

FRANK ZAPPA OU LA CONTESTATION UTILE. L UTOPIE
LIBERTAIRE ENFIN REALISE EN MUSIQUE

CONTRE CHRONIQUE DE SHOWS EXCEPTIONNELS
(ANALYSE, SYNTHÈSE, DECORTICAGE, ETC.....)

ANNEE LIEU MUSICIEN QUALITE ENREGISTREMENT A OU B DUREE

INTRODUCTION : SHOWS AUXQUELS J AI ASSISTE

29 05 82	FREJUS
84	LONDRES TOULOUSE NANTES SAN SEBASTIEN NICE LYON
88	BOURGES MILAN GENES

a l epoque il n y avait pas toute cette technologie ainsi on pouvait rentrer avec des walkmans dans les parties et enregistrer les concerts. une fois a frejus je vois zappa avant la repetition et apres une interview assis en position de lotus au bord des arenas je le filme et il me salue. malheureusement j ai perdu le film. ce fut un souvenir inoubliable. il etait habille en t-shirt blanc survetement noir et tennis blanche.

MON HISTOIRE A MOI DE LA CONNAISSANCE DE ZAPPA

un professeur de colonie de vacances en 1978 m informe qu un fele de premiere categorie sevit sur scene creant une musique incroyable.

j etais a l epoque sur deep purple led zeppelin the who apres les beatles. je n ai jamais vraiment aime hendrix a part quelques morceaux. et maintenant je n aime plus led zep et les beatles.

un matin je vais a carrefour et je vois les deux albums vynils de joe s garage. je les achete immediatement et j ecoute illico presto les albums. ah ce fut vraiment cool. j ai aime de suite l acte 1 mais moins l acte 2 car j ai trouve qu il y avait trop de guitare(depuis j ai change d avis). je trouve maintenant les solos de guitare de zappa unique. sur le site zappateers je me suis telecharge tous les shows de zappa y compris ceux de mauvaise qualite(1300 d excellente qualite et 200 de qualite moyenne voir passable)

MEILLEUR VIDEO COMIQUE DE ZAPPA :

1 IT S THE LAST NAME FRANK ZAPPA THE FATHER

2 CADILLAC EXTAVAGANZA

3 CONEHEAD

4 KAY RUSH INTERVIEWS FOR ITALIAN TV

5 POP 2 INT FRANK ZAPPA

6 WE DON T MESSED AROUND

7 BARCELONE 88

8 PASSAIC 78

9 BREME 68

10 BABY SNAKES

11 200 MOTELS

FRANK ZAPPA : LES CONCERTS

un des aspects les plus interessant de l oeuvre de zappa sont les concerts car ils devoilent la veritable facette du phenomene(freak). cela nous permet aussi d entendre le veritable zappa sans overdubs(collage). en effet beaucoup de ses albums sont des collages (burnt weeny sandwich weasels reapped my flesh uncle meat.....) et la on trouve du zappa brut reel. c est ceci qui m a interesse. alors nous allons explorer ensemble un guide des meilleurs shows de zappa suivant une selection d un admirateur de son genie depuis 1979 : c est a dire moi. je me suis prete au jeu. commencons par l annee 1966: il n y a qu un seul show court mais de bonne qualite

1966 SAN FRANSISCO 25/06 30 MN SDB A

MORCEAUX JOUES :

TOADS OF SHORT FOREST I M NOT SATISFIED WEDDING DRESS SONF HANDSOME
CABIN BOY FUNICULI FUNICULA MOTHERLY LOVE YOU DIDN T TRY TO CALL ME
HUNGRY FREAKS DADDY GO CRY ON SMOBEBODY S ELSE TO SHOULDER

MUSICIENS :

RAY COLLINS ELLIOT INGBERG ROY ESTRADA JIMMY CARL BLACK

a noter les excellent albums de fraternity of man(2) d eliott ingberg et celui de

jimmy carl black geronimo black

1967

MUSICIENS :

RAY COLLINS ROY ESTRADA JIMMY CARL BLACK BILLY MUNDI(RHINOCEROS) IAN UNDERWOOD DON PRESTON BUNK GARDNER JIM MOTORHEAD SHERWOOD

nous avons ici trois concerts en europe(danemark suede) et un aux etats unis

30/09/67 STOCKHOLM RADIO FM 40 MN A

MORCEAUX JOUES : BRISTOL STOMP BABY LOVE(THE SUPREMES) BIG LEG EMMA NO MATTER WHAT YOU DO(THAICHOVSKI 6EME) BLUE SUEDE SHOES(CARL PERKINS) HOUND DOG KING KONG IT C AN T HAPPEN HERE

01/10/67 COPENHAGUE 35 MN B-C+

MORCEAUX JOUES ; AMERICA DRINKS AND GO HOME JERRY ROLL GUM DROP JAM(INCLUS OCTANDRE(VARESE) ABSOLUTELY FREE KING KONG) TOADS OF THE SHORT FOREST HOW COULD I BE SUCH A FOOL KING KONG(INCLUS LE MORCEAU SUR UNCLE MEAT DE IAN UNDERWOOD WHIPS IT OUT)

SEUL FOIS OU ES JOUE JERRY ROLL GUM DROP EN PUBLIC

02/10/67 LUND 25 MN B+

MORCEAUX JOUES : NO MATTER WHAT YOU DO BLUE SUEDE SHOES HOUND DOG GEE(INCLUS DUKE OF EARL) THE ORANGE COUNTY LUMBER TRUCK MEDDLEY)

10/10/67 US TV HYERONYMUS BOSCH 5 MN A

03/12/67 ANN ARBOR 25 MN A

MORCEAUX JOUES : IMPROVISATION AMERICA DRINKS AND GO HOME HUNGRY FREAKS DADDY KING KONG STATUS BACK BABY

CONTRE CHRONIQUE : LES INFLUENCES DE ZAPPA

LES PRINCIPALES INFLUENCES DE ZAPPA SONT BIEN SUR VARESE EDGAR MAIS AUSSI ERIC DOLPHY JEAN SEBASTIEN BACH TCHAICOWSKI STRAVINSKI LE DOW WOOP LE REGGAE LA POP LE ROCK LE JAZZ ET LE BLUES

EPOQUE 66 67 68 69 / THE MOTHERS OF INVENTION

EPOQUE 70 THE HOT RATS ENSEMBLE
 EPOQUE 70 71 THE MOTHERS OF INVENTION AVEC FLO AND EDDIE
 EPOQUE 72 73 74 JAZZ FANFARE RHYTHM AND BLUES JAZZ ROCK
 EPOQUE 75 76 BLUES ROCK
 EPOQUE 77 78 79 80 NEW WAVE POP ROCK REGGAE
 EPOQUE 81 82 POP ROCK NEW WAVE JAZZ ROCK
 EPOQUE 84 HARD ROCK BLUES ROCK ET JAZZ ROCK
 EPOQUE 88 FREE JAZZ MUSIQUE CONTEMPORAINE ROCK POP

CONTRE CHRONIQUE : HISTOIRE DE LA MUSIQUE : LE BLUES LE JAZZ LE JAZZ
 ROCK LE ROCK N ROLL LE PUNK LA NEW WAVE ET LE REGGAE

HISTORIQUE USA ;

BLUES : HOWLIN WOLF MUDDY WATERS
 JAZZ : JOHN COLTRANE MILES DAVIS THELONIOUS MONK
 JAZZ-ROCK : WEATHER REPORT
 ROCK N ROLL CHUCK BERRY LITTLE RICHARD
 PUNK DEAD KENNEDY S SEX PISTOLS CLASH THE EXPLOITED
 NEW WAVE XTC THE CLASH THE STRANGLERS TALKING HEADS THE
 CRAMPS
 REGGAE: ALPHA BLONDY BOB MARLEY

CONTRE CHRONIQUE : LES ADMIRATEURS DE FRANKIE ECRIVAINS

GUY DAROL : GUERRIERS SANS POUFRE

PACOME THIELLEMENT : TOUT LES CHEVALIERS SAUVAGES. TOMBEAU DE
 L HUMOUR ET DE LA GUERRE

ici je donne deux bouquins indispensable pour comprendre la contre culture
 libertaires des annees 60 70 aux etats unis

BRUCE BENDERSON : CONCENTRE DE CONTRE CULTURE

STEVEN JEZO-VANNIER : SAN FRANSISCO L UTOPIE LIBERTAIRE DES SIXTIES

contre chronique : les comiques en france et en belgique

FABIEN DAMIEN MICHEL GALABRU BOURVIL FERNANDEL LOUIS DE FUNES
DANIEL PREVOST JEAN YANNE HARA KIRI SINE HEBDO PIERRE RICHARD
COLUCHE

en angleterre et aux usa MEL BROOKS WOODY ALLEN MONTHY PYTHON BENNY
HILL LES MARX BROTHERS

LES CONCERTS SUITE

ANNEE 1968

IL Y A 17 SHOWS ET UNE EMISSION TELE MAIS ICI JE COMMENCE MA SELECTION :

SHOWS A ECOUTER :

LE PREMIER EST SANS CONTESTE LE SHOW DE DETROIT LE 28 AVRIL(1ER SHOW)
60 MN A

MORCEAUX JOUES MR GREEN GENES(PETROUSKA) HUNGRY FREAKS DADDY
AMERICA DRINKS AND GO HOME KING KONG LONESOME CAB BOY WEDDING
DRESS SONG DOG BREATH LITTLE HOUSE I USED TO LEAVE IN STATUS BAC BABY
THE ORANGE COUNTU LUMBER TRUCK(DOG BREATH)

le premier morceau est tres jazzy issu de l influence coltranienne et ensuite vient le
morceau rock par excellence sur l emergence des enfants freaks dans l histoire
musicale etasuniennes avec tous ce freaks affames cherchant une porte de sortie a
cette deferlante capitaliste. l amerique populaire pour compenser se saoule la
gueule et revient ensuite le statut du capital(et non croizatiste). un concert a ceux
qui ont l esprit ouvert et a ceux qui desire se l ouvrir rire

LE DEUXIEME CONCERT BEST OF EST CELUI DE DENVER LE 03 MAI AVEC DE
NOUVEAUX MORCEAUX JOUES IMPROVISATION OCTANDRE(VARESE) PLASTIC
PEOPLE WIPE OUT LITTLE HOUSE I USED TO LEAVE IN(THCAIKOVSKI BLUE
DANUBE) FUNICULI FUNICULA FO CRY ON SOMEBODY S ELSE TO SHOULDER
IMPROVISATION STATUS BACK BABY TROUBLE EVERY DAY(RITE OF SPRING) DUKE
OF EARL KING KONG DUREE 55 MN SON A

BEST OF SHOW SUITE

NEW-YORK (1ER SHOW) 03 08 68 65 MN B+

MORCEAUX JOUES TROUBLE EVERY DAY IMPROVISATION HUNGRYN FREAKS
DADDY KING KONG MR GREEN GENES MY BOYFRIEND IS BACK TINY SICK TEARS
HANG ON SLOOPY(AVEC BILLY VELVET) WIPE OUT GO CRY AND SOMEBODY S ELSE
TO SHOULDER OCTANDRE(VARESE)

NEW-YORK(2EME SHOW) 03 08 68 60 MN A-B+

MORCEAUX JOUES IMPROVISATION(INFLUENCE AL KOOPER) HELP I M A ROCK
TRANSYLVANIAN BOOGIE BABY LOVE BIG LEG EMMA SHORTLY HOLYDAY IN
BERLIN TROUBLE EVERY DAY THE ORANGE COUNTY LUMBER TRUCK

COPENHAGUE 03 10 68 85 MN B
MORCEAUX JOUES : IN THE SKY THE STRING QUARTET ABSOLUTELY
FREE MEDDLEY IMPROVISATION AVEC DON CHERRY LOHENGRIN ET UNCLE MEAT

AMSTERDAM 20 10 68 100 MN B
MORCEAUX JOUES : JAM(SMOKE GETS IN YOUR EYES) HELP I M A ROCK
TRANSYLVANIAN BOOGIE DOG BREATH THE STRING QUARTET THE ORANGE
COUNTY LUMBY TUCK ET BROWN SHOES DON T MAKE IT

LONDRES 25 10 68 55 MN A
MORCEAUX JOUES : BACON FAT THE STRING QUARTET THE WILD MAN FISCHER
STORY I M THE MEANY(AVEC WILD MAN FISCHER) VALARIE ET KING KONG

GEORGES LOWELL ARRIVE DANS LE GROUPE
THE MOTHERS OF INVENTION SORTENT CETTE ANNEE-LA LE CHEF D OEUVRE
WE ARE IN IT ONLY FOR THE MONEY ET LA POCLETTE EST UNE PARODIE DE L
ALBUM DES BEATLES SERGENT PEPPERS LONELY HEART CLUB BAND SORTI L
ANNEE PRECEDENTE

ANNNEE 1969

ZAPPA REPREND LES HOSTILITES AVEC LE MEME GROUPE QU A FULLERTON MAIS
AVEC DES NOUVEAUX MORCEAUX QUI S AJOUTE AU REPERTOIRE

MIAMI 08 02 69 60 MN BB+
MORCEAUX JOUES : MY GUITAT WANTS TO KILL YOUR MAMA(INSTRUMENTAL)
LONELY NIGHT THE ORANGE COUNTY LUMBER TUCK TOADS OF SHORT FOREST
ALL NIGHT LONG BACON FAT GREGORIEN CHANT LITTLE HOUSE I USED TO LEAVE
IN PACHUKO HOP ET BEHIND THE SUN

TORONTO 23 02 69 70 MN SDB A
MORCEAUX JOUES : BACON FAT LONELY NIGHT CORRIDO ROCK PACHUKO HOP
BEHIND THE SUN THE STRING QUARTET CHARLES IVES WLPJ IN THE SKY ALL
NIGHT LONG

SEUL THE STRING QUARTET ET IN THE SKY SON DE ZAPPA BEAUCOUP DE
REPRISES DONC

APPLETON 23 05 69 80 MN SDB A
MORCEAUX JOUES : SOME BALLET MUSIC UNCLE MEAT EYE OF AGAMOTO MY
GUITAR WANTS TO KILL YOUR MAMA CLAP AND VOMIT KUNG FU ERIC DOLPHY
MEMORIAL BARBECUE HUNGRY FREAKS DADDY LITTLE HOUSE I USED TO LEAVE
IN AYBE SEA TRANSYLVANIN BOOGIE HELP I M A ROCK KING KONG IGOR S BOOGIE

TOTONTO(1ER SHOW) 24 05 69 55 MN B+

MORCEAUX JOUES : BOOGIE EN G MY MUSIC AVEC ANDRE UNCLE MEAT RUN HOME SLOW GAS MASK LITTLE MARCH RIGHT THERE TEDDY BEARS PICNIC LOHENGRIN

TORONTO(2EME SHOW) 24 05 69 95 MN B+

MORCEAUX JOUES MY GUITAR WANTS TO KILL YOUR MAMA CHARLES IVES SOME BALLET MUSIC UNCLE MEAT EYE OF AGAMOTO LONELY NIGHT THE ORANGE COUNTY LUMBER TUCK THE STRING QUARTET IGOR S BOOGIE CALL ANY VEGETABLE REDNECK EATS STONE CITY AVEC ANDRE TROUBLE EVERY DAY

NEWPORT 05 07 69 40 MN B+

MORCEAUX JOUES : IGOR S BOOGIE LOUIE LOUIE PASACAGLIA SUNSHINE OF YOUR LOVE SOME BALLET MUSIC THE STRING QUARTET

LE DERNIER SHOW DES MOTHERS OF INVENTION SERA DONNE A WARRENSVILLE LE 10 AOUT 1969 EN SUITE CE SERA D AUTRES AVENTURES AVANT DE REVENIR FIN 70 AUX MOTHERS OF INVENTION A NOUVEAUX AVEC DEUX SHOWS MEMOREABLES

ANNEE 1970

LE HOT RATS ENSEMBLE

JEAN-LUC PONTY SORT L ALBUM KING KONG

SAN DIEGO 08 02 70 50 MN B-

MUSICIENS : MAX BENNETT ED GREENE IAN UNDERWOOD

MORCEAUX JOUES : BLUES JAM LING KONG CHUNGA S REVENGE A POUND FOR A BROWN ON A BUS SLEEPING IN A JAR

LOS ANGELES 07 03 70 70 MN A- B+

MUSICIENS : MAX BENNETT AYNLEY DUNBAR SUGARCANE HARRIS IAN UNDERWOOD

MORCEAUX JOUES : SHARLEENA TWINKLE TITS DIRECTLY FROM MY HEART OF OYU CHUNGA S REVENGE WILLIE THE PIMP

UNE AUTRE VERSION DE DIRECTLY FROM MY HEART OF YOU EST SUR L ALBUM WEASELS RIPPED MY FLESH

MAI 70 LES MOTHERS OF INVENTION SE REFORMENT 2 SHOWS FANTASTIQUES

MUSICIENS : RAY COLLINS JEFF SIMMONS AYNLEY DUNBAR BILLY MUNDI IAN UNDERWOOD DON PRESTON JIM MOTORHEAD SHERWOOD