

C'est votre tour maintenant ! Transformer votre désir en son équivalent physique

Concept Cuir Cordonnerie Maroquinerie

Comment Fabriquer Vos Articles et Monter Facilement une Activité Originale et Rentable !

A lire – Très important

Le simple fait de lire le présent livre vous donne le droit de l'offrir en cadeau à qui vous le souhaitez.

Vous êtes autorisé à l'utiliser selon les mêmes conditions commercialement,

c'est-à-dire à l'offrir sur votre blog, sur votre site web, à l'intégrer dans des packs et à l'offrir en bonus avec des produits, mais PAS à le vendre directement, ni à l'intégrer à des offres punies par la loi dans votre pays. ce qui signifie que vous êtes libre de le distribuer à qui vous voulez, à condition de ne pas le modifier, et de toujours citer l'auteur



Mentions Legales : Toutes reproductions, partielles ou totales, sous quelques formes et **procédés sont interdites conformément à l'article L.122-4 du Code de la Propriété Intellectuelle. Toute personne procédant à une utilisation du contenu de ce guide, sans une autorisation expresse et écrite de l'auteur, encourt une peine relative au délit de**

contrefaçon détaillée à partir de l'article L. 335-2 du même Code.

Préface

J'ai rassemblé dans cette méthode quelques grands spécialiste afin que vous pussiez bénéficier au mieux des avantages citez en référence. Ces professionnels, peuvent vous simplifier la vie ,et, si vous le souhaité seront vos partenaires , et même presque des associés, ils sont la pour vous aidez à l'élaboration de vos projet vous pouvez donc leur demander des conseils ils vous montreront le chemin qu'ils ont emprunté jadis . Vous avez fait le bon choix en passant commande de cette méthode, mâcher les informations contenu dans cette ouvrage ,afin de bien les digérer, et faites-en votre propriété, procurer vous un cahier ou alors ouvrez un dossier nommé mes ressources et ajouter toutes vos infos que vous avez recueilli, les réponses aux questions , trucs et astuces ect...

Oui maintenant c'est votre tour de bénéficier des réflexes qui m'ont permis d'assurer mes besoins ainsi que ceux de ma famille et amis. n'avez donc aucune crainte vous avez les bons outils, persévéré dans votre démarche et vous rendrez compte bientôt l ors de votre première réalisations que vos

Comme nous l'avons repris dans l'introduction, cette méthode est conçu en 2 Formats afin de satisfaire les goûts et les besoins de tout le monde ,toutefois celui qui se procure la méthode traditionnelle à la possibilité de demander à l'auteur de lui faire parvenir le formats numérique contre le numéro de référence de son reçu obtiendra alors une réduction de 70 % de celui-ci

J'ai sélectionné pour vous une diversités de professionnels et les universitaires venant d'origines diverses pour vous permettent de comparer et ainsi de trouver plus facilement votre propre style vous ne les verrez que si vous les chercher vraiment . C'est le but de la méthode ils sont pas toujours en français, souvent dans un anglais basique, je vous prose d'utiliser Google Traduction ou faites vous aider par un ami qui se débrouille dans la langue et ce seras le début d'une grande aventure .

Je demeure votre dévoué en espérant que la pratique et la lecture de cette méthode vous donnera satisfaction.

Bonne Chance à vous .
Claude Douglas

Pour me Conctactez
maitrise-ressources-interne@gmail.com

Tables des Matières

<u>Préface</u>	1
<u>Sommaire</u>	2
<u>Tables des Matieres</u>	3-4
<u>Introduction</u>	5-6
<u>Chapter 1 La Maroquinerie</u>	
<u>Le Sac au Dos</u>	7
<u>Les dimensions du Sac au Dos</u>	8
<u>Le Gabarit du Sac au Dos</u>Comment réaliser facilement vos Gabarits	9
<u>Assemblage et Montage</u>Découpez vos Pièces en utilisant vos Patrons	10
	11
	12
<u>Le sac à l' Epaule</u>	13
<u>Dimensions et mesures pour réaliser votre sac</u>	14
<u>Patron du sac à l'épaule</u>	15
<u>Montage et l'Assemblage du Sac à l'épaule</u>	16
<u>Le Sac au Poing</u>	17
<u>Dimensions et mesures du Sac au Poing</u>	18
<u>Le Patron du Sac au Poignée</u>	19
<u>Montage et Assemblage Sac au Poing</u>	20
<u>Le Porte-monnaie</u>	18
<u>Le Gabarit du P.M</u>	19
<u>Assemblage et Montage P-M</u>	20
<u>Le Porte-Feuille</u>	21
<u>Le Patron du porte-Feuille</u>	22
<u>Assemblage et Montage Porte-Feuille</u>	23
<u>La Bourse</u>	24
<u>Le Patron de la Bourse</u>	25
<u>Assemblage et Montage de la Bourse</u>	26
<u>Nos Ceintures</u>	
<u>Le Patron de la Ceinture</u>	

Assemblage et Montage Suite

<u>Chapter 2 La Cordonnerie</u>	
Noms des pièces qui composent la Chaussures	29
<u>La chaussure Fermée</u>	
<u>Le Patron de la Chaussure Fermée</u>	30
<u>Le Montage et Assemblage Montage</u>	31
	32
<u>La sandalette Homme</u>	33
<u>Le Patron du Samahas</u>	34
<u>Assemblage et Montage</u>	35
<u>La Sandalette Femme</u>	36
<u>Le Patron</u>	37
<u>Assemblage et Montage</u>	38
	39
<u>Autres Modèles</u>	40
	41
<u>Chapter 3 La Peau</u> Illustration	42
<u>Les différentes Parties de la Peau</u>	43
<u>Abatoir-conservation-Exportation</u>	44
	45
<u>Chapter 4 Le Cuir</u> Définitions et Propriétés	46
<u>La Tannerie</u>	47
	48
<u>Chapter 5 Les Outils de Maroquinerie</u>	49
<i>Little Sub-Title Description Can Be Placed Here</i>	50
<u>Les Produits de la Maisons</u>	51
<u>Chapter 6 Les Outils de Cordonnerie</u>	
<i>Little Sub-Title Description Can Be Placed Here</i>	
<u>Conclusion</u>	57
<u>Biographie de l'Auteur</u>	62

C'est votre tour maintenant ! Transformer votre désir en son équivalent physique

Introduction

Nous avons réalisé cette publication en deux formats la méthode traditionnelle (le livre qu'on peut tenir à la main) et le format électronique à (lire sur son ordinateur, son téléphone, sa tablette etc...) vous avez la possibilité de faire le choix à la librairie et même de lire quelques pages avant d'effectuer votre achat c'est un outil performant, pour faire court nous l'avons sur notre moteur de recherche pour le Cuir, et notre navigateur de la cordonnerie de la Maroquinerie et de la Tannerie .

Il permet à celui qui n'a pas suivi le cursus conventionnel ou qui n'a pas le temps, d'assimiler à son rythme les principes et les techniques fondamentaux de ces métiers et de se former rapidement des notions d'usage ordinaire et élémentaire de la profession.

J'ai sélectionné pour vous un ensemble de mots clés utilisés par les professionnels et les universitaires du monde entier vous ne les verrez pas sur la méthode ils sont contenus dans des algorithmes et diffusés en vidéos.

D'abord fixez-vous un but et donnez-vous une date limite si vous êtes étudiant ou en formation dans ces domaines mettez-le sur papier et faites-en votre pilule psychique vous réaliserez que c'est beaucoup plus facile pour vous et votre progression ce fera automatiquement répéter le, le matin au réveil et le soir en vous endormant .

Ce guide a été créé non seulement pour vous aider à concevoir votre produit mais aussi pour développer votre confiance et votre assurance en vous cela dans tous les domaines que vous aspirez... Bonne réussite.

Qu'il s'agisse de la création de votre sac, de votre porte-monnaie, de votre sandales, ou voire même si vous êtes plus avancée de votre paires de sandales ou de votre chaussures classique ;

Vous trouverez à l'intérieur de cette méthode la formule qu'il vous faut pour confectionner et réaliser votre 1^{er} Produit lisez donc ce guide une 1^{ère} fois et laissez passer quelques jours relisez-le ensuite commencez à créer vos

patrons suivent le modèle et au fur à mesure de votre progression votre propre style s'imposera.

Les 7 Règles d'Or Qui annule le Stress

Comment éviter le stress et gagnez du temps

1 -----Reboucher immédiatement votre pot de colle une fois que vous vous êtes servi et calculer la quantité de colle nécessaire aux tâches que vous vous fixez si vous mettez moins vous pourrez toujours en rajouter l'inverse est nuisible et désagréable à plusieurs niveaux moralité éviter en mettre trop bien sûr il y a toujours une petite perte c'est naturelle.

2 -----Ecrivez surtout sur le côté chair de la peau ainsi vous travaillerez sur des pièces propres

3 -----Surtout si vous êtes à vos débuts éviter de couper le cuir en une seule fois, passez le cutter légèrement en suivant la règle une première fois, une deuxième fois toujours en maintenant votre attention sur la règle et ainsi de suite, noter au bout de la deuxième fois vous pouvez si vous avez confiance en vous enlever la règle et laisser votre cutter suivre le chemin qu'il connaît si bien

4 -----Faites une préparation mentale, expertisée, votre peau pour éviter le gaspillage des chutes, prévoyez l'emplacement de vos pièces dans le cuir, avant de les débiter posez-les pour vérifier l'emplacement

5 -----Utiliser toujours un patron, c'est un outil de précision qui nous évite les mauvaises surprises lors de l'assemblage et en fin de parties

6 -----Restez concentré sur votre programme au début si possible isolé des autres c'est bénéfique pour la concentration et prendre de l'assurance en soi

7 -----Si vous n'êtes pas satisfait d'une pièce recommencez-la pour qu'il ne soit pas un objet de fixation et vous gêne dans la suite logique que vous vous êtes fixée

Mes Sincères Remerciements

Il est vrai que chaque fois que l'on arrive à concrétiser ses rêves on se s'en souvent épanouies et émerveillés que l' on oublie ces amis et les autres qui nous ont mené au succès je suis d'accord sur le faîte que 80 de celle-ci devrait être redistribué ...C'est un grand débat ?

Je remercie donc 3 femmes dont j'ai fait la connaissance récemment elles sont toutes les 3 professeurs au lycée Bastaraud de Marie-galante ainsi que le proviseur M Loyal, Son Adjointe, M le Président M Selbonne, les élèves qui ont présenté le concours Leurs parents et Amis Tout particulièrement les parents de madame Etienne qui nous furent un accueil chaleureux ,et inoubliable,Kali qui m'a été présenté par Madé kali est un artisan dans le cuir qui s'est montré assez large et à fait passer l'information qui était nécessaire à cette événement qui ont apporté leurs soutiens physique, morale et pécunière pour le bon déroulement de cette manifestations dont nous furent les vainqueurs la persérence et le désir ardent de ces jeunes avait fini par payé

C'est votre tour maintenant ! Transformer votre désir en son équivalent physique

La Maroquinerie

C'est la fabrication d'articles en cuir dans une entreprise artisanale ou industrielle

Exemple ceintures, porte-monnaie ,porte-feuille ect ...

Le Sac au DOS



Vous êtes en face du sac que vous allez réaliser dans quelques instant je vous ai mis tout les renseignements innérent à sa réalisation les passages qui me paraissent pas évident ont été soulignés marquer un moment de

Tableaux des Noms et Dimensions du Sac à Dos

Noms des pièces	Mesures et Dimensions
Le corps devant	52 c m L-- 51 c m l
Le corps D'os	52 c m L--51 c m l
Bande renforcement Oeuillets	102 c m L—5 c m l
Bande de renforcements fonds du Sac	102 c m L—3,5 c m l
Le Losange de Couvertures des Boucles	7 c m L—7 c m l
Le fonds du Sac	25 c m Rayon
Les 2 Bandoulières ou Lances	102 c m L-- 3,5 c m l
La poche du Sac	32 c m L-- 21 c m l
Pièces de Montage pour les Boucles	12 c m L—Selon boucle
La fermeture	32 c m M
Pièces qui recouvre la fermeture	35 c m L

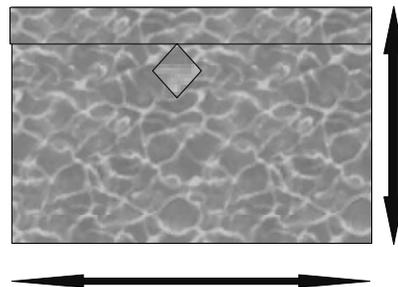
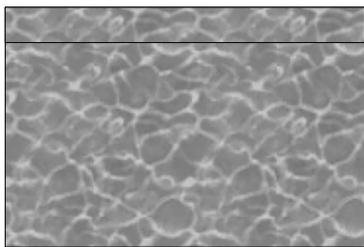
C'est votre tour maintenant ! Transformer votre désir en son équivalent physique



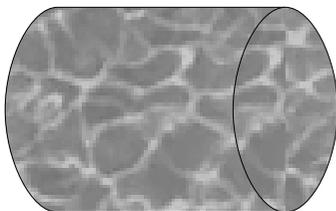
Le Gabarit du Sac au DOS

Préparez du carton, un crayon une règle une paire de ciseaux, ou un cutter à votre convenance.

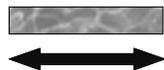
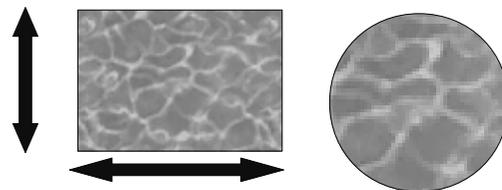
Maintenant que vous avez le noms des pièces et les dimensions et mesures debiter vos pièces dans le cuir que vous avez préalablement acheter et rappeler vous de la **La Règle N° 4** page 7 cliquez dessus pour la mettre en pratique .



Le Corps Devant



Le corps Dos



Assemblage Corps Devant C. Dos

Le fond et la poche

Les Lances du sac



La Lanière de fermeture du Sac

Le Montage et l'Assemblage du Sac au Dos

Assemblage du corps devant au corps dos

Vous venez de réaliser votre gabarit nous allons maintenant procéder à l'assemblage des différentes pièces pour le montage du sac au Dos

1-----D'abord Prenez le corps devant placer le sur votre table de coupe ainsi que le corps dos, les cotés fleur sont face à vous, les cotés chairs sont face à la table, laisser un espace de 2 cm entre les 2 corps, mettez-vous en face de cette espace, et passer maintenant une légère couche de colle dans le sens de la verticale, à 1 C m sur les 2 Corps, laisser passer 3 secondes, prenez le corps dos, poser le, sur le corps devant rester sur la table, ensuite plaquer l'une contre l'autre les parties sur lesquelles vous venez d'appliquer la colle une fois terminer vous avez en face vous le coté chair du C. Dos face à vous taper légèrement à l'aide du marteau en plastique la région ou vous avez appliquer la colle ensuite tracer une ligne de 1 C m sur le coté chair dans la région pré-collé afin de procéder à la couture faites maintenant votre couture sur le trait que vous venez de tracer (les coutures peuvent-être fait à la main ou à la machine voir démonstration couture Sellier) quand vous avez terminez votre couture penser à faire des points d'arrêts aux extrémités ; maintenant déposer à nouveau la pièces sur votre table de coupe coté chair face à vous décoller j'us-qu'a la couture la région précédement collé passer à nouveau de la colle sur le relicat obtenu après couture et taper les deux bords légèrement avec le marteau appropriés à cet effet . Noter que vous pouvez aussi réaliser les 2 corps du sac en une seule pièce .

Réalisations de la Poche Fixé au Dos du Sac

Pour réaliser la poche du sac servez vous de votre patron poser le sur le cuir et débiter le, vous obtenez alors deux pièces sensiblement différentes à 3cm près dans le sens de la largeur **votre poche mesure donc 30c m L sur 20c m l c'est la première pièce votre deuxième pièce mesure 30 cm L sur 17 cm .**

Début de la Couture	Partie colle

Passer un peu de colle à 1 c m comme indiqué dans le schéma ci-dessus ensuite poser les pièces l'une contre l'autre commencer votre couture au même niveau du début de colle la pièce n° 2 n'est pas totalement cousu il reste un jeu de 1 c m 5 pour le montage de la fermeture les 1 c m

restant se termine souvent à la main

LE MONTAGE DE LA FERMETURE ET L'AJOUT DE LA POCHE

<<Comment procéder pour faire l'entaille de fermeture>>

Nous allons maintenant faire une entaille dans le corps d'os, afin d'incruster notre fermeture prenez un repère de 5 c m sur le corps dos, dans le sens de la verticale marquer un autre repaire de 23 c m de ce deuxième repaire tracé un trait horizontale de 29 c m en partant du 1 repaire de 5 cm enlever 3 mm de votre trait de 29 c m et vous avez votre entaille

Le Montage de la Fermeture

Passer légèrement un peu de colle sur le contour de l'entaille que vous venez d'effectuer ainsi que sur les 2 rebords de la fermeture attendez une minute et placez la fermeture dans

l'entaille en attente appuyez légèrement sur le cuir pour bien coller la fermeture faites aller et venir le bouton de fermeture pour éliminer tout déchets de colle enlever à la main si nécessaire

Application de la Poche sur le Corps Dos

<<Le Montage de la Poche>>

Mettez face à vous la fermeture que vous venez de monter, le coté fleur face à la table de coupe, passer légèrement un peu de colle sur le bord inférieur de la fermeture, (en bas)

ainsi que le bord de la petite pièce de la poche, (space 1,5c m) voir la démo ci-contre attendez une minute appliquer la poche sur la fermeture presser bien fort faites jouer le clapet de fermeture pour assurer le bon fonctionnement de l'ouverture et la fermeture de la poche.

Maintenant nous arrivons à un moment qui mérite toute votre attention Vous devez replier le bord de la plus grande pièce de votre poche au niveau de la couture qui vous a servi de repère l'or de la confection de la poche nous allons procéder à la fixation de la poche sur le sac nous rajouterons une réhausse voir illustration ci-dessous

La Couture apres l' Assemblage

Maintenant que vous avez pris la précaution de retourner la pièce pour éviter de la coudre retournez la pièce, coté fleur face a vous, nous allons commencer les 2 premières coutures inférieurs pensez à faire des points d'arrets au besoin attacher les fils qui dépassent sur le coté chair, passer un peu de colle sur votre réhausse qui a une entaille identique que celle posée sur le sac posez la sur l'entaille de la fermeture que vous avez colle sur le corps dos faites une première couture, en commençant au début de l'entaille inférieur, et arrêter vous a la fin de l'entaille, recommencer un deuxième couture sur le bord inférieur de la réhausse attacher le bout de vos fils coté chair

Ensuite passer délicatement un peu de colle sur le bord supérieur de la fermeture ainsi que le bord de la grande pièce de la poche laisser passer une minute appliquer le rebord de la poche sur la fermeture et presser pour bien coller, faites jouer le circuit de fermeture pour vous assurer du bon fonctionnement, retourner votre pièce coté fleur, continuer la couture la ou vous l'avez laisser en suivant le contour de la réhausse et l'entaille de la réhausse attacher vos fils coté chair vous venez de réaliser votre poche

Le Montage et l'Assemblage des Lances sur le Corps Dos Comment Ajuster les Lances et les Fixer au Sac au Dos

Vous avez débité sur le cuir, à l'aide de votre patron, les lances du sac, nous allons dans un instant procéder à la pose sur le corps dos, poser les deux lances sur votre table de coupe côté fleur face à vous dans le sens de la verticale espacées de 5 cm prenez 2 repères de 2 cm dans le sens de la largeur des lances, si votre lance fait 3 cm de largeur, il vous reste logiquement 1 cm de chaque côté, ensuite prenez un nouveau repère 3 cm à l'intérieur des lances (dans l'espace de 5 cm) dans le sens de la longueur maintenant joignez à l'aide d'un trait les deux repères que vous venez de pointer sur chacune des lances du sac ou alors placez votre règle sur chacune des repères et découpez les .
Voir la figure de démonstration ci-dessous

La Pose des Lances sur le Corps Dos

Faites pivoter chacune des lances dans le sens extérieur et joignez les repères vous obtenez un angle en forme de < v > garder cette forme et placez-la, sur la ligne que vous aurez calculé au préalable et qui représente le centre du corps dos (soit 25 cm), à 8 cm en partant vers le haut poser les lances pour que l'angle intérieur des lances se retrouve sur le repère que vous venez de préciser, passons légèrement un peu de colle sur le côté chair des lances ainsi que sur le corps dos de 8 cm à 11 cm sur 1 cm de largeur laissez donc passer une minute et posez vos lances sur le sac ensuite tapez légèrement avec le marteau approprié la surface collée