





Laura Reymond-Moret

Une femme inspirante pour...



Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-227-4664-9

© Laura Reymond-Moret

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.



*Nota bene : Les textes qui suivent sont des retranscriptions d'entretiens. L'auteure s'est efforcée de rendre fidèlement les expressions propres à chacun des participants, faisant parfois abstraction du langage littéraire.*





## *Sommaire*

<i>Laura : Joanne Kathleen Rowling</i>	<i>p. 11</i>
<i>Émilie : Florence Welch</i>	<i>p. 13</i>
<i>Laurence : Simone Veil</i>	<i>p. 15</i>
<i>Aurélien : La Prima Donna</i>	<i>p. 17</i>
<i>Marie : Solange</i>	<i>p. 20</i>
<i>Nathalie : Vandana Shiva</i>	<i>p. 23</i>
<i>Hélène : Ma mère</i>	<i>p. 25</i>
<i>Djem : Irena Sendler</i>	<i>p. 27</i>
<i>Marion : Ally McBeal</i>	<i>p. 30</i>
<i>Jeanne : Rose DeWitt Bukater</i>	<i>p. 33</i>
<i>Xavier : Ma mère</i>	<i>p. 35</i>
<i>Marie-Joëlle : Christiane Taubira</i>	<i>p. 38</i>
<i>Inventaire</i>	<i>p. 40</i>
<i>Et vous... Quelle femme vous inspire ?</i>	<i>p. 43</i>



*Joanne Kathleen Rowling*

J'ai rencontré Joanne Kathleen Rowling en 2000. J'étais alors âgée de onze ans. Son premier roman *Harry Potter à l'École des Sorciers* (© Éditions Gallimard Jeunesse, 1998) était paru en France deux ans auparavant et faisait beaucoup parler. Je m'étais jusque-là refusée à le lire, non sans snobisme : ce qui était trop populaire me paraissait suspect. Ignorant ces obscures considérations, ma tante me l'offrit pour Noël. J'en fus réjouie, car ma curiosité allait se trouver satisfaite sans que l'on puisse m'accuser de céder à un « phénomène de mode ». Au soir, installée confortablement dans mon lit, je me plongeais dans ma lecture. Dès les premières lignes, je ressentis une euphorie qu'aucun livre ne m'avait encore procurée. J'eus l'intuition certaine que ce roman était à part. Ici, l'écriture est virtuose, limpide. Les personnages sont vivants. L'univers créé fascine. Les enseignements sont universels sans poncifs. De la encore toute enfant que j'étais à onze ans à la presque femme que je suis devenue à dix-

huit ans, j'ai dévoré avec passion — presque fébrilité — la saga © *Harry Potter*. Chaque nouvelle parution était un événement (que je partageais avec quelques millions de personnes à travers le monde).

En plus d'être une romancière hors du commun, cette femme est porteuse d'une énergie d'amour stupéfiante, qui nourrit toute son œuvre. Tout au long de sa vie, elle a fait preuve d'un grand courage et de beaucoup d'humour dans l'adversité. Pour moi, elle symbolise la ténacité, la puissance de l'imaginaire, et l'invincibilité de l'amour.

Je pense souvent à elle dans mon métier d'écrivain. Sa plume à la fois légère et percutante est un guide.

Si je devais lui associer un mot, ce serait :

Amour