

Apocalypse

Texte adapté par
Catherine Rambour



A de multiples reprises, je me suis trouvée face à des représentations de scènes de l'Apocalypse, en particulier lorsque j'ai observé et photographié des vitraux ou contemplé les sculptures des églises.

Pour comprendre le sens et l'enchaînement des scènes, ainsi que les détails des œuvres, j'ai été amenée à lire le texte intégral de l'Apocalypse, dernier volet de la Bible.

J'ai été "sonnée" par cette lecture : c'était beau, obscur, rugueux, ardu, répétitif, plein de bruit et de fureur et lumineux à la fois ; bref, cela résistait...

J'ai eu envie d'entrer vraiment dans cette œuvre et ensuite d'élaborer une nouvelle formulation plus souple, plus aérée, plus légère, plus courte, plus fluide à lire et à dire.

J'ai beaucoup lu, écrit, réfléchi, et j'ai fini par aboutir à cette adaptation non exhaustive qui n'engage que moi.

Catherine Rambour
Août 2019

Les grands chiffres noirs, sous les titres, indiquent les chapitres. Il y en a 22.

Les chiffres rouges, plus petits, qui parsèment le texte, indiquent les versets dans chacun des 22 chapitres.

Prologue

1

1 Dieu a confié cette révélation à son fils Jésus-Christ, pour montrer à son peuple ce qui doit arriver bientôt.

Jésus l'a signifié à son tour, par l'entremise de son ange, à son serviteur Jean, **2** qui atteste comme parole de Dieu et témoignage de Jésus-Christ tout ce qu'il a vu.

3 Heureux le lecteur et les auditeurs de cette prophétie, s'ils en retiennent le contenu, car le temps est proche.

[... **4** à **8**]



Première vision

9 Moi, Jean, votre frère et votre compagnon dans l'épreuve et la fidélité à Jésus, je me trouvais dans l'île de Patmos pour enseigner la parole de Dieu et témoigner de notre Seigneur.

10 Une vision s'imposa à mon esprit un dimanche, et j'entendis une voix claironnant derrière moi :

11 " Ecris dans un livre ce que tu vois et adresse-le aux sept Eglises : à Ephèse, Smyrne, Pergame, Thyatire, Sardes, Philadelphie et Laodicée."

12 Me retournant pour savoir qui me parlait, je vis sept grands chandeliers d'or, **13** au milieu desquels je reconnus le Fils de l'homme¹. Il portait une longue tunique, et une ceinture d'or lui serrait la taille ;

¹ "Fils de l'homme" : appellation désignant le Christ, et faisant référence à son rôle de Messie.