

Vincent Beckers

La plus belle pièce du théâtre de votre vie

Initiation à la compréhension de votre thème de naissance
en astrologie humaniste

tome 2 : les Passeurs



Un Autre Regard ...

Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise (2006)

Les 12 Travaux d'Hercule,
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel
(2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique
à l'astrologie humaniste (2009)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : les Passeurs en
astrologie humaniste (2009)

Les arcanes Mineurs du tarot de Marseille (2010)
Les Honneurs du Tarot (2010)

Le Tarot de Marseille psychologique
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !
(2012)

Le tarot symbolique (4 tomes)
(2013)

Gilgamesh, ce héros qui sommeille en nous !
(2014)

Le tirage taijitu, quand le tarot rencontre le Yin et le Yang
(2014)

Ce livre-cours est enregistré à la SCAM sous la référence O – 85697 et est protégé au niveau des droits d'auteur, sous le numéro MM0020.

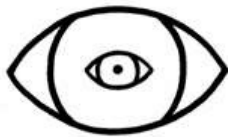
Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Vincent Beckers

La plus belle pièce du théâtre de votre vie

Initiation à la compréhension de votre thème de naissance
en astrologie humaniste

tome 2 : les Passeurs



Un Autre Regard ...

Sommaire :

Décodage des moments « chauds » de votre pièce de théâtre : où se regroupent vos acteurs pour interpréter de manière intense telle partie de votre spectacle ? ou les **hémisphères** les 4 **Eléments** et les **croix**, dans votre thème de naissance

Ma pièce de théâtre, c'est quoi comme genre ? spécialiste, locomotive, trépied ? ou décoder **les dessins planétaires** pour mieux comprendre le fond de sa personnalité

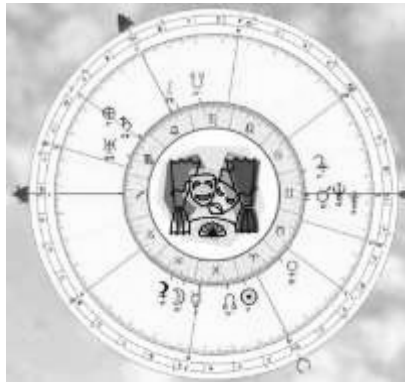
Quelle est la « petite voix » qui fait peur et me dénigre tout le temps, dans la pièce de théâtre de ma vie ? ou analyse de la **Lune Noire** dans le thème

Quelle est ma blessure profonde ? qui est ce héros blessé que je dois soigner ? ou analyse de **Chiron** dans le thème

Vers où va se diriger le héros de ma vie ? ou découverte de **l'axe des nœuds**

Vers quoi, à quoi suis-je appelé pour me développer personnellement ? ou introduction à la découverte de l'astrologie des **4 niveaux**

Cours de compréhension du thème de naissance en astrologie humaniste



Éléments et hémisphères

Forces de Jour et Forces de Nuit

Dans l'astrologie humaniste, il s'agit de l'ancien symbolisme du zodiaque adapté au concept de la psychologie actuelle.

Il n'est pas question, comme dans les systèmes rigides, d'être ceci ou cela. C'est plutôt une question d'être un peu plus comme ceci ou un peu moins comme cela. Nuance.

En conséquence, aucune expérience n'est ni bonne ni mauvaise, ni constructive ni destructive. Tout est dans tout.

Ce qui change, ce sont les proportions de la combinaison.

Ainsi, chaque signe du zodiaque est une phase du processus zodiacal et représente 2 forces fondamentales : Forces de Jour et Forces de Nuit.

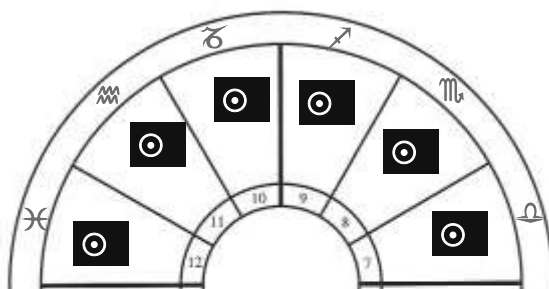
Dans cette alternance des deux forces, tour à tour croissantes et décroissantes, il y a 4 moments fondamentaux :

1. Le solstice d'hiver
2. L'équinoxe de printemps
3. Le solstice d'été
4. L'équinoxe d'automne

La force de jour est une énergie centrée sur un seul soleil. Elle est **personnalisante** et commence à croître à Noël et s'accomplit dans le ☉
L'expression individuelle est forte.

La force de nuit est une énergie rassemblante. On est dans le **collectif**. Elle atteint son sommet de pouvoir dans le ☿
J'appartiens à l'univers ; la relation avec l'autre est plus importante.

Le jour, on voit le soleil ; la nuit, on voit les étoiles.
En Force de Jour, il y a développement de l'intensité à travailler l'individualité (le soleil) ; en Force de Nuit, il y a tendance à développer le collectif (les étoiles).

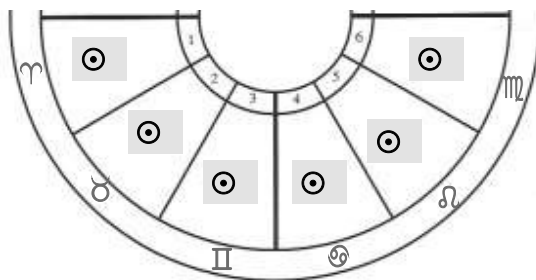


☉ en force de nuit

Il m'est proposé d'avoir un comportement de base collectif

☉ en force de jour

Il m'est proposé d'avoir un comportement de base individuel



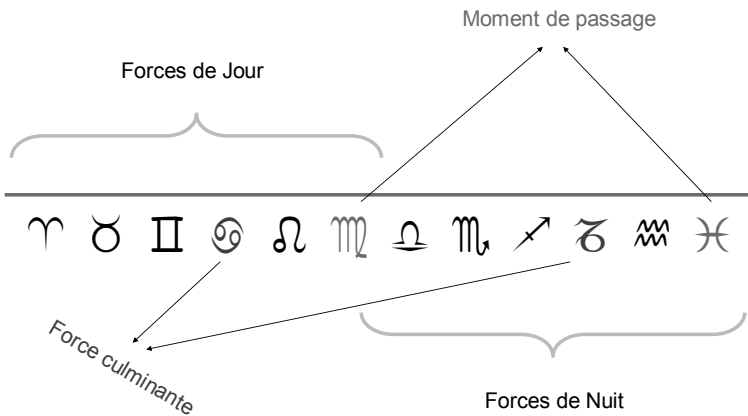
De ♈ à ♊ les saisons montent, les jours s'allongent et culminent, le 21/06 en ♋

En Cancer, on est dans le champion du « moi, je », j'existe : « ce serait bien que vous me voyiez »

De ♊ à ♏, les saisons descendent, les jours raccourcissent et culminent, le 21/12 en ♐

En, ♐ on est dans « moi dans le groupe » ; il veut s'occuper de tout, de tout le monde → difficile pour un ♐ de s'occuper de lui !

Les moments de passage (mue) seront donc des moments d'accouchement de soi, moments difficiles → ces signes de passage seront plus difficiles à vivre : ♋ ♏















Les polarités du thème et des signes

L'énergie de base d'un thème, ce sont ses polarités Yang et Yin.

La polarité Yang donne l'élan, agit (entre dans une pièce avec force, sans regarder au préalable où elle met les pieds).













La polarité Yin concrétise l'élan (regarde la pièce avant d'y entrer).

Chaque signe vibre ainsi, plutôt Yang, plutôt Yin. En alternance.



	Émergence (je fonce)		Matérialise cette émergence (je concrétise)
	Prend contact (blabla)		« je suis là » (arrête de bouger)
	Expression de soi (je)		Veut améliorer cette expression (tu)
	L'idéal de la relation ; je vais vers l'autre		Réalité de la relation ; je concrétise cet amour
	Crée des systèmes		Se relie aux autres, relie ce système aux autres
	Associations ; va vite/fauconyaka ; reste en l'air		Garde l'essentiel pour le futur ; « on commence par quoi ? »



Signes masculins – signes féminins



- Yang : énergie, élan, mouvement, émetteur, extérieur, objectif
- Yin : matière, forme, réalisation, stabilité, récepteur, intérieur, subjectif



Signes Yang	Signes Yin
     	     



  Émergence et manifestation concrète de l'individu

  Prendre contact avec son environnement et se maintenir comme unité

  Expression de l'individu et amélioration en vue d'une expression plus sélective

  Idéal de relation et réalité de la relation

  Créer des systèmes pour se relier aux autres et les concrétiser

  Expression de la vie collective et sauvegarde de l'essentiel pour préparer le futur

Les hémisphères

Dans le texte qui suit, je te fais grâce des explications astronomiques (dans les deux sens du terme, d'ailleurs !) du fait que l'hémisphère Nord est présenté en-dessous et l'hémisphère Ouest à droite, etc.

Sache que, conventionnellement, on lit le zodiaque dans le sens anti-horlogique. Si la chose t'intéresse, plonge-toi dans les livres d'astronomie et de géographie. Cela dépasse de loin le cadre de cette initiation.

Les planètes sont réparties tout autour de la ronde zodiacale. L'observation de leur répartition nous donne une idée de la personne, de sa personnalité, son destin - dans le sens de « ce qu'on est venu faire sur terre, dans cette incarnation.

Plus on aura de planètes regroupées dans un secteur du thème, plus cet aspect du thème sera marquant. C.Q.F.D. !

On parle d'**hémisphère dominant** lorsqu'il contient au **minimum 7 planètes**.

A noter que si un hémisphère les contient toutes, il y a un risque de déséquilibre, car cela implique un vide ailleurs, vide que l'être peut ressentir douloureusement et qu'il ne pourra combler que par sa propre volonté. Le travail de développement personnel n'en sera que plus important ... et intéressant.

