

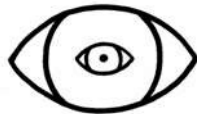
Vincent Beckers

Le tarot symbolique

approche spiritualiste
et ésotérique

Tome 1 - volume 1

De quelques éléments de symbolique dans les cartes



Un Autre Regard ...

Du même auteur :

Manuel pratique du tarot dans les affaires et l'entreprise (2006)

Les 12 Travaux d'Hercule,
pèlerinage de l'âme et chemin de développement personnel (2008)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : initiation pratique à
l'astrologie humaniste (2009)

La plus belle pièce du théâtre de votre vie : les Passeurs en astrologie
humaniste (2009)

Les arcanes Mineurs du tarot de Marseille (2010)
Les Honneurs du Tarot (2010)

Le Tarot de Marseille psychologique
(2011)

Le Tarot de Marseille divinatoire (3 tomes)
(2011)

Oedipe, le mythe : pas le complexe !
(2012)

Le tarot symbolique (4 tomes)
(2013)

Gilgamesh, ce héros qui sommeille en nous !
(2014)

Le tirage taijitu, quand le tarot rencontre le Yin et le Yang
(2014)

www.cours-de-tarot.net
www.ecole-esoterique.net

Vincent Beckers

Le Tarot de Marseille symbolique

Tome 1 - volume 1

De quelques éléments de symbolique dans les cartes



Un Autre Regard ...

Ce livre est enregistré à la SCAM et protégé au niveau des droits d'auteur, sous la référence O-73578, compte n° M00220

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que se soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

« Il est vrai que l'incroyable histoire de l'Humanité passée et à venir est racontée dans le tarot, mais d'une manière volontairement si subtile qu'il n'est pas évident de la « voir » sans une certaine préparation et initiation. »¹

« Le tarot ne peut se réduire à une vision déterminée, fixée, préétablie. Il fonctionne comme un symbole, et ne peut donc être saisi intellectuellement. »²

« Le symbole met le rationnel et l'irrationnel en contact. C'est tout l'intérêt de l'étude du tarot symbolique. »³

¹ R.Mazlo, A la recherche du temps perdu, ed. Ramuel, p.30

² A.Jodorowsky, in Un évangile pour guérir, ed. Le Relié, p.13

³ J.Behaeghel, conférence sur le tarot symbolique, Bruxelles, 2002

Sommaire

Tome 1 - volume 1

Prolégomènes

A propos du titre	page 14
A propos des niveaux	page 17
A propos de la méthodologie	page 20
A propos des tarots utilisés	page 24
Quelques précisions pratiques	page 26
Julien Behaeghel	page 29

Première partie : la symbolique dans les cartes

1. les animaux	page 32
a. le chien	p. 33
b. l'aigle	p. 54
c. le cheval	p. 62
d. le singe	p. 71
e. le lièvre	p. 79
f. le lion	p. 84
g. l'oiseau	p. 92
h. le serpent	p. 95
i. l'écrevisse	p. 102
j. le bœuf	p. 105
2. bâton, sceptre et baguette	page 106
3. cheveux, barbes et couvre-chefs	page 120
4. la corde	page 177
5. l'eau	page 182
6. le livre	page 202
7. la nudité	page 213
8. les armes	page 218
9. la roue	page 237
10. les constructions	page 258

11. l'ange et le diable	page 274
12. les brins d'herbe	page 292
13. les codes-barres	page 328

Tome 1 - Volume 2

Deuxième partie : Sept grands thèmes ...

1. Mythologie égyptienne et tarot	page 352
2. Pèlerinage à St Jacques et tarot	page 425
3. Les 7 colonnes / rayons	page 448
4. Chamanisme et tarot	page 510
5. Mithra et tarot	page 541
6. Art roman et tarot	page 588
7. Symbolique des Nombres et tarot	page 617

Tome 2 - volume 1

Troisième partie : symbolique ésotérique des cartes

• M/Mât	page 739
• 1/Bateleur	page 780
• 2/Papesse	page 812
• 3/Impératrice	page 838
• 4/Empereur	page 866
• 5/Pape	page 884
• 6/Amoureux	page 910
• 7/Chariot	page 931
• 8/Justice	page 947
• 9/Hermite	page 969
• 10/Roue	page 990
• 11/Force	page 1009

- 12/Pendu page 1042

Tome 2 - Volume 2

- 13/ASN page 1071
- 14/Tempérance page 1113
- 15/Diable page 1142
- 16/Maison page 1196
- 17/Etoile page 1225
- 18/Lune, 19/Soleil, 20/Jugement page 1276
- 21/Monde page 1310

Quatrième partie : ultimes beckerseries

- L'ombre des cartes page 1352
 - Les cartes qui jouent au 21 page 1365
 - Références bibliographiques page 1386
-



Prolégomènes

A propos du titre

Ce livre fait partie d'une suite de trois ouvrages, fruit de quelques années de recherches sur le monde du tarot de Marseille.

J'ai voulu marquer une gradation de plus en plus symbolique au travers de ces trois oeuvres.



Dans le **tarot divinatoire**, je me suis adressé à un large public, souvent néophyte en matière de tarot, lecteurs à la recherche de connaissances pratiques en lien avec les cartes : savoir lire les arcanes, en connaître les mots-clés et pratiquer les tirages.

D'où l'emploi de « divinatoire » dans le titre.

Mes lecteurs et élèves savent que je combats l'utilisation du tarot à des fins de voyance et prédiction d'avenir.

A la découverte du titre de cet ouvrage, nombre d'entre eux m'ont d'ailleurs demandé si 15/Diable n'avait pas œuvré en moi au moment de coucher le nom du livre.

Et force m'est d'avouer qu'effectivement, c'est bel et bien une démarche d'ouverture au grand public qui m'a poussé à employer ce terme ambigu. *Tarot divinatoire* est un vocable vendeur. Telle est ma réponse.

Comme dans cet ouvrage, je me permets de pousser haut et fort mon cri contre l'emploi du tarot à des fins de voyance, je me suis dit que les gens qui achèteraient ce livre dans le but d'apprendre à prédire l'avenir à leur prochain ... se trouveraient bien perturbés par les propos que j'y tiens.

Allez, oui, tout compte fait, 15/Diable a dû m'inspirer à ce moment-là. Bah ! N'incarne-t-il pas aussi la notion de créativité, ce brave Lucifer ? J'ai fait mienne la phrase de Lao Tseu : « Si tu ne peux vaincre un ennemi, trouble-le. » Le tarot à niveau 1.

En ce qui concerne le **tarot psychologique**, je me suis adressé à un public de thérapeutes et autres personnes en chemin, en travail sur soi. Le décodage des cartes y est proposé sous l'angle d'un questionnement, d'une introversion, de remises en questions. Le travail psychogénéalogique occupe une place de choix. Le tarot à niveau 2.

Enfin, dans ce présent tome, **le tarot symbolique**, je souhaite m'adresser à un public qui n'envisage pas le tarot comme un outil-support pour répondre à des questions ayant trait à la vie quotidienne. Je m'adresse à des Chercheurs, des Cheminants, des personnes dont la préoccupation est la compréhension en profondeur des cartes. Des gens pour qui le tarot est évidemment relié aux archétypes universels, et qui nous plonge dans les méandres des cultures et croyances venues du fin fond de l'Antiquité.

Le tarot à niveau 3.

C'est ce que j'ai voulu illustrer au travers du visuel des couvertures, m'inspirant des trois étapes du Grand-Œuvre alchimique.

« L'œuvre au noir est la désintégration par le démemberement de l'être premier pour en faire un nouveau-né, un enfant de l'esprit. L'œuvre au blanc est œuvre de cristallisation, de solidification, de coagulation. L'enfant nouveau doit se faire matrice de l'esprit qui va couler en lui. L'œuvre au rouge enfin l'œuvre du feu, de la purification, de l'illumination, de la transfiguration. Et du rouge sortira l'or de la divinisation dans la pureté immaculée de la lumière éternelle, cette lumière invisible à nos yeux mortels mais qui inonde le monde nouveau. »⁴

Le tarot divinatoire, sorte d'œuvre au noir, durant laquelle les préjugés et stéréotypes sur le tarot volent en éclat. Décomposition de la matière première.

Fond noir sur la couverture.

2/Papesse livre les rudiments occultes, mais l'apprenti n'en comprend que la face exotérique.

⁴ J.Behaeghel, Osiris, le dieu ressuscité, ed. Berg, p.190