

La princesse de l'aurore

Auteur

DIDIER BRIAN



La princesse de l'aurore

LA PRINCESSE DE L'AUORE



INTRODUCTION

Esperance d'un monde meilleur la princesse de l'aurore donne un nouveau sens à ses mots.

Le désert sa patrie va transformer sa vie et donner un rayonnement de bonté dans cette région insoupçonnée de temps de richesses à partager.

Elle rend possible l'impensable rassembler réunir les forces de l'amour et de l'intelligence. Des millions de gens se regroupent sous sa bannière désormais célèbre à l'emblème du chameau et ses caravanes chargées d'amour.

L'humanité a un nouveau visage le respect et la compréhension de l'autre.

Chapitre 1

La princesse de l'aurore aux mille chameaux apparaît au loin, le bruit de son troupeau fait trembler la terre sur son passage.

L'admiration et la crainte sont mêlées, Ahlem de son regard en amande qui scintille fixe les dunes de sable qui disparaissent sur son passage. Instants mystérieusement privilégiés.

Aucun prince, aucun homme n'a pu L'approcher à ce jour.

Le mystère reste entier, le vent prospère de dignité c'est son seul compagnon et veille sur elle, il l'enveloppe jalousement, de son souffle lors de ses différents déplacements. Des hommes habillés de blanc, forment sa garde princière. Leurs visages n'apparaissent jamais, toujours ils avancent face au soleil. Inchallah, Allah ne les quitte jamais, les cinq prières sont leurs seules compagnes. Dieu est grand, un cri lance dans le silence de la nuit, l'Afrique du nord est toujours prête à accueillir sa princesse.

Nuage de poussière, mille chameaux avancent à un pas cadence en quiétude pérenne, la jeune fille venue du désert traverse un petit village. Les habitants se prosternent, le chef pousse un cri de salue Salam aleikom, aleikom es-Salaam, répondent les gardes et compagnons de la princesse Ahlem éblouie par la vie perfection de beauté sublime en sa tenue a la couleur sable de lune, les rumeurs les plus folles courent à propos de son visage, une musique lancinante et magique accompagne la troupe, tambours et flutes. Même les chameaux semblent danser en se déplaçant, plaisir de flâner de façon paisible et intemporelle. Mais à propos qui est-elle? Que veut-elle ?

Peut-être conquérir. Pacifique ou guerrière sa musique est impressionnante, personne ne l'a jamais vue. Enveloppée de blanc comme un petit ange, une fleur a la féminité profonde qui étincelle en elle.

Toute la troupe se confond avec les grains de sable dorés. Les émirs, les rois, les présidents, s'inquiètent de sa popularité reconnue dans le monde entier. Porte elle un message sacré?, femme princesse, déesse,

reine mais qui est-elle? Où va-t-elle? Conquérir, punir, ou pardonner? La seule réponse obtenue, le son du vent ouf ouf. L'inquiétude grandie. Tout ce petit monde disparaît dans le lointain de son destin journalier sans choisir son chemin.

L'heure du bivouac a sonné, au signal les chameaux se couchent, les cavaliers mettent pieds à terre, les tentes sont montées dans le silence des dunes qui les accueillent. Certains s'activent avec des brindilles pour allumer le feu sacré qui servira à se désaltérer d'un thé bien mérité.



D'autres vont traire les chamelles pour se nourrir de ce lait aux multiples biens faits sur le corps humain. Il est de plus en plus recherché dans le monde entier pour sa richesse nutritive. Parfois les nomades tuent un chameau de deux ans et plus pour se nourrir. Le désert est le père de cet animal c'est là qu'il né et meurt en général. Pour réchauffer les longues nuits froides on utilise son crottin en guise de chauffage. Ici rien ne se perd on récupère de cinq à dix-huit kilos de laine sur chaque animal.

La princesse à l'écart de ses hommes prie Allah, de confession musulmane, elle prie cinq fois par jour, sur un tapis dirigé vers la Mecque, elle montre l'exemple à ces hommes pour qu'aucun d'eux n'oublie d'honorer dieu. La voute céleste s'installe, les étoiles apparaissent les unes après les autres, la nuit scintille de nouveau, le ciel s'éclaire, se reflète dans les yeux de la princesse, tout s'allume brusquement. Illuminations pour le meilleur jamais pour le pire, un vent de liberté se dessine pour des peuples opprimés. Applaudissements de l'univers

Douceur de la porcelaine, elle admire entre ses doigts, un morceau de pierre faite à la main. C'est le seul souvenir qu'elle a pu conserver de la maison de ses grands-parents qui avait été pillé et brûlé par des inconnus. Elle s'est promis de découvrir la vérité, inchallah, dans le sud des légendes étranges naissent à son propos. Même ses compagnons de route ne connaissent pas ses origines. Tous ont décidé de suivre la princesse pour son charisme, sa foi et l'exemple de vie qu'elle peut donner. Lorsqu'elle dispose d'une pièce ou d'un billet elle les donne à un pauvre, elle est la princesse de l'aurore, trésor de tout l'or moral pour ces hommes et femmes qui espèrent un monde meilleur, elle sait écouter les nuits qui pleurent. Brasier de joie tu t'honores princesse de le rallumer sans cesse dans les cœurs froids.

Pour tous les continents réunis elle est née du sable rouge de ses ancêtres mains tendues vers un humanisme profond cela la rend encore plus humble dans sa démarche emplie de simplicité loin des chants barbares et des vociférations inutiles de ce monde malveillant encours d'exécutions des pires folies ils

ne parlent pas de compassion mais d'eux-mêmes. Ni dieux ni humains, l'égoïste les étouffent les détruisent c'est l'oppression en étincelle et la paille s'enflamme le monde part en fumée. Ahlem essaie de nous éviter le pire.



Le premier et le plus fidèle de ses compagnons s'appelle Bouchta, un homme d'une quarantaine d'années l'œil vif a la moustache fière, des bras très musclés apparaissent quand il décharge les chameaux .il fait office de chef de groupe il lui a promis de reconstruire de ses mains le palais de sa famille pierre par pierre. le soir des conversations animées

s'engagent à propos de la journée écoulée, il est vrai que mille bêtes à gérer c'est pas toujours évident. c'est loin du 4x4 qui ronronne au premier tour de clé. cette façon de vivre uni les hommes et la troupe. ils couvrent tout le Maghreb en déplacements successifs. la princesse ainsi demeure en contact avec tous ces peuples d'Afrique du nord. elle retourne une fois par an dans la cité désormais déserte de ses ancêtres qui se situe au sud, mais ou exactement personne le sait. même ses compagnons sont laissés à quinze jours de chameau, autre façon pour elle de se ressourcer de se consumer en émotions et de s'imprégner du passé. La soirée bat son plein, le thé agrmente la fête. bannir l'alcool c'est garder la tête froide ainsi point de bagarres et d'excitations inutiles, d'ailleurs les longues journées de marche, calment l'esprit et muscle le corps de chacun. L'heure de s'endormir survient la dernière prière en commun s'effectue avec le cœur léger, tout le monde s'endort les étoiles ces lanternes ardentes défilent dans le ciel avec parfois des nébuleuses laiteuses et Allah veillent sur eux.

La princesse mène une vie emplie de sagesse et de calme .vingt-deux ans et sa vie de femme n'existe pas, le fait d'être mère un jour, cette question elle ne se l'est pas encore posée. Et puis faudrait-il encore qu'elle soit amoureuse et cette idée ne lui traverse pas l'esprit étant si pure dans sa vie de tous les jours aucun homme aurait la prétention de l'aborder et comment pourrait-il avoir l'occasion de la connaître et de lui parler tout en sachant qui elle est.

Sa mémoire est surtout axée sur sa jeunesse, le point le plus sensible sa famille .au Maghreb, la famille est le pilier incontournable de l'existence de chacun ici .aussi elle y accorde une place primordiale dans son esprit, une mort horrible a fauché ses parents lors d'une tempête de sable .des éleveurs de dromadaires sauvèrent in extrémiste une petite fille de cinq ans.

C'était elle la petite Ahlem

elle devait la vie a une cavité entre deux rochers .depuis elle quitte que très rarement le désert pour demeurer prêt de ses parents par l'esprit et le bruit du vent, bruit des songes désormais grâce à Ahlem à la

beauté suave, un nouveau souffle de raffinement s'étale sur l'esprit du monde.

Elle sait néanmoins garder le soleil dans ses mains, les vaguent dansent sur son simple regard, et puis quand elle chante les oiseaux s'arrêtent pour l'écouter. Croire ou pas y croire voilà le dilemme, dans notre société tournée vers le néant le profit une société qui agonise, nous sommes nos propres esclaves même si l'esclavage est aboli depuis longtemps, que vaut l'histoire de cette petite princesse au cœur pur .qui sommes-nous ou allons-nous, dorénavant se remettre en question chaque jour .pleurer sur nos maux se sentir mal à l'aise dans notre peau. Peut-être avons-nous oublié l'essentiel rester humble devant l'immensité du monde et de son espace que nul d'entre nous ne maîtrise .alors l'empreinte de nos pas dans le sable finie par nous rassurer pour constater que nous existons encore.

Elle s'éveille et nous montre le chemin du respect de l'autre amour sans faille d'effleurer le sublime, ses hommes sont de nouveau en marche les journées

semblent se ressembler pourtant elles sont si différentes A la recherche de soi au plus profond de son être cela réclame beaucoup d'attention de son esprit tourne vers le bien, parfois elle quitte ses amis et se fond incognito dans différentes villes elle aime écouter les préoccupations du peuple, elle sait consacrer de son temps aux personnes âgées ou aux handicapés qui vivent de la mendicité et de notre bon vouloir à aider les faibles et déshérités .de son visage suave émane l'amour ce sentiment absolu. Une douceur infini de cette petite fille qui a grandi sans sa famille mais entourée de ces mille chameaux et de ses hommes fidèles .la clarté de son âme c'est ce .chemin si personnel qu'elle assume au quotidien.

Elle dit les mots qu'on a jamais entendus mais tant souhaite dans le respect d'autrui.

Savoir se réchauffer de ces instants si précieux encore une leçon qu'elle sait nous rappeler les promesses s'évaporent, les rêves se brisent sur les récifs pas elle, son ombre est si présente

Encore faut-il être assez délicat pour la comprendre, surtout gardons-nous de juger sa façon de vivre, que bien d'autres pourraient trouver improductive. Le bien et le don de soi ferait-il du mal à certaines personnes jalouses.

Depuis des années les services secrets la surveille. Son comportement les intrigue. Heureusement la princesse AHLEM reste discrète et ne suscite pas de réels déplacements de foule .elle a interdit au peuple de la suivre ou de se rassembler pour l'honorer, c'est sa discrétion justement qui crée ce climat de méfiance pour certains et d'admiration pour d'autres. Il faut savoir que souvent les rumeurs et les légendes ne naissent de rien.

Ou oui plutôt de l'imagination fertile de certains qui ne trouvent pas de sens à leur vie alors il est plus facile d'aller trouver des maladies au chameau du voisin. Un conseil laisse tranquille le chameau qui vous appartient pas, il pourrait rester plusieurs jours sans boire, rires.

Les promesses ne doivent jamais s'envoler, la princesse croie en son avenir que ses vœux vont se réaliser .les secrets de sa vie l'aident à continuer à vivre sans se presser et guider ses pas. Les mensonges d'un chef de tribu ont anéanti le palais de ses grands-parents et leur vie. Dans son cœur parfois malheureux, elle cherche à se ressourcer près de ses amis, nul n'as pu voir son visage et cela les intrigue qu'elle ne dévoile jamais sa beauté. Seuls ses dromadaires peuvent jouir de ce plaisir et de cet honneur, une fois par semaine face aux rayons de soleil elle laisse glisser le tissu qui enveloppe son visage un teint hale des cheveux longs et soyeux. Face au monde entier Même les animaux parlent d'ahlem souveraine de l'intelligence.

