



NADINE Passim

**ASI
PASABAN
LOS DIAS**

Novelas

He SOÑAR en mi jardín

NADINE Passim

ASI PASABAN

LOS DIAS

Novelas

He SOÑAR en mi jardín

NADINE Passim

ASI PASABAN

LOS DIAS

Novelas

He soñar en mi jardín

Títulos en preparación:

La historia del hijo de malika.

Las Peripecias de la vida de farid a la
Investigación de su personalidad.

Gély del Jaoul.

La rebelión de junto del Rouergue y del
Ségala en 1643 .

ISIDORE.

Nuestra factor, un extraña de fenómeno.

La esperanza de día siguiente.

Los sueños de lucien a la búsqueda de un trabajo.

Secouons nuestros souvenirs.

Los sueños de un jubilado, Louis quiere rehacer su vida.

La vida un gran TORBELLINO.

Un felicidad no ocurre nunca único.
Ah! Por último, se va a poder trabajar seriamente.

SOÑEMOS conjunto
NADINE Passim

Autoédition
La Fouillade 12270
E-mail: nadine.passim@gmail.com

Así pasaban Los días.

*Entre los valles
De tarn y aveyron Francia,
Sobre el Lévézou y el Ségala,
Se encontraba mucho
De tierras pobres.*

Cela hacía dos meses, que no había caído una gota de agua. Un calor pesada ascendió de la tierra, y los arroyos, casi secos, se Vertían suavemente entre las piedras. Por rasgos rápidos, voletaient de hecho azules las alas brillantes. La hierba era raro. Una rompe leve casas a remover las hojas de los árboles. Los grillons cantando.

Por un camino de tierra tante heno cortado y estiércol de vaca. En su viejo bicicleta, Charlou pédalait y vea en

volviendo de Vezins, una aldea atravesado por un arroyo, pasando por pequeños puentes de piedras. Como en todas partes, se encuentra una iglesia, un lugar con está y dos pubs. Los hombres vienen tomar un vidrio de vino, intercambiar las nuevas del país, hablar de los problemas, los desastres, los recuerdos, y también, beber y reír un buen golpe.

Vezins se encuentra a diez minutos del mas de unas, la firme del padre concierne. Los edificios están en piedras de color gris ocré, las paredes, que los rayos del sol patinent con reflejos dorados, están montados, al arena, cal y a la tierra. La casa principal, de un piso, a un techo en lauzes y cuatro ventanas son. Se accede a la entrada de la sala por una escalera, hecho de bellas piedras de un único teniendo. Debajo el perron, una angular protege la puerta de la bodega. Y, naturalmente, hay un PALOMAR, cuya belleza es un signo de riqueza.

En punto de vista de la casa, a la derecha, hay Aprisco. Del lado izquierdo, por una gran puerta construido a cuatro verdaderos artífices de madera se abre la Corte. Se entre en el PESEBRE, donde se encuentra una veintena de vacas de raza de estarán, de color Rubia y a los ojos rodeados de blanco.

Las tierras están constituidas por una CINCUENTENA de hectáreas, veinte de buenos pastos, donde tres arroyos de agua viva fluyen en todo, y pronto se reunieran para formar el Viaur.

Por el camino de Vezins, Charlou consiguió detrás de la firme, abrió una puerta trasera y pasó por el Establo para llegar en su pieza a los muros Blanquecinas. Una ventana daba un poco de luz, y la noche, Iluminaba con una lámpara de petróleo. Los mamparos hechas de grandes

planchas mal acumulados, en invierno, tenían la ventaja de dejar pasar la calor del ganado. Una Caja de madera llena de paja, y un saco de tela cargado de hojas de maíz, le servían de cama.

En una caja fuerte, Charlou entassait sus asuntos: el traje negro del matrimonio de su padre, un fieltro poilu, de viejas fotografías, bastones. Y también, envuelta en papel diario, la lámpara de vida, que había dejado apagar a la muerte de sus padres.

Una escalera de madera permitía acceder en contra, que sirvan también para mantener las TRENZAS de Ails y las Cebollas, que se accrochait a las vigas por Manojos. Por una ventana, con una polea y una cuerda, se ascendía el forraje. De allí, Charlou garnissait los contenedores del Establo, haciendo pasar el heno por las trampillas

En el límite máximo de su pieza, enrollados alrededor de una barra de madera, de la SALCHICHA Pendía. Charlou en fue un pliegue, se assit, de un golpe sec abrió su cuchillo sobre el borde de la Mesa y se cortó una serie de pan. Luego, todo en primer una cèbe (CEBOLLA), se salió a la Corte y se pflanze al medio ambiente, observando el perro que Dormía en un viejo saco. Pero, tan pronto como se hizo un paso en dirección de los campos, Tango en algunos buenos el rattrapa y le hizo fiesta. Charlou, todo en el caessant, asumió un interés en la perspectiva del gran bien y se esa :

- Va buscar las vacas!

El perro fila a toda velocidad, contourna el ámbito y suavemente, ramena el rebaño en dirección de la firme. Charlou abrió el tostado dejando un paso de dos metros en una valla cada natural, y esperó el rebaño para guiar las

cabezas de ganado hacia el Establo. Tango, orgulloso de su trabajo, Empujó una mirada cómplice en su maestro.

Charlou procedió las vacas a los contenedores, donde un poco de forraje permitía que los animales sean ocupadas durante la trata. Luego, se tira un cubo de agua a la cisterna, rinça una selha (cubo de Ordeño), se assit sobre el TABURETE a tres pies, cuya ubicación de las Nalgas estaba excavado en madera, y comenzó a Ordeñar.

Esto hacía más de una hora, que Charlou Presionaban sobre los peor, cuando, un ruido procedente del camino programa su atención. La puerta trasera se abrió y bernat, hijo de un agricultor de Vezins, si esa:

- Charlou! DALET ha desaparecido!

- DESAPARECIDO? Con su salados de Gripet (lutin), debe ser relacionado con el DIABLO!

- No dis no eso. Precisamente, se me dijo que la otra noche, dracs invisibles (pequeños Genios Maliciosos) eran de frase.

- O bien, puede ser que todavía había encargado la mule?

- No más de lo habitual... pero sería preferible que Íbamos recuperar los demás, dice bernat.

- Cuando se Embrujado, es necesario poner su chaqueta al revés, y se firmar. Como eso, todo ARRE, dictaminó Charlou.

- Recuerdo un vecino que la noche, sentía de dolor como si estuviera saturado entre los muebles. Bueno, mi abuela llegó a la asistencia médica. Había el secreto. Es cierto que te dis, y también, señaló que era partir las verrugas!

- CONOZCO la combina, es con la planta obra... La chélidoine, que se señala también a la hierba a las verrugas, se encuentra en los Muretes y a los bordes de los caminos... Tu veo! Sé, a menudo funciona, dice Charlou.

- Te goures aún! Mi abuela, para comenzar, tenía el número de verrugas y tomaba siempre de judías secas. Luego, haciendo tres signos de Cruz, decía... VERRUGAS parte! En hacia los frijoles por detrás de la paleta en un pozo.

- Charlou se puso a reír a fragmentos y dictaminó:

- Esto es estupendo! Y LAS verrugas caían inmediatamente en la AIGA. (agua)

- Adoptará... no dis no de couillardises! Era necesario esperar tres meses, puntualiza bernat.

- Buen, estoy de acuerdo, pero también debe caminar para los emmerdements... se cuenta cuánto se ha, se tomarán las judías... Y VLAN! Se si todo por encima del hombro! Una Charlou Reían.

- No se puede hablar con tú te locos siempre de mi salados.

- Pero no... Te creo. No debatiendo más, da-yo más bien un golpe de mano, es necesario que me concluye la trata.

Una cuarta parte de hora más tarde, el trabajo acabado, Charlou rinça la selha, rangea el bidón de leche en una pieza fresca, y acaso las cabezas de ganado en pre para la noche. Luego, se Enfila su chaqueta negra y praça dos alfileres de ropa a pie de su pantalón. Y, como bernat ya estaba partido, se envió de enfourcher su viejo bicicleta a la robada.

La noche comenzaba a invadir toda la campaña. Charlou apoyaba firmemente en los pedales, zigzaguant sobre toda la anchura del camino, que no había más de tres grilletes de horquilla. Cinco minutos más tarde, llegó ante el TABERNA, rangea su bicicleta el largo del muro y Empujó la puerta de madera. Cayrou, un joven campesino le explicó:

- Leo y Jousep son partidos buscar dalet sobre el camino del mas alto.

- En esta hora, es quizás en su casa? Dice Charlou.

- No, su hermano menor ha llegado el tratar de hacer la trata. respondió bernat.

- Es preciso te decir que había bu algunos pintous con el equipo de foot. Explicó Cayrou.

- Más, todo lo que se le ha hecho beber desempeñando las tarjetas. Era tan Ebria, que usted ha Empujado para que pueda partir. Dice bernat.

- Quizás, pero como usted bien sabe, dalet, como los normativa, siempre ha sed! RESPONDIÓ Cayrou.

Sobre una mesa Charlou asumió el cuaderno diario de millau y recorrió los títulos, todo conversando con germaine, que le había de vidrios detrás de su mostrador.

- La Feria de millau fue buena? Pidió Charlou.

- No se pudo llegar. SABES, ahora, León se ocupa de su jardín, de sus piots (pavos), de sus patos, y no quiere desplazarse más. respondió germaine.

- Se toma más cuidado de sus cabezas de ganado que su mujer! Dice c con una sonrisa aquellas.

-... no me sorprende, sale del Roucous, la esquina perdido más de Lévézou. Afirmación Cayrou.

- AH! Te moques de otros, pero tu no medio cómo tu con. respondió germaine.

- Expresar, tu gavach (rustre), he, sucede. Dice Charlou que acababa de descubrir una pequeña anuncia en el Diario.

León Acostó su cesta pleno de hortalizas en la cocina, y vinieron hablar con su mujer.

- Se ha de ratón a la bodega.

- Macaniche! Tu quiero decir que hay cada vez más.

- (Gmt) del sé bien, me platos de trampas, pero se reproducen como las moscas.

- son más rusées que tú! Dice Charlou.

- Puesto eres si maligno, dis-nosotros lo que tu haría? Pidió León.

- Estoy tratar algo, pero debo un poco de yeso. RESPONDIÓ Charlou.

- Es todo, mientras acabo, este no es difícil.

Charlou se leva, mit una hoja del diario en su bolsillo, y el siguió.

- Farceur! Tu me as contó historias? Dice León.

- DADOS a mí de recipientes para componer mi mezcla. Y vas véase. Dice Charlou abonando dos pequeños montón de yeso fin, los saupoudra de harina, agregó una Pizca de azúcar y praça las bases de un metro de intervalo, con el agua cerca.

Charlou y León volvían Reían en la Sala, cuando Leo y Jousep entraron para derrumbarse en sillas, y aunque es en extremo de la detonación, intentaron de explicar:

- Es incomprensible! Se ha debido tomar otra carretera.

- Usted no producir en el atentos, dice germaine, usted la carretera cabeza redujo, pédalant como si se trataba de una carrera.

- Incluso con la luna, como hay nubes, no se ve nada. Insistió Jousep.

- En su estado de Ebriedad avanzada, no ha podido ir muy lejos. Y luego, es fácil; denominadas-yo que usted monta el más mal en bicicleta? Pidió germaine.

- CON SU montón de chatarra! Es Charlou.

- Entonces, que se Duplicara la carretera, verá, se recuperará dalet. afirmación dijo.

Esta opinión que la unanimidad, diez minutos más tarde, reunido ante el TABERNA, estaban planificando partir. Los faroles colgados a los MANILLARES, estaban en se hacia las sombras extrañas que Bailaban sobre la plaza. Charlou en cabeza, la expedición se éloigna en dirección de la firme de dalet, montañas una costa Bordeado de grandes hayas, y luego, una redada comenzó con malos rotatorios. En la noche, Charlou iba de derecha a izquierda, repentinamente, hizo una girar y cayó en los matorrales. Todos se arrojaron, creyente encontrar dalet.

- En el momento decisivo, he visto un camino de tierra. Estoy seguro, ha tenido ir todo derecho! Afirmación Charlou.

Toda la Faja remonta la carretera, para comprometerse en fila India sobre el sendero. Y en el claro de luna, esto formaba una insólita procesión. Cuando, de repente, Jousep si esa:

- LLEGAMOS en el Toulousiano!

Una discusión se comprometió sobre la conveniencia de alejarse, repentina, una ventana se abrió... Y, Asombrado esta reunión, en su corte, a la luz de faroles, el Toulousiano pidió:

- que busca usted?

Después de un silencio, Jousep respondió un voto nasillarde:

- Los caracoles.

Al tiempo que apariencia de buscar en la hierba y que fueron el largo de un campo. El Toulousiano los miró apartarse en la noche, sin comprender, luego, referma su ventana. Ahora, todos reunidos detrás de una grange, en el silencio de esta hermosa noche de agosto, consenso un ronflement.

- Alguien roupille por ICI. afirmación Charlou que, caminando con precaución, contourna la edificio y entró en la grange. No se tarda en destacar con la bicicleta de dalet y dice:

- C, he me ayudar en el despertar. Y usted, volver suavemente, no hay que el Toulousiano nos escuchara.

DALET latentes como un loir, empezaron a agitar con fuerza, sin resultado. Entonces, Charlou ramassa una Paja y le chatouilla una oreja, y, de un buen dalet se señaló con ojos hagards y si esa:

- Foutez-yo la paz! Tengo sueño.

- Habla más suavemente. eres en el granero del Toulousiano. Dice c.

Se produjo un momento de silencio, y como dalet no tenía el aire de comprender, Charlou le dice:

- Vaya, he! Y no hago de ruido.

Toda la tropa retomó Reían el camino de Vezins. DALET se hacía charrier, por no comprender lo que le había llegado. Y para el perturbar, cada uno daba una versión distinta de la aventura. Llegada en germaine, el equipo se puso a desempeñar las tarjetas. Pero Charlou, al tiempo que comprobando que siempre había la página del diario en su bolsillo, se excusa de no poder permanecer, y sin más dilación, entre el mas de unas.

La luna era alta en el cielo Estrellado. Charlou no sentía la suave de la noche. Si bien pédalant, busca... De trabajar en sus campos, véase empujar el maíz, Cebada, el trigo, el ruido del rebaño que entra en el Establo, y después de una dura jornada, recuperar una mujer acogedora.

A treinta años, es normal pensar en el matrimonio. Y Charlou, preocupado por esta idea, no vive pasar el camino. llegó al mas, rangea su bicicleta, abrió la puerta