

Je suis de retour, c'est pas facile, je joue de la Basse, *yes*, des photos, je regarde des photos, Love, elle est belle et moi... il y a... un grand amour... les affaires, les problèmes, courrier de la compagnie d'assurances, qui essaye d'engager ma responsabilité sur les fuites d'eau de l'immeuble, le soir je revois mes belles amies sur le boulevard, « l'Avenue », *love always*, je remonte mon *Computer*, quelques problèmes avec l'audio, autrement tout marche vraiment bien, presque du miracle... j'appelle Joyce... je pense à Love...

Envoie courrier pour carte réduction transports, mise à jour *Vital's card*, retrait 200 €, stage théâtre, je suis allé dans le 13^e arrondissement mais c'est vraiment loin, 1h40, j'ai fait demi-tour, retrait 70 €, je passe aux Halles acheter des Cds, nouveau Cv, course à la vie, la Mairie, je retire un dossier de mariage... le soir encore, déjà, quelle coïncidence, Joyce viens me voir, on mange une bonne pizza, je joue de la basse super... Gravure des copies *Saving « Orphée »* spectacle, 3 Cds, je termine la liste de « *mes affaires in Bags* » :

Sac rouge 2, Idées courts métrages, Idées multimédia-Internet, Etudes cinéma, Etudes scénario, Cours multimédias, Etudes audiovisuel, Year book Edc 1, Yearbook Edc, Livre « Autant en emporte le vent », Livre « Orange Creat Art », **Sac bleu ciel Delsey**, 4 Cds music-projets... Agenda 2, Agenda 200 ; Bible Orphée, Photos studio 4', Musique, Entreprise-financement-sponsors, Spectacle, Pochette ♪ contenant 8 Cds musiques Orphée - free basse - numéric cities... Clés S4' **Valise noire Platinum**, Production ciné-tv, Idées multimédias, Ultimes secondes, La maison du bonheur (scénario), Fiction interactive, Arktikos (archives), Multimédias (études), Criminopolis (roman), La Plaie silencieuse (roman), Tendre Baiser (scénario), Un oiseau dans la tête (scénario), Editions guide Cubasis, Xo2 multimédias,

Mes affaires in Bags

Production ciné (correspondances-Inpi), Grandes pochettes photos, 1 Cd save, **Sac rouge 1**, Pépé Piquette, Site Web, Production multimédia, Emploi multimédia, La Plaie Silencieuse, La chute, La Plaie silencieuse (scénario), Classeurs négatifs + séries test, Pochettes photos, **Sac bleu 1**, Téléchargements-licences-journal, Accident, Ccp, Loyer-Cif, Réflexion horizon, Mutuelle-sécurité sociale, Réflexions, Administratif, Projets artistiques, Asking for Help, Cartes routières, Justice Ed's, **Sac noir 1**, Journal de justice (copies Inpi), 12 Cds Save, musique, autres... Photos Love, Boite de environ 30 mini-cassettes audio Basse guitare, Boite noire textes, écrits (600 pages), Dictaphone, Porte partition, Pinceau Chinois, 6 CDs du 07 et 08/10, Save Desk (1), Musiques Orphées (3), musique (2), **Sac noir 2**, Romans-nouvelles-idées long métrages, Une femme d'honneur, Tout feu tout femme, Idées séries TV-cromagnons, Fictions, scénarios courts métrages, Ecrits-nouvelles, Synopsis longs métrages, Tout feu tout femme 2, Idées diverses, Moyens métrages, NanoQsuaq, **Sac bleu Samsonite**, Brochures spectacles, K7 vhs Ave Maria-Mystery-L'eau... Cd save 03/05, Création Coco, exemplaires projets, Coco-la plaie silencieuse 1 et 2 - Tendres baisers - la vengeance-ultimes secondes-rapport stage IIIS-les oiseaux de l'aube-récit filmiques storyboards, K7 vhs Ave Maria, **Sac rouge Platinum**, 2 Albums photos (USA, life), 2 classeurs photos négatifs, séries tests, 1 boîte à photos, 1 Cd save 01/08 à 18:55:36, **Sacoche noire**, Pochette 8 Cd save, music, free basse, others world music, pochette infos diverses, spectacle, autres... Livre Basse Fitness, 2 pochettes Inpi, 1 Cd save 04/11, pochette écrits divers, Témoignage accident 16/05, chemise « pensées », chemise « stratégie », **Sac noir-gris**, Pochette Ed's, Es Phone, French Phone Connection, Work's Center, Wanadoo, Créanciers, Factures, Tendres Baisers (traitement), Etude livre Edc 2, Les oiseaux de l'aube (scénario), Coco, Journal de justice (archives), Journal de justice, cahier, feuilles mobiles, Ecrits biographiques, Poésie, World's Project, Dossiers correspondances, photocopies, Livres « la soif d'émotion », « De l'homosapiens à l'homme interactif », « Quelles élites pour le XX^e siècle », « L'impératif moral », « le retour des clans », 1 Cd save 26/06 à 22 :37 :32, 1 Cd save 20/04 à 02 :49 :54, 1 Cd save 16/04 à 18 :11 :06, 1 carnet journal du 13/08 au 01/10, **Cartable noir-marron**, Quelques textes, dessins, idées, poésie, Réflexions World's Project, Orphée présentation, 3 Cd audios musiques Orphée, 1 Cd audio BIP numérique cities, Copies Inpi, Orphée SA, Pépé piquette, Brochure Orphée, Brochure Ultimes Secondes, Brochure 2 Orphée, Fragments autobiographiques, Pensées diverses, 1 Cd save 13/06 à 19 :45 :10, **Book noir**, Créations, présentation projets, pochettes dessins, **Petit sac noir Lys**, Boite noire Case Logic 15 Cds , Pochette Rushes film S8, le chat... **Petite valise noire**, 30 cassettes audio, **Valise noire-marron**, Cds, cassettes audio, logiciels, **Valise flight case argenté**, 67 Cds, **Flight case guitare noir**, Basse Cort, métronome, Petit ampli Peavey micro basse, Clavier midi avec stand noir, **Un grand sac rouge**, Vêtements, **Un grand sac noir à roulettes**, Vêtement, **Un sac à dos noir**, Affaires diverses... **1 carton A**, Manuscrit « La plaie silencieuse », Tendres baisers (scénario-traitement), Livre Le Paysage Sonore, Livre PL M le bâtisseur, Livre La mythologie, Livre Cinémas d'Afrique noire, Nouveaux cours de philo (4 volumes), Le sexe de la femme, La perception, 10000 prénoms du monde, Dessins, Storyboards, Pochette listing livres-films + cahier films cinéma, dépôts Inpi, Sacd, Pochette dessins, collages, illustrations, Livre de brouillon, Livret dessins, idées, synopsis, Livre Sagesse Chinoise, K7 bouillon de culture, Rushes et masters Ave Maria, Mystery 15 K7 Umatic, 3 K7 vhs Ave Maria, Mystery road, L'Eau de Lumière, 1 K7 vhs reports films S8, 2 K7 travaux 3is

Gravure copies *Save Musics*, 2 CDs , Joyce passe me voir à midi, je n'étais pas très disponible, trop soucieux et inquiet pour mon avenir, elle a grignotté toute une baguette de pain... Reçu à la *Poste* lettre de la compagnie d'assurances *Exo* qui fixait un rendez-vous pour ce matin ! Trop tard...

Mes affaires in Bags

encore pour dire que je n'étais pas là et encore une fois essayer de « faire croire que... » je ne sais trop quoi à mon rencontre, des vrais spécialistes du mensonge, de l'hypocrisie, du dol, de l'escroquerie et pire encore... J'ai passé une bonne partie de l'après-midi à essayer de « réparer » l'audio sur mon *Computer*, les livres *Gibert* à Strasbourg Saint Denis, acheté agenda, brosse à ongles, gravure *Save Desk*, 1 Cd à 16 : 38 : 06.

Il fait très froid ce soir, je vais aux Champs Elysées, belles lumières, photos d'identité dans une petite *cabine's machine*, pas terrible la qualité, métro, j'achète un carnet de tickets, le soir, dîner au *Kfc*, excellentes ailes de poulet... ou de poulette... je passe dire bonjour aux belles Amies... ma vie est devenue vraiment très intéressante... après tous ces chocs, ces traumatismes, les injustices, l'ingratitude dont j'ai été victime tous ces derniers mois, « ils », les « intervenants » malgré moi autours de ma vie, notamment les « spécialistes » en cassage de personnalité, cassage, pillage de projets... voir *Journal de Justice*, *Journal de Justice (suite)* et le *Carnet Bleu*... « ils » ont encore réussi à casser beaucoup d'envies, beaucoup de belles choses en moi... je n'ai plus tellement envie de vivre... beaucoup de tristesse, une grosse envie de partir, d'aller vivre ailleurs... « ici », trop de déceptions... depuis... je regrette de ne pas avoir fait d'études en expertise comptable, ça m'aurait sans doute beaucoup plu, et je n'aurais pas eu de problème pour trouver du boulot, et surtout pour réussir à me faire payer de mon travail...

A new life

Il y a 20 ans déjà... *Break my Eyes (Heart' song)*

- *in my eyes i see your love...*

Première véritable composition, que j'ai d'abord composée sur ma Basse, une chanson, une envie, de spectaculaire, de musique... image... les couleurs ont été modifiées, l'original est beaucoup plus coloré, chaleureux, avec un ciel rouge... Il y avait aussi un autre dessin, en esquisse, avec une autre figure chorégraphique, chanteuse et danseurs, danseuses placés sur un pont, très haut, qui s'élançe dans les airs, vers l'horizon, le futur, avec sur fond de ciel une explosion atomique... 20 ans plus tard...

Je suis de retour, c'est pas facile, j'ai joué de la basse, regardé des photos de Love et moi... il y a... un grand amour, c'est vraiment bien, les fuites d'eau

Mes affaires in Bags

de l'immeuble, le soir je revois mes belles amies, théâtre, un texte émouvant, presque du miracle, dossier de mariage, Joyce est venue, on mange une pizza, tendresse, je joue de la basse... *Save* « *Orphée* » spectacle... 20 ans plus tard, et un jour, et deux jours, trois jours, continuer comme ça jusqu'à 1000 jours, 10 000, 100 000 jours.... ça serait chouette... *Searching*... j'espère que Love va bien, que Joyce aussi va bien, et mes autres belles Amies, il y en a beaucoup que j'ai toujours pas revu... ou pas encore... j'espère...

Je n'aime pas l'appartement du 3^e étage dans lequel on m'a forcé à emménager, par trahison, mensonges, menaces. Côté rue il fait froid, c'est bruyant, les pigeons, les colombes, les pies, rossignols, moineaux ne viennent plus sur ma fenêtre, cela m'attriste beaucoup... c'est vraiment pas drôle d'avoir un autre immeuble en vis à vis, en face de ses fenêtres, je ne vois plus beaucoup le ciel... il y avait aussi un bel arbre avant, où venaient chanter les oiseaux, même deux beaux arbres, un grand et un plus petit, avec de beaux feuillages, magnifiques, surtout en automne, je les connaissais de toutes les saisons, presque à chaque jour de l'année, ils étaient la vie, la Terre, les racines, le temps, en amis, on respirait du bon air, ils apportaient la paix... si simplement... maintenant c'est des bagnoles, des pavés, du bruit... Je souhaite déménager, aller vivre dans un endroit calme, un endroit que j'aime, calme, avec sérénité, feuillages, chants d'oiseaux, avec un grand ciel qui s'étend très loin, un endroit plaisant où il y a dans l'air la douce magie d'un souffle de bonheur... Je dois retrouver ma chance... agir, réagir... à qui je vais maintenant « demander ma chance » ?

Nous avons beaucoup besoin de journalistes, de reporter(e)s, d'interprètes, d'avocat(e)s, d'ambassades, de diplomates... rencontre de bonnes volontés de bien faire... (WPP)

La lettre que je vais poster demain à la *Poste* de la rue de Clignancourt...

Paris

Chers Parents ,

J'ai bien reçu vos cartes postales, j'espère que vous avez passé un séjour agréable dans le sud, que x va bien ainsi que la famille que je n'ai pas vu depuis bien longtemps.

Mes affaires in Bags

Je dois vous dire que je vais bien, je vais bien, malgré tous les problèmes irrésolus que je retrouve après plus de 50 jours passés en « centre de repos », contre mon gré, où tout mon élan a été brisé, 50 jours de peurs, de traumatismes, de souffrance et d'une certaine « terreur » quotidienne, il faut le dire. Un rapide bilan montre effectivement que ma situation économique, sociale et surtout relationnelle n'a fait que se dégrader pendant mon absence. Je bénéficie heureusement du soutien positif que m'apporte le stage de théâtre, ainsi qu'un soutien psychologique très appréciable suite aux agressions et autres chocs biens réels dont j'ai souffert ainsi qu'au harcèlement bien réel aussi dont j'ai été victime il y a quelques mois, de même encore suite aux nombreuses promesses non tenues dont j'ai souffert aussi terriblement. La chose positive c'est que j'ai pu commencer à me faire soigner une dent qui me faisait terriblement souffrir, me tirait sur les nerfs.

Pour rester pragmatique et dans la réalité bien réelle. Côté Job's Agency c'est vraiment pas facile, il n'est pas possible aujourd'hui, à moins d'avoir des relations, de trouver du travail sans moyens d'information, de communication, de suivi relationnel, de déplacement, de présentation de soi et de son travail, c'est à dire qu'il y a besoin au moins d'un téléphone, de crédits, d'Internet et de quelques moyens. Aujourd'hui ça marche comme ça, c'est d'ailleurs très performant, il n'y a pas d'autre solution positive possible, comme je l'avais déjà dis il y a quelques mois, dans une société si difficile qui compte 5 000 000 de sans emploi.

J'habite maintenant un logement sans chauffage, sur rue, bruyant, en vis à vis... j'ai vraiment perdu beaucoup avec ce déménagement malgré moi. Pour faire un rapide bilan j'ai besoin de mes rideaux, que je n'ai pas retrouvé, besoin d'un étendoir pour le linge, je suis obligé maintenant de payer le pressing automatique, j'ai besoin d'un convecteur car il n'y a pas de chauffage, besoin de sacs aspirateurs qui coûtent trop cher pour mes possibilités, besoin d'une lampe, l'un de mes halogènes a été brisé en trois morceaux, je n'ai toujours pas retrouvé mon agenda malgré l'inventaire complet de tous mes bagages, ainsi que certains documents, il me manque un jean ainsi que des T-shirts blancs, mon matériel informatique a souffert du transport, la partie audio ne fonctionne plus correctement, ce qui empêche maintenant la présentation de certains de mes travaux bien réels et me cause encore une fois préjudice.

Comme je vous avais déjà mis en garde, l'agence Safar n'a pas tenu ses engagements et continu ses magouilles, bien réelles, pour mon plus grand

Mes affaires in Bags

préjudice. Le temps m'a donné raison. Je rappelle encore une fois que je veux déménager, comme depuis longtemps, et quitter le plus rapidement possible cet immeuble malsain, mal géré, miné par la racaille, comme je l'ai déjà écrit dans mon Journal de témoignage que je tiens depuis plus d'une année maintenant. Vous m'aviez promis de m'aider à rechercher un nouveau logement en harmonie avec la « classe » dont j'ai reçu éducation et dans le but aussi de me rapprocher de mon futur lieu de travail. Une recherche de logement demande aujourd'hui plusieurs mois de suivi quotidien.

De toutes façons, comme je l'ai déjà dit, et c'est la réalité bien réelle, je ne pourrais rien faire si je n'ai pas de moyens supplémentaires, le temps l'a déjà démontré, hélas, il ne faut pas fuir la réalité des problèmes que je rencontre... suite particulièrement à bien des ingratitude et mauvais coups, bien réels, dont j'ai été victime, et malgré la richesse des œuvres, des travaux, bien réels surtout, que j'ai présentés, proposés et dont vous avez eu plusieurs fois connaissance. J'espère que nous trouverons une heureuse solution pour que je puisse rebondir et m'en sortir honorablement, après tant de coups durs, j'accepte bien entendu toutes les aides et les idées possibles et en accord avec mes compétences pour la recherche d'un nouvel emploi... bien réel aussi. J'ai besoin de votre soutien, j'espère que vous apprécierez la petite carte qui accompagne cette lettre, je garde espoir.

Une petite carte qui montre l'Opéra de Paris, la nuit, avec des lumières d'or, j'ai écrit au dos « la chance va revenir »... Un jour je ferai de grandes œuvres, ça va venir, et bien plus tôt que je l'espère... ça serait déjà fait si j'avais eu les moyens dont j'ai besoin...

Le soir je rencontre sur « l'Avenue » du boulevard, Sofia, Grace et Lisa, qui me rappelle un peu Jessica, dont je n'ai d'ailleurs pas eu de nouvelles depuis longtemps... elles sont toutes belles, toutes adorables, elles redonnent un peu de chaleur à mon cœur blessé, ce sont vraiment de chouettes femmes... je revoie encore d'autres belles Amies, avec l'une d'elles on parle *music*, je lui dis qu'il y a bien une « *African Touch* » dans ma musique, quand elle est bonne... Une très belle improvisation à la basse, comme par hasard... c'est bien quand c'est du bon hasard... belle pensée aussi pour Love, et pour d'autres, que je n'oublierai jamais... on a vécu ensemble de grands moments de vie... un coup de fil à Joyce pour lui

Mes affaires in Bags

souhaiter son anniversaire, mais je me suis trompé, c'est le mois prochain, en tous cas elle allait bien, elle écoutait de la musique en préparant son lunch...

- yes...

Je vais en bus à République à la *Job's Agency Artistes*, j'apprends que je ne suis plus inscrit au *Work's Payment Center*... encore du courrier qui a disparu de ma boîte aux lettres... Chose positive je dois préparer mon Book de création, avec musiques, projets pour présenter mon travail et pouvoir ainsi me faire inscrire, ce qui me donnera accès à des offres intéressantes, même si je n'ai pas gagné beaucoup de sous en « cachets »...

A la tombée du jour je me promène à Montmartre, je marche près des vignes, c'est très beau, belles lumières, je descends l'avenue Junot, je m'assois sur un banc, grand moment de paix, le soir venu j'ai mangé un repas poulet grillotté, frites, Pepsi de chez *Kfc*, très bon, puis je vais dire bonjour à mes belles Amies, et à d'autres, un autre moment de paix, ça fait plaisir... je revois Sofia et Lisa... et puis d'autres encore, toujours mignonnes...

Réussir à faire exister quelque chose de beau...

Bass playing at night...

Le matin vu Dr kam, passé au *Work's Payment*, ils m'ont donné un numéro pour m'inscrire par téléphone, j'ai appelé à 16h40 mais le serveur était déjà fermé... passé *Job's Agency* pour informations. Courrier encore pour ces problèmes de l'immeuble. Posté ce jour *Poste* de la rue de Clignancourt :

Cabinet Toubon

Paris

Suite à votre courrier du 11 octobre vous trouverez les documents demandés : copie du bail de location, état des lieux, ainsi qu'un complément à l'état des lieux. Pour information je vous fais aussi parvenir une copie de la lettre du 16 juillet que j'ai adressé à plusieurs parties concernées et qui pose des questions conséquentes.

Mes affaires in Bags

Je n'ai pas pu être présent au rendez-vous du 08/10 car je n'ai eu le courrier en recommandé que dans l'après midi du même jour.

Je rappelle tout le soin que j'ai porté au Studio que j'ai habité, les nombreux « travaux » d'amélioration et d'embellissement que j'ai réalisé indépendamment d'une « usure » tout à fait normale du temps après 7 années d'occupation d'un lieu... Je fais remarquer que les travaux de réfection, de réparation des évacuations d'eau et de mise aux normes du Studio étaient estimés à un mois et demi, deux mois... qu'ils auraient déjà dû être terminés alors qu'ils n'ont à ce jour qu'à peine commencé.

Comme me le demandait la compagnie d'assurances Exo dans sa lettre du 10 septembre ainsi que la Cif dans sa lettre du 24 septembre dernier il serait temps de prendre en compte les dommages que j'ai subit et que je subis toujours, notamment des conditions de logement qui nuisent à la qualité de mon travail, à ma qualité de vie, mon impossibilité de travailler du 13 août au 02 octobre dernier, et les problèmes que je rencontre maintenant avec mon matériel informatique qui a souffert de ce déménagement forcé et sans mon consentement dont j'ai fait l'objet. Je reste à votre disposition pour tout complément d'information.

. 1 copie lettre du 16 juillet, 1 copie bail de location, 1 copie état des lieux, 1 copie compléments état des lieux

Mon cœur est plein de chagrin, je dois m'en sortir... Qu'est-ce que tu veux faire, avec quelles musiques ? Comédie musicale, *Secret show*, symphonie, symphonie expérimentale, albums, singles, essais... feeling, concepts...

- Choose !

J'appelle le *Work's Payment Center* pour mon inscription. Cela fait un an que je ne suis plus inscrit, alors que je pensais que mon inscription était automatiquement reconduite, cela fait un an que les courriers à ce sujet m'ont été volé, dérobés, bien réellement, comme tant d'autres courriers ensuite... mais qui a les clés de ma boîte aux lettres ? Qui surveille mon courrier et agit pour me nuire ? Qui fait ça ? ça aussi c'est bien réel... et qui prétendait que je « mélange » la réalité et l'imaginaire ? Qui a inventé ce mensonge, toujours pour me nuire réellement, qui prétendait que je n'ai pas été victime de harcèlement, bien réels, d'agressions, biens réelles, de

Mes affaires in Bags

maltraitance, bien réelle aussi ? Ceux qui ont prétendu ça, pour essayer de nuire à la vérité, à la justice, pour essayer de me décrédibiliser sont forcément en relation avec les malfaiteurs dont j'ai été victime. Ceci est la preuve même de la véridicité de la plupart de mes dires et mes écrits...

Ce matin je passe au *Work's Center* pour retirer mon dossier d'inscription, je remplis ensuite le dossier que je dois reporter la semaine prochaine, je reçois une carte postale de ma mère, la photo d'une cigale, j'appelle Xx que je dois voir bientôt, il a encore été victime de vol sur son scooter dans son garage, je réponds à un courrier surprenant et mal à propos que je poste ce jour à la *Poste* rue de Clignancourt :

Santé Assistance

Pour faire suite à votre courrier du 11/10 facture n° 4100060. Je suis actuellement allocataire du Revenu Minimum et bénéficiaire de la Health Help Insurance. Par conséquent je n'ai pas les moyens financiers de payer quoi que ce soit et je n'ai pas été remboursé pour ce transport. Tout ceci aurait dû être fait directement sans que je sois concerné en quoi que ce soit. En effet, j'ai été transporté en ambulance contre mon gré, contre ma volonté et sous médicaments pris sous menaces. Par conséquent je n'ai rien demandé à ce transport ni à cette hospitalisation contre mon gré. Pour vos paiements vous devez donc vous mettre en rapport avec l'hôpital et le médecin qui a demandé ce transport. Il n'est donc plus utile de me recontacter pour cette « affaire » des plus tristes et des plus pénibles de ma vie et comme vous vous en doutez j'ai bien d'autres problèmes vitaux à résoudre.

Je suis très fatigué par toutes les injustices dont je suis victime. Rendez-vous avec une conseillère d'orientation, à Couronnes, je revois Akiko, avec qui on faisait du théâtre, l'entretien a été sympathique et intéressant, on a parlé de mon Cv, de ma recherche d'emploi... dans le même quartier j'ai découvert un magasin d'Art Africain, il y a une « tapisserie », peinte, brodée, modelée, avec de très belles couleurs, c'est magnifique, dans un paysage, une dimension, on voit des girafes, des éléphants, magique de beauté... quand je serai riche... Un peu de respiration, je marche jusqu'à Belleville, au retour je rédige une lettre de candidature spontanée, relis des courriers que j'avais adressé à des sociétés de production en février dernier... les réponses ont-elles été « dérobées », volées dans ma boîte aux

Mes affaires in Bags

lettres, ou en « chemin », puisque des criminels me privent bien réellement de courriers importants depuis plus d'une année et malgré les preuves que j'apporte la police n'a toujours pas découvert qui faisait ça. En tous cas c'est extrêmement grave. Ça fait trois jours que je n'ai pas joué de Bass Guitare... c'est difficile de jouer, ça demande beaucoup... comme tant d'autres choses... j'en ai assez d'être « ici », j'ai envie que ma vie change, en mieux.... *yes...*

- listen to me... please...

Crever de faim, je crève de faim, je compte mes quelques sous en me demandant si je vais encore me « gaver » de pain... et puis je craque, je vais chercher une bonne pizza, au petit restaurant du quartier, une *Calzone*, une vraie pizza, avec de la vraie pâte, délicieuse et plein de bonnes choses... ça m'a fait du bien, j'ai tout mangé sans même en garder un bout pour demain... où à nouveau je passerais une journée avec le ventre qui « tire », en me demandant avec beaucoup d'inquiétude qu'est-ce que je pourrais bien manger quand arrivera le soir... la « chance » de pouvoir manger, se nourrir... ça m'a fait beaucoup de bien... Un heureux coup de fil de Love, elle a mis du soleil dans ma vie... océan d'amour, je suis sorti, j'ai vu mes belles Amies sur « l'Avenue », toutes jolies, il fait froid dehors, il faut qu'elles mettent des vêtements bien chaud, et surtout qu'elles puissent espérer trouver bonheur dans une «petite maison » qui fait chaud au cœur... je les adore... elles sont un gros bout de ma vie... elles sont... je suis « fier » d'elles, de leur courage, de leur gentillesse, de leur grande beauté, et bien plus encore... on parle de « belles âmes », un avion passe dans le ciel...

Ce soir sous les étoiles j'ai joué et j'ai chanté un peu... Repos toute la journée, le soir j'ai retrouvé Love, grand amour, elle est très belle, elle est passée à la maison, elle a dîné, nous sommes sortis près de la Mairie, je lui ai dit que je voulais l'épouser, elle est revenue avec quelques amis pour déposer quelques affaires, elle est repartie, j'ai pensé à elle toute la nuit... Love est revenue dans l'après midi avec deux amies, Sandra et Jessica. On passe toute la journée ensemble, Love fait un magnifique repas, puis une soirée, un jour de bonheur, les deux amies sont restées dormir car il n'y avait plus de bus pour rentrer, une nuit pleine d'amour avec Love.

Mes affaires in Bags

Ce matin beaucoup de vacarme dans la rue, fatigués, besoin de repos ce qui n'est pas facile dans ce *Studio*, Love et ses deux amies sont reparties, je suis allé inscrire mon dossier aux *Work's Center*. J'aime immensément Love, j'espère que cette fois nous aurons de la chance... je retrouve Love... encore du bonheur... encore une nuit d'amour, et à nouveau le vacarme dans la rue dès la première heure du jour... Je suis passé à la *Job's Agency*, nous avons pris rendez vous pour le 3 novembre. Quand je reviens Love a tout ré-arrangé le studio, elle a mit beaucoup de chaleur, on regarde des clips vidéo de musique africaine, on se repose, le soir on mange une pizza, puis Love est repartie voir ses copines... Love est une femme extraordinaire... avec elle je suis heureux... je sens que la chance va venir... je l'espère... Dans tous les cas cette situation me déplaît. J'ai besoin d'un logement plus spacieux, de meilleure qualité, mieux situé, j'ai besoin de gagner du fric, d'avoir les moyens de bosser, d'avoir une voiture, de pouvoir partir voir ailleurs, de rechercher des lieux plus paisibles, plus plaisants, de pouvoir choisir... Love est revenue ce matin vers 9 heures, puis elle est repartie. J'avais mal dormi, j'ai été fatigué toute la journée. Le linge à la laverie automatique, un appel à Couronnes, je suis passé à la Mairie pour retirer un autre dossier de mariage et obtenir des informations. J'ai essayé plusieurs fois d'appeler mes parents mais personne n'a répondu. Il a plu averse, un très bel orage, de retour j'ai retrouvé Love, on a parlé de mariage et des papiers nécessaires, Love s'est reposée, j'ai regardé un clip vidéo de musique africaine et j'ai poursuivi la préparation de mon dossier pour la *Job's Agency Artistes*... je suis vraiment dans une situation extrêmement difficile... Love prépare le dîner, je regarde par la fenêtre, un avion passe dans le ciel, Love cuisine un excellent petit dîner, on regarde des photos, heureuse soirée avec beaucoup d'amour.

Je suis fatigué. Je repense à tous les mauvais coups que j'ai dû endurer, particulièrement ces six derniers mois. C'est effroyable que certains mettent en place un tel acharnement, une telle méchanceté à essayer de détruire la vie et les projets de quelqu'un, qui ne s'est proposé que de faire le bien... et qui l'a montré... ça donne envie d'aller vivre ailleurs... J'ai essayé d'appeler mes parents, mais toujours personne, j'ai laissé un message à ma mère. J'attends toujours le courrier pour avoir mes chèques transport. Je n'ai plus d'argent, je suis très inquiet pour mon avenir, c'est pas facile de vivre à deux dans de telles conditions, si je n'ai pas une chance du ciel... heureusement que j'aime Love et qu'elle m'apporte beaucoup de réconfort... mais au fond de moi une grosse envie de pleurer car je repense à l'époque où on s'est connu il y a deux ans et demi et que personne ne m'a

Mes affaires in Bags

donné de chance pour mon travail et pour qu'on puisse vivre ensemble dans de bonnes conditions... c'est vraiment pas facile...

*cultiver l'espoir, il y a aussi plein de gens biens
et de belles intentions...*

Avec Love on parle encore des papiers nécessaires pour le mariage, on sort téléphoner. J'ai laissé un message à Xxx, il m'envoie les quittances de loyer, j'ai appelé *l'Association Life's Choice* pour demander de l'aide et avoir des infos sur les aides aux réfugiées, pour « survivre » ou qui veulent se marier ou vivre avec quelqu'un... Love est ensuite revenue avec Sandra et Jessica, elle nous a préparé encore une fois un délicieux repas africain que nous avons partagé avec cœur, en regardant des clips de musique... africaine... on danse, heureux moment d'amour, d'amitié et plus encore... on raccompagne Sandra et Jessica au bus 31, Love part voir une autre amie, je l'embrasse... ces trois belles femmes m'ont redonné le goût de vivre... Love est vraiment une femme extraordinaire...

Dans tous les cas je souhaite améliorer ma situation le plus rapidement possible et trouver un meilleur logement. Ce studio, dans cet immeuble, ne me convient pas, ne me plaît pas, ne m'inspire pas et contribue à abîmer ma vie, mes capacités, mon travail. Je ne peux donc pas rester dans cet endroit et après tous les efforts que j'ai faits j'espère bien en être récompensé et pouvoir vivre mieux. Je me penche par la fenêtre, j'aperçois un bout de ciel, il y a plein d'étoiles qui brillent juste au dessus, un bel avion tout éclairé passe lentement dans le ciel... Love vient de rentrer... encore un moment tout simple de grand bonheur...

Une bonne nuit, un réveil calme avec beaucoup d'amour. Love est sortie, j'ai laissé deux messages sur les portables de mes parents pour leur dire que je n'avais plus d'argent, je leur écris une lettre manuscrite :

Bonjour,

Cette lettre pour vous dire que je me retrouve à cours de moyens, je n'ai plus d'argent, je n'ai plus rien à manger, je ne peux plus me déplacer, toutes mes démarches sont donc suspendues, je ne peux plus rien faire. Nous en avons déjà parlé, il faut que je puisse avoir une petite aide pendant quelques mois, que je puisse avoir le téléphone. J'avais repris un nouvel

Mes affaires in Bags

élan, très positif, j'ai vu que j'avais des chances de m'en sortir avec un autre travail. Je suis très triste, affamé, découragé. J'ai besoin de votre aide et de votre soutien. J'espère que vous allez bien.

J'ai préparé un nouveau Cv, dans l'après midi je passe à la Mairie pour porter une lettre avec un Cv au Maire :

Je viens vous demander conseil. J'ai créé ces dernières années une comédie musicale, adaptation d'Orphée, une grande histoire d'amour à travers le monde, j'ai commencé cette réalisation avec très peu de moyens, beaucoup de passion, d'envies et je me suis retrouvé à cours de moyens dans ma recherche de financements et de partenaires. Je me retrouve aujourd'hui en grande difficulté, je partage ma vie avec une femme africaine, réfugiée, que je souhaite épouser, nous survivons difficilement avec le Revenu minimum. Je connais bien le 18^e arrondissement, j'ai particulièrement un très bon contact, un bon feeling avec les populations venues d'autres pays du monde, je viens vous demander si vous auriez une piste pour un emploi en ce sens ou bien une mission à me confier.

J'ai reçu ma carte de réduction pour les transports. Mon père m'a rappelé vers 19 heures. Il m'envoie une petite aide que je n'aurais qu'en milieu de semaine prochaine. Ça va être dur de tenir jusque là. J'ai commencé à travailler pour préparer mon Book II, présentation de « *rough* », de préparation dessins, textes, réflexions d'*Orphée*... j'ai appelé Love pour lui dire que je l'aimais, je suis allé faire quelques courses au Supermarché. Le soir je suis allé sur « l'Avenue », il y avait de très belles lumières avec de la brume, j'ai revu mes belles Amies, j'ai passé ensuite la soirée à réfléchir jusqu'à 4 heures de la nuit.

Love, reine des belles Amies, est revenue ce matin, elle avait un petit rhume. Elle a apporté des croissants, une baguette. Nous avons passé toute la journée à nous reposer, à regarder des films africains. J'aime immensément Love, cette situation est très difficile, je n'ai plus d'argent, j'habite un logement qui ne me plaît pas, ne m'inspire pas, j'ai envie de passer à autre chose... Love vient d'Afrique, elle doit soutenir sa famille, elle n'a pas d'argent non plus, une demande de réfugiée en attente, je n'ai même pas pu lui acheter du sirop pour la toux... je ne peux m'empêcher de repenser plus de deux années auparavant, quand nous nous sommes rencontrés, j'avais commencé à préparer un dossier pour le mariage, j'avais fait faire une prise de sang, j'avais demandé un acte de naissance... et puis

Mes affaires in Bags

ce fameux contrat qui a tardé à venir, Love à qui je ne pouvais pas offrir de bonnes conditions de vie... et puis le chagrin... Aujourd'hui je suis très heureux de l'avoir retrouvée, rien que d'être avec elle me rend heureux, j'espère vraiment que cette fois nous aurons de la chance... Love a préparé un bon petit dîner africain, nous avons regardé un film, *Mission to Mars*, Love est très belle, elle me fascine, elle a de très hautes capacités, un courage remarquable, un grand cœur, nous sommes sortis téléphoner, elle a rencontré une de ses copines qui est venu prendre un café, j'ai réparé une de ses chaussures, Love l'a raccompagnée, nous avons passé une bonne nuit, tous les deux, malgré toutes les difficultés que nous devons endurer.

- *Yes...*

Jamais je n'aurais cru qu'après avoir fait autant d'études, proposé autant de projets, apporté tant de choses, surmonté autant d'épreuves je me retrouverais à ce stade de ma vie dans une situation aussi difficile, aussi éprouvante, et que je trouve injuste, malgré tout le bonheur que m'apporte Love, elle aussi victime d'injustice, un grand bonheur mais que nous ne pouvons vivre entièrement dans de telles circonstances... Je prie pour que nous puissions avoir de la chance, je prie pour que nous puissions nous en sortir, j'espère que nous trouverons sur notre chemin la chance, l'espoir, la reconnaissance... Je l'aime de tout mon cœur. Un immense amour.

Love est revenue dans la soirée avec Sandra et Jessica, nous avons regardé des films, fait un repas léger, elles sont repartie, nous sommes restés tous les deux pour partager un moment de bonheur tout simple, mais un grand bonheur...

J'ai écrit une lettre à mon père et lui envoie une copie du fax que j'ai envoyé à l'agence *Safar*, je poste une lettre en réponse aux assurances :

Cif

Paris

Tout d'abord il n'y a jamais eu d'événement particulier le 15/12 autrement je vous aurais contacté aussitôt.

Je n'ai jamais ignoré les problèmes d'humidité du Studio, comme de l'immeuble, ce qui a laissé apparaître des traces de champignons à l'angle

Mes affaires in Bags

du mur de la douche, qui présentait d'ailleurs une faible aération, ainsi que des traces d'humidité sur les plafonds de la salle de séjour. J'ai réagis comme il se doit puisque des experts et des commissions se sont succédées pendant 8 mois pour essayer de trouver des solutions.

J'ai des photos qui montrent tout au contraire un Studio correctement entretenu. Les joints défectueux de la salle de douche ont été refait en abondance comme le montre les photos que j'ai prises. La cause principale selon d'autres experts étaient des problèmes d'évacuations des eaux. Il est à noter que les murs de la salle de douche ont très probablement travaillé suite à l'affaissement de l'immeuble qui a eu lieu en conséquence d'une inondation provenant du troisième étage et a endommagé jusqu'au rez-de-chaussée comme je l'ai déjà signalé dans mes précédents courriers.

Il y avait eu récemment une légère fuite du robinet de la chasse d'eau mais qui n'était pas conséquente puisque je plaçais un petit récipient qu'il suffisait de vider environ tous les trois ou quatre jours en attendant de pouvoir effectuer cette réparation. Là encore le problème concerne plutôt l'évacuation des eaux. Je rappelle que l'alimentation générale d'eau de mon studio était fermée quasiment en permanence depuis plus de 8 mois pour ne pas prendre le moindre risque.

Je rappelle que dans l'historique de cet immeuble il y a eu de nombreux problèmes d'infiltrations et plusieurs inondations en provenance du troisième étage, et qui a demandé par deux fois la réfection de toute une partie du studio du deuxième juste au-dessous, cela avant même mon emménagement, et que d'autres fuites se sont produites récemment, toujours en provenance du troisième.

Par ce courrier je remets donc en cause votre point de vue. Par conséquent ma responsabilité ne saurait être engagée pour un soit disant manque d'entretien, indépendamment de l'usure naturelle du lieu après plusieurs années d'habitation. Il s'agit principalement de problèmes de canalisations et de tuyauteries internes à l'immeuble comme le prouvent les historiques.

Avec Love on va au Supermarché, elle fait des courses, prépare un bon repas, on regarde un film intéressant avec des histoires de requins, une douce soirée, paisible, pleine d'amour...