





*Bali*

« *L'île des Dieux* »

à mon amoureuse

à mes filles

*« On ne voyage pas quelque part sans raison. Nous voyageons pour que le hasard nous entraîne au-delà du chemin lui-même, dans un éternel recommencement de la découverte, au cœur du sens de la Vie : celui d'une renaissance perpétuelle que seul l'inconnu nous délivre à l'infini de l'espace et du temps. »*

YT

Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)

ISBN : 979-10-359-0281-0

© Taupiac Yannick (Les noisetiers 2019) [yan.taupiac@laposte.net](mailto:yan.taupiac@laposte.net)

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

## 1/ Prélude au voyage :

*L'insouciance face à la satisfaction de la curiosité, l'ivresse intemporelle dans la découverte de l'inconnu, la richesse inhérente à la rencontre d'une autre culture demeurent toujours l'essence de ce nouveau voyage, après la Thaïlande tout seul en 2002, le Cambodge à deux en 2012, et au cœur de l'île des dieux avec mes enfants en 2018.*

*Le jour commence où les rêves finissent. Mais quelques fois, si le destin nous y conduit, un de ces rêves se poursuit. Il naît dans les méandres artificiels de cette réalité que l'on s'approprie à la mesure de notre propre vie et des fantasmes que l'on construit. Issues de nos manques, nos envies organisent cette alchimie entre la volonté de réaliser nos rêves et l'espoir qu'un jour ils se concrétisent vraiment. Je suis certain maintenant qu'un tel jour se nourrit de tout ce temps nécessaire à ces écrits.*

*Alors comme le présent nous fuit, je fige pour toujours les traces de cette empreinte indélébile.*

*Le fantasme est un idéal. La réalité est un miroir dans lequel se perd cette empreinte éphémère sous la poussière du temps qui passe inexorablement. Nous dessinons la perfection avec nos envies qui en créent l'illusion. Nous essayons d'édifier ce monde utopique si cher à notre passé. C'est donc en connaissance de cause que j'aborde ces mirages avec la ferveur de l'espérance et l'humilité du doute : le fruit d'une aventure soumise à cet inconnu, essentiel à notre alimentation spirituelle. Ce mystère donne tout son sens à notre liberté d'être malgré l'incertitude de notre devenir.*

*Un jour, j'ai rêvé d'un monde où l'harmonie règne, où la beauté a sa raison d'être. Un paysage où chacune des pages que l'on tourne annonce une forme d'absolu, de finitude du corps et de l'âme en pleine conscience dans la contemplation. Un instant*

*magique, exotique, fait de montagnes incandescentes, d'eau profonde et turquoise, de forêts tropicales, de jardins luxuriants, de rizières en terrasse, d'un peuple respectueux, humble et chaleureux, soucieux de parfaire cette harmonie : c'est endroit, mon Utopia de Thomas More, c'est Bali.*

*Alors entre ce fantasme de jeunesse et le voyage intemporel, il n'y a qu'un pas. Mais je marche bel et bien à l'ombre de cet idéal ébloui par une autre réalité qui emporte mon âme au cœur des nuances et mon corps dans la lourdeur du temps qui file à toute allure.*