

RANCUNE

COMEDIE

En un acte et en prose

— PAR —

MADAME DANDURAND

*Représentée pour la première fois à l'Académie de
Musique de Québec*

Le 22 Février 1888.



MONTREAL

C. O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS

256 et 258, rue St-Paul

1888

Marie-Claire Dandurand

*2
h
h*

Rancune

Madame Dandurand



C. O. Beauchemin & Fils, Montréal, 1896

Exporté de Wikisource le 12/12/2016

RANCUNE

COMÉDIE

En un acte et en prose

— PAR —

MADAME DANDURAND

*Représentée pour la première fois à l'Académie de
Musique de Québec*

Le 22 Février 1888.

MONTRÉAL

C.O. BEAUCHEMIN & FILS, LIBRAIRES-IMPRIMEURS
256 et 258, rue St-Paul

1896

PERSONNAGES

IRÈNE *cousine d'Armand.*

ADOLPHE *parrain d'Irène.*

ARMAND *ami d'Adolphe.*

RANCUNE

Comédie en un acte et en prose

La scène représente un boudoir. Table au centre avec chaises de chaque côté. À l'angle droit une petite table à ouvrage, une chaise légère et un tabouret. À gauche un secrétaire chargé de quelques bibelots, photographies, etc. Grande porte au fond ouvrant sur une antichambre. À gauche, porte donnant accès au jardin.

Scène I.

ARMAND, ADOLPHE. Ils entrent en causant.

ADOLPHE.

... C'est-à-dire que tu refuses de tenir tes engagements, et

tes bonnes raisons pour cela sont que : « voyager t'ennuie » — « tu serais un triste compagnon » — « tu n'es pas dans ton assiette ! » — tu patauges enfin et moi j'en suis pour mes projets à l'eau.

ARMAND.

Mon cher ami, j'en suis désolé...

ADOLPHE.

Oui, je sais que tu m'accordes tes sympathies ; c'est quelque chose assurément.

ARMAND.

Franchement, Adolphe, je ne comprends pas pourquoi tu insistes. Ce voyage que nous projetions avec entrain, il y a deux mois, me répugne tellement aujourd'hui, que tu aurais l'air de me traîner au bain si je consentais à t'accompagner.

ADOLPHE.

Me diras-tu au moins la raison de ce caprice ?

ARMAND.

Encore une fois, je n'en sais rien ; seulement tout ce que je puis te dire, c'est que je ne me suis jamais senti moins touriste qu'aujourd'hui.

ADOLPHE.