





*Le Chant*  
*de*  
*la Vînâ*  
  
*(à Marie)*

**Rémi Baumeister**

**Sainte Marie d'Arles/Février 2012**

***ISBN 979-10-227-1316-0***

**© 2012 Rémi BAUMEISTER**

**[remi.baumeister@wanadoo.fr](mailto:remi.baumeister@wanadoo.fr)**

**arcencielguadeloupe@orange.fr**

## **Personnages**

<b><u>Kumarî :</u></b>	Jeune Guadeloupéenne d'origine indienne.
<b><u>Sarasvatî :</u></b>	Shakti de Brahmâ Divinité des arts et de la connaissance.
<b><u>Cuddhodana :</u></b>	Père de Siddhârta le futur Bouddha.
<b><u>Mahâprajâpati :</u></b>	Epouse de Cuddhodana et sœur de Mayadevi.
<b><u>Siddhârta :</u></b>	Fils de Cuddhodana et Mayadevi (-500). Deviendra « Bouddha »
<b><u>Ashoka :</u></b>	Troisième roi de la dynastie Maurya (-230).
<b><u>Général, Officier et soldats d'Ashoka</u></b>	
<b><u>Akbar :</u></b>	Grand Empereur de la dynastie moghol (1542-1605).

<b><u>Râja Bîrbal :</u></b>	Conseiller hindou de l'empereur Akbar.
<b><u>Abû'l Fadj :</u></b>	Conseiller persan de l'empereur Akbar.
<b><u>Harkha Bai :</u></b>	Fille de Bihârî Mal, Râja d'Amber.
<b><u>Bihârî Mal :</u></b>	Râja d'Amber.
<b><u>Rukminî :</u></b>	Jeune Guadeloupéenne d'origine indienne.
<b><u>Joueur de « matalon » et chanteurs.</u></b>	
<b><u>Aurobindo :</u></b>	Philosophe bengali (1872-1950) Dirigea le mouvement nationaliste de 1905 à 1910.
<b><u>Disciple :</u></b>	Disciple d'Aurobindo.
<b><u>Danseuses.</u></b>	

## ***Le Chant de la Vînâ***

**La compassion !**

**La sagesse !**

**La tolérance !**

**La justice !**

**La liberté !**

**Sont autant de valeurs primordiales souvent  
oubliées voire bafouées par l'égocentrisme  
forcené qui a envahi la pensée et le cœur de  
l'homme.**

**Ecoutons la sagesse millénaire de l'Inde,  
penchons-nous sur son histoire, sa marche  
vers la liberté, l'espoir né de son message !**

**En hommage à Sombert Hira et ses Frères et  
Sœurs, compagnons de labeur et de courage  
sur cette terre de l'île au sucre :**

**Ce Chant de la Vînâ.**

*Février 2012*

*Sainte Marie d'Arles*

*Rémi Baumeister*



## **Scène 1 (Sarasvatî)**

*Devant le feu sacré, Kumârî en prière  
(pénombre, feu allumé, image de Sarasvatî)  
(Kumârî puis Sarasvatî)*

### **Kumârî :**

**Oh ! Toi ! Sarasvatî  
Lumière de sagesse  
De l'âme et de l'esprit  
L'éternelle maîtresse  
Inonde de ton chant  
L'onde bleue des rivières  
Ensemence les champs  
Des enfants de la Terre.**

**Oh ! Toi ! Sarasvatî  
Rivière de sagesse  
Des nuages la vie  
Et du vent la caresse  
Inonde de ton chant  
Montagnes et vallées  
Déserts et océans  
Les chemins et sentiers.**

**Oh ! Toi ! Sarasvatî  
Parole de sagesse  
Et du cœur l'infini  
Océan de tendresse  
Inonde de ton chant  
Des hommes le *karma*  
Que coule dans leur sang  
L'écho de ta vînâ.**

**Oh ! Toi ! Sarasvatî  
Firmament de sagesse  
Du jour et de la nuit  
L'éternelle jeunesse  
Etoile de beauté  
Soleil de l'univers  
Rêve et réalité  
Je te salue, oh ! Mère !**

**Parle-moi  
Oh ! Mère !  
Raconte-moi !**

**Ces champs et ces vallées !**

**Ces montagnes sacrées  
Où s'endorment les dieux !**

**Et les flots de Ganga  
Menant la flamme de l'âtman  
Sur le chemin du nirvâna.**

**Parle-moi  
Oh ! Mère !  
Raconte-moi !**

**La Terre de mes ancêtres !  
Ces hommes et ces femmes  
Qui l'ont ensemencée.**

**De leur sang et leur sueur  
Ont inondé son sol  
De rêves et d'espoir.**

**D'amour !  
De liberté !  
De justice et sagesse !**

**Parle-moi  
Oh ! Mère !  
Raconte-moi  
Mon pays !**

**Oh ! Mahadevî !**

*Sarasvatî apparait, habillée comme sur la photo*

**Sarasvatî :**

**Cette Terre a connu  
Le feu et le sang  
Saccages et pillages  
Hordes barbares et invasions**

**Villes brûlées !  
Détruites et reconstruites  
Champs dévastés  
Semés et re-semés.**

**Et la Terre sacrée  
Bharatmata  
Toujours dans le cœur de ses enfants**

**Ecoute Kumârî !  
Ecoute ceux qui ont fait l'Inde !**

**Cette Terre sacrée  
Que tu ne peux oublier  
Même à l'autre bout du Monde.**

**Celle à qui tu penses chaque matin  
Et te fait rêver chaque soir.**

**Ecoute ceux qui l'ont bâtie  
Dans la compassion !  
Dans la sagesse !  
Dans la tolérance !  
Dans la justice !  
Dans la liberté !**

**Ecoute !  
Il y a 2500 ans !  
Le prince Siddhârtha Gautama  
Fils du roi de Kapilavastu.**

***Sarasvatî et Kumârî sortent ensemble  
Fin scène 1***

## **Scène 2 (Bouddha)**

*Jardins du palais de Cuddhodana*

*(Cuddhodana et son épouse Mahâprajâpatî  
pénètrent sur scène en devisant)*

**Cuddhodana :**

**Mahâprajâpatî, ma reine, notre fils est appelé  
à bientôt me succéder, pour lui l'honneur  
d'être roi, la gloire et la richesse, un  
environnement d'or et de volupté, de rires et  
de joie.**

**Il ne doit connaître, ni le chagrin, ni la misère,  
ni la maladie, ni la mort !**

**Mahâprajâpatî :**

**Mon noble époux, le destin de chacun est de  
mourir, la maladie notre compagne de voyage,  
la misère et la famine sont à notre porte, il est  
bon pour Siddhârta de découvrir le monde tel  
qu'il est et de faire face à la réalité.**

## **Cuddhodana :**

**Reine ! C'est ainsi que tu protèges mon  
fils des turpitudes de la vie !  
Toi qui t'es engagée à l'élever après la mort  
de sa mère, ta sœur, ma première épouse  
Mayadevî.**

**Moi ! Je ne veux que son bonheur !  
Qu'il ne connaisse que la joie ! La beauté ! La  
fortune ! La jeunesse éternelle !**

## **Mahâprajâpatî:**

**Jeunesse éternelle !**

**Regardes-toi ô roi !**

**Toi qui cache derrière un nuage de poudre les  
rides de ton visage et le poids des ans !**

**La misère !**

**La maladie !**

**La mort !**

**Sont des réalités qu'il faut connaître pour  
mieux les accepter.**