

ŒUVRES  
COMPLÈTES  
DE MOLIERE

ÉDITION VARIORUM

PRÉCÉDÉE D'UN PRÉCIS

DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE EN FRANCE  
DE LA BIBLIOGRAPHIE DE MOLIERE RECTIFIÉE

Accompagnée des Variantes, Pièces et Fragments de Pièces  
retrouvés dans ces derniers temps

DE NOTICES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES SUR CHAQUE COMÉDIE

DU RÉSUMÉ DES TRAVAUX CRITIQUES PUBLIÉS SUR MOLIERE

par Voltaire, La Harpe, Caillava, Auger, Bazin, Sainte-Beuve,  
Saint-Marc Girardin, Genin, Aymé Martin, Nisard, Taschereau, Grimaud,  
Petitot, E. Soulié, E. Fournier, Bedfara, etc., etc.

ET DE NOUVELLES NOTES

PAR CHARLES LOUANDRE

Edition ornée du portrait de Molière  
d'après l'original de COYPEL

VT

TOME PREMIER

PARIS  
BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

EUGÈNE FASQUELLE, ÉDITEUR

11, RUE DE GRENNELLE, 11

ŒUVRES  
COMPLÈTES  
DE MOLIERE

ÉDITION VARIORUM

PRÉCÉDÉE D'UN PRÉCIS

DE L'HISTOIRE DU THÉÂTRE EN FRANCE  
DE LA BIBLIOGRAPHIE DE MOLIERE RECTIFIÉE

Accompagnée des Variantes, Pièces et Fragments de Pièces  
retrouvés dans ces derniers temps

DE NOTICES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES SUR CHAQUE COMÉDIE

DU RÉSUMÉ DES TRAVAUX CRITIQUES PUBLIÉS SUR MOLIERE

par Voltaire, La Harpe, Caillava, Auger, Bazin, Sainte-Beuve,  
Saint-Marc Girardin, Génin, Augé-Martin, Nisard, Taschereau, Grimaud,  
Petitot, E. Soulié, B. Fournier, Beffara, etc., etc.

ET DE NOUVELLES NOTES

PAR CHARLES LOUANDRE

Edition ornée du portrait de Molière  
d'après l'original de COYPEL.

VT

TOME PREMIER

PARIS  
BIBLIOTHÈQUE-CHARPENTIER

EUGÈNE FASQUELLE, ÉDITEUR

11, RUE DE GRENNELLE, 11

# **La Critique de L'École des femmes**

**Molière**



**Charpentier, Paris, 1910**

**Exporté de Wikisource le 27/03/2019**

**PERSONNAGES**

**Uranie.**

**Élise.**

**Climène.**

**Le Marquis.**

**Dorante** ou Le Chevalier.

**Lysidas**, poète.

**Galopin**, laquais.

**Scène première**

*Uranie, Élise.*

**URANIE**

Quoi, cousine, personne ne t'est venu rendre visite ?

**ÉLISE**

Personne du monde.

**URANIE**

Vraiment voilà qui m'étonne, que nous ayons été seules, l'une et l'autre, tout aujourd'hui.

**ÉLISE**

Cela m'étonne aussi, car ce n'est guère notre coutume ; et votre maison, Dieu merci, est le refuge ordinaire de tous les fainéants de la cour.

URANIE

L'après-dînée, à dire vrai, m'a semblé fort longue.

ÉLISE

Et moi, je l'ai trouvée fort courte.

URANIE

C'est que les beaux esprits, cousine, aiment la solitude.

ÉLISE

Ah ! très humble servante au bel esprit ; vous savez que ce n'est pas là que je vise.

URANIE

Pour moi j'aime la compagnie, je l'avoue.

ÉLISE

Je l'aime aussi, mais je l'aime choisie ; et la quantité des sottes visites qu'il vous faut essayer parmi les autres, est cause bien souvent que je prends plaisir d'être seule.

URANIE

La délicatesse est trop grande de ne pouvoir souffrir que des gens triés.

ÉLISE

Et la complaisance est trop générale de souffrir indifféremment toutes sortes de personnes.

URANIE

Je goûte ceux qui sont raisonnables, et me divertis des extravagants.

ÉLISE

Ma foi, les extravagants ne vont guère loin sans vous ennuyer, et la plupart de ces gens-là ne sont plus plaisants dès la seconde visite. Mais, à propos d'extravagants, ne voulez-vous pas me défaire de votre marquis incommode ? Pensez-vous me le laisser toujours sur les bras, et que je puisse durer à ses turlupinades perpétuelles ?

URANIE

Ce langage est à la mode, et l'on le tourne en plaisanterie à la cour.

ÉLISE

Tant pis pour ceux qui le font, et qui se tuent tout le jour à parler ce jargon obscur. La belle chose de faire entrer, aux conversations du Louvre, de vieilles équivoques ramassées

parmi les boues des Halles et de la place Maubert ! La jolie façon de plaisanter pour des courtisans, et qu'un homme montre d'esprit lorsqu'il vient vous dire : Madame, vous êtes dans la place Royale, et tout le monde vous voit de trois lieues de Paris, car chacun vous voit de bon œil ; à cause que Bonneuil est un village à trois lieues d'ici ! Cela n'est-il pas bien galant et bien spirituel ? Et ceux qui trouvent ces belles rencontres n'ont-ils pas lieu de s'en glorifier ?

#### URANIE

On ne dit pas cela aussi, comme une chose spirituelle ; et la plupart de ceux qui affectent ce langage savent bien eux-mêmes qu'il est ridicule.

#### ÉLISE

Tant pis encore de prendre peine à dire des sottises, et d'être mauvais plaisants de dessein formé. Je les en tiens moins excusables ; et si j'en étais juge, je sais bien à quoi je condamnerais tous ces messieurs les turlupins.

#### URANIE

Laissons cette matière qui t'échauffe un peu trop, et disons que Dorante vient bien tard, à mon avis, pour le souper que nous devons faire ensemble.

#### ÉLISE

Peut-être l'a-t-il oublié, et que...