

Le Chant
de
la Vînâ

(à Marie)

Rémi Baumeister

Sainte Marie d'Arles/Février 2012

ISBN 979-10-227-1316-0

© 2012 Rémi BAUMEISTER

remi.baumeister@wanadoo.fr

arcencielguadeloupe@orange.fr

Personnages

- Kumarî :** Jeune Guadeloupéenne d'origine indienne.
- Sarasvatî :** Shakti de Brahmâ
Divinité des arts et de la connaissance.
- Cuddhodana :** Père de Siddhârta le futur Bouddha.
- Mahâprajâpati :** Epouse de Cuddhodana et sœur de Mayadevi.
- Siddhârta :** Fils de Cuddhodana et Mayadevi (-500).
Deviendra « Bouddha »
- Ashoka :** Troisième roi de la dynastie Maurya (-230).
- Général, Officier et soldats d'Ashoka**
- Akbar :** Grand Empereur de la dynastie moghol (1542-1605).

<u>Râja Bîrbal :</u>	Conseiller hindou de l'empereur Akbar.
<u>Abû'l Fadj :</u>	Conseiller persan de l'empereur Akbar.
<u>Harkha Bai :</u>	Fille de Bihârî Mal, Râja d'Amber.
<u>Bihârî Mal :</u>	Râja d'Amber.
<u>Rukminî :</u>	Jeune Guadeloupéenne d'origine indienne.
<u>Joueur de « matalon » et chanteurs.</u>	
<u>Aurobindo :</u>	Philosophe bengali (1872-1950) Dirigea le mouvement nationaliste de 1905 à 1910.
<u>Disciple :</u>	Disciple d'Aurobindo.
<u>Danseuses.</u>	

Le Chant de la Vînâ

La compassion !

La sagesse !

La tolérance !

La justice !

La liberté !

**Sont autant de valeurs primordiales souvent
oubliées voire bafouées par l'égoïsme
forcené qui a envahi la pensée et le cœur de
l'homme.**

**Écoutons la sagesse millénaire de l'Inde,
penchons-nous sur son histoire, sa marche
vers la liberté, l'espoir né de son message !**

**En hommage à Sombert Hira et ses Frères et
Sœurs, compagnons de labeur et de courage
sur cette terre de l'île au sucre :**

Ce Chant de la Vînâ.

Février 2012

Sainte Marie d'Arles

Rémi Baumeister

Scène 1 (Sarasvatî)

*Devant le feu sacré, Kumârî en prière
(pénombre, feu allumé, image de Sarasvatî)
(Kumârî puis Sarasvatî)*

Kumârî :

**Oh ! Toi ! Sarasvatî
Lumière de sagesse
De l'âme et de l'esprit
L'éternelle maîtresse
Inonde de ton chant
L'onde bleue des rivières
Ensemence les champs
Des enfants de la Terre.**

**Oh ! Toi ! Sarasvatî
Rivière de sagesse
Des nuages la vie
Et du vent la caresse
Inonde de ton chant
Montagnes et vallées
Déserts et océans
Les chemins et sentiers.**

**Oh ! Toi ! Sarasvatî
Parole de sagesse
Et du cœur l'infini
Océan de tendresse
Inonde de ton chant
Des hommes le *karma*
Que coule dans leur sang
L'écho de ta vînâ.**

**Oh ! Toi ! Sarasvatî
Firmament de sagesse
Du jour et de la nuit
L'éternelle jeunesse
Etoile de beauté
Soleil de l'univers
Rêve et réalité
Je te salue, oh ! Mère !**

**Parle-moi
Oh ! Mère !
Raconte-moi !**

Ces champs et ces vallées !

**Ces montagnes sacrées
Où s'endorment les dieux !**

**Et les flots de Ganga
Menant la flamme de l'âtman
Sur le chemin du nirvâna.**

**Parle-moi
Oh ! Mère !
Raconte-moi !**

**La Terre de mes ancêtres !
Ces hommes et ces femmes
Qui l'ont ensemencée.**

**De leur sang et leur sueur
Ont inondé son sol
De rêves et d'espoir.**

**D'amour !
De liberté !
De justice et sagesse !**

**Parle-moi
Oh ! Mère !
Raconte-moi
Mon pays !**

Oh ! Mahadevî !

Sarasvatî apparait, habillée comme sur la photo

Sarasvatî :

**Cette Terre a connu
Le feu et le sang
Saccages et pillages
Hordes barbares et invasions**

**Villes brûlées !
Détruites et reconstruites
Champs dévastés
Semés et re-semés.**

**Et la Terre sacrée
Bharatmata
Toujours dans le cœur de ses enfants**

**Ecoute Kumârî !
Ecoute ceux qui ont fait l'Inde !**

**Cette Terre sacrée
Que tu ne peux oublier
Même à l'autre bout du Monde.**

**Celle à qui tu penses chaque matin
Et te fait rêver chaque soir.**

**Ecoute ceux qui l'ont bâtie
Dans la compassion !
Dans la sagesse !
Dans la tolérance !
Dans la justice !
Dans la liberté !**

**Ecoute !
Il y a 2500 ans !
Le prince Siddhârtha Gautama
Fils du roi de Kapilavastu.**

*Sarasvatî et Kumârî sortent ensemble
Fin scène 1*

Scène 2 (Bouddha)

Jardins du palais de Cuddhodana

*(Cuddhodana et son épouse Mahâprajâpatî
pénètrent sur scène en devisant)*

Cuddhodana :

**Mahâprajâpatî, ma reine, notre fils est appelé
à bientôt me succéder, pour lui l'honneur
d'être roi, la gloire et la richesse, un
environnement d'or et de volupté, de rires et
de joie.**

**Il ne doit connaître, ni le chagrin, ni la misère,
ni la maladie, ni la mort !**

Mahâprajâpatî :

**Mon noble époux, le destin de chacun est de
mourir, la maladie notre compagne de voyage,
la misère et la famine sont à notre porte, il est
bon pour Siddhârta de découvrir le monde tel
qu'il est et de faire face à la réalité.**

Cuddhodana :

**Reine ! C'est ainsi que tu protèges mon
fils des turpitudes de la vie !
Toi qui t'es engagée à l'élever après la mort
de sa mère, ta sœur, ma première épouse
Mayadevî.**

**Moi ! Je ne veux que son bonheur !
Qu'il ne connaisse que la joie ! La beauté ! La
fortune ! La jeunesse éternelle !**

Mahâprajâpatî:

Jeunesse éternelle !

Regardes-toi ô roi !

**Toi qui cache derrière un nuage de poudre les
rides de ton visage et le poids des ans !**

La misère !

La maladie !

La mort !

**Sont des réalités qu'il faut connaître pour
mieux les accepter.**