Cours d'initiation au tarot, cours n° 1 à 3

B. Avant-propos

B.1. Le lien entre les Majeurs et les Mineurs

Avant de se lancer dans l'étude des Mineurs à proprement parler, souvenons-nous de la structure globale du tarot.



L'ensemble des cartes se divise en deux grands paquets, le plus gros des deux étant lui-même coupé en deux.

Nous avons les 22 arcanes Majeurs, figuratifs et numérotés.

- A l'exception du Mât

- A l'exception du Mât, bien bien, tu te rappelles. Les 56 autres cartes étant appelées, Mineurs, dans leur ensemble.

- Mais, il me semblait que tu m'avais dit que les Mineurs n'étaient que 40 ?

- Si tu me laisses terminer mon explication jusqu'au bout, je pourrais peut-être te livrer le fin mot de l'histoire, non ? Il me semble que tu es toujours aussi pressé et impertinent qu'au temps de ta découverte des Majeurs. Je sens qu'il serait bon de te ré-envoyer faire un stage chez 9/Hermite ...

- Oh, non pas chez *monsieur-on-écoute-le-silence*. Il m'a rendu fou, celui-là.

- Normal, puisque le Mât y a rencontré son Maître. Mais bon, passons. Là n'est pas notre propos du jour.

Je disais que l'ensemble des 56 arcanes restants est appelé Mineurs.

Ce paquet de cartes étant lui-même divisé en deux groupes : les Honneurs, composé de 16 cartes figuratives, assez proches des Majeurs.

Et 40 cartes, abstraites, appelées Mineurs.

- Mais pourquoi ont-ils fait compliqué, alors qu'ils pouvaient faire simple ? Pourquoi ne pas avoir donné deux noms différents aux paquets ?

- Joker.

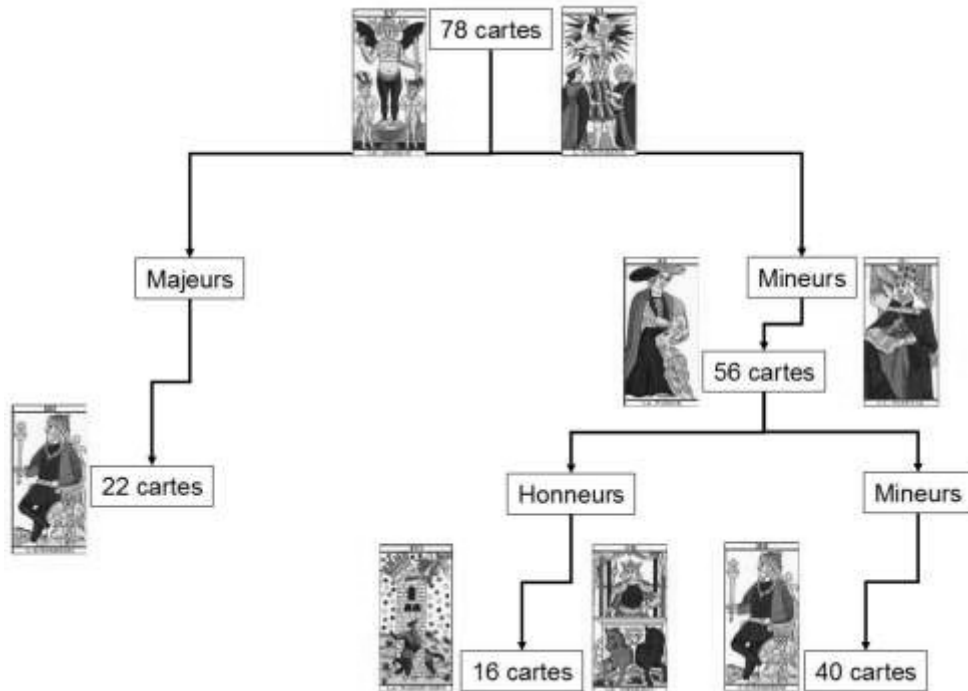
- Ca commence fort. Si tu ne sais/veux répondre à ma première question, c'est pas gagné.

- Ok, je ne sais pas, je ne sais pas. J'avoue que j'en ai encore pour quelques vies avant de comprendre ne serait-ce que la quintessence subliminale du tarot. Je réitère donc : joker, je ne sais pas.



Par contre, puisque tu me provoques si bien, je suppose que tu te souviens de l'exercice que je t'avais donné au début de ton apprentissage et qui consistait à méditer quelque peu sur les nombres composants les différents paquets de cartes ...

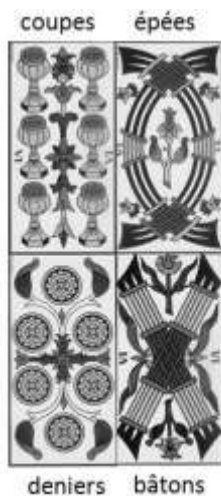
- Heu ...
- Si, si, souviens-toi : je t'avais donné ceci en pâture ...



- Qu'en as-tu conclu ?
- Joker.
- Sourire contenu sur mon visage épanoui.
- Bon, ça va, tu marques un point. Mais dis-moi, ces 40 cartes-là, on pourrait pas encore les subdiviser, tant qu'on y est ...

B.2. Les 4 familles de Mineurs

- Et si tu me dis ça, c'est que tu as déjà remarqué qu'il y avait des groupes distincts, des familles différentes, comme dans un jeu de cartes classique.
- Exact, j'ai repéré 4 groupes : des cartes avec des épées, des cartes avec des coupes, des cartes avec des ronds et des cartes avec des traits droits.
- Très bien. Je te propose de les appeler comme ceci :



Les Deniers, symbolisés par des ronds, évoquant les pièces de monnaie.

Les Bâtons, symbolisés par des traits droits.

Les Epées, représentées par des traits courbes, avec des épées figurées sur les cartes impaires.

Les Coupes, symbolisées par des ... coupes !

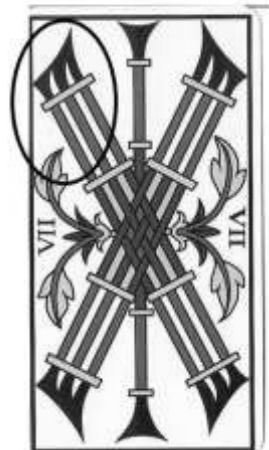
Comme parfois certaines personnes éprouvent des difficultés à distinguer les Epées des Bâtons, je réitère mon explication :

Comment reconnaître les épées des bâtons ?



bâtons
droit

épées
courbe



Nous reviendrons bientôt sur le pourquoi de ces symboles-là, mais pour l'heure, les choses étant remises dans leur contexte, nous pouvons entrer dans le vif du sujet : le lien entre les Majeurs et les Mineurs.

B.3. A propos du Bateleur, du Monde et de leur lien avec les Mineurs

Le tarot n'a ni début ni fin. Il tourne en rond, allant du chien du Mât à la mandorle du Monde.

Mais partant de ce principe, on peut se demander où incorporer les arcanes Mineurs.

Ils sont présents dès le début du chemin, dans la carte du Bateleur.

A toi : où se trouve l'allusion aux Mineurs dans la carte 1/Bateleur ?



... (à toi, ami lecteur, de te livrer à l'exercice avant de lire la suite)

- Sur la table du Bateleur, je me souviens que les objets ont diverses significations. Je suppose que c'est dans cette direction que je dois chercher.

- Vas-y ...

- On retrouve un bâtonnet dans sa main ... cela pourrait signifier les Bâtons ?

- Exact, tu es sur la bonne voie, continue.

- On voit aussi des gobelets, qui seraient alors les Coupes. Il y a aussi des pièces de monnaie sur la table, donc allusion aux Deniers. Et puis il y a un couteau aussi. Voilà le lien avec les Epées.



- Très bien. Et si tu vas un peu plus loin maintenant, comment expliques-tu que 1/Bateleur ait sur sa table, une allusion aux cartes Mineurs ?

- Comme je souviens que tu as dit que le Bateleur avait tous les atouts en mains pour commencer sa nouvelle vie de Chercheur, je suppose qu'on peut imaginer que, à niveau 2, cela signifie que les Mineurs sont là pour nous aider à nous développer sur le plan de la matière, puisque nous sommes au début du niveau 1.

- Mais tu te mets à me parler comme un niveau 3, ma parole ! Mais si tu me permets, je vais simplifier un peu ton propos, dès fois que des oreilles non averties nous écoutent.

Le Bateleur se met au travail. C'est son mérite et son rôle au sein du mandala.

Et pour travailler, il dispose d'outils : les arcanes Mineurs.

Les Mineurs sont donc là pour nous aider à nous développer.

Mais le Bateleur, il ne sait pas trop comment faire pour les utiliser, ces outils.

Voir le geste d'hésitation qu'il a, brandissant d'une main, un Bâton et regardant de l'autre côté, un Denier, dans son autre main, comme pour dire : "Mais comment qu'on fait avec ces trucs ?"

De là, deux observations :

① le Bateleur dispose de toutes les cartes pour bien réussir son entreprise : il a les 56 Mineurs à portée de mains

② le Bateleur ne sait pas trop comment faire pour cheminer, réussir, s'épanouir...

- C'est pour cela qu'il doit aller étudier son sujet chez 2/Papesse.

- Bien. Je suis content que tu t'en souviennes.

- Et dans la foulée, je dirais qu'en fait, le Mât va apprendre tout au long de sa visite des arcanes Majeurs, à utiliser les arcanes Mineurs

...

- Mais tu as tout compris. Et donc, en toute logique, lorsqu'il arrivera en 21/Monde on devrait retrouver les Mineurs ...

- Oups ... ça ne saute pas aux yeux.

- Logique, puisque maîtrisés, d'objets inertes, ils sont devenus des êtres vivants.

- Cela devient déjà plus compréhensibles. Les 4 créatures entourant la mandorle, ce serait les 4 séries de Mineurs.

- Bingo !

- Tiens, il y avait longtemps.

- Grrr. Allez, sérieux. Je commente un peu plus.

Le Bateleur dispose d'objets inanimés (il ne sait comment s'en servir). Tout au long du parcours du mandala, il va réussir des choses, se perfectionner. Pour aboutir en 21/Monde à devenir un être épanoui, accompli. Les outils qui lui auront - entre autres - permis d'arriver à ce stade, ce sont les arcanes Mineurs.

Qui, de par la transmutation, transformation opérée tout au long des "stations" du mandala, seront passés du statut d'objets inertes, à celui d'êtres vivants.