



The image features a highly detailed, symmetrical decorative border. At the top, two dragons with spread wings are positioned on either side of a central crest. The crest itself is a shield with a crown on top, flanked by two lions. Below the shield is a banner with the word 'FÉERÉLIA'. The bottom of the border is dominated by a large, ornate coat of arms, which is a shield with a crown on top, flanked by two lions. The shield is divided into sections, with a central section containing a cross. The entire border is composed of intricate scrollwork, floral motifs, and various heraldic elements.

FÉERÉLIA

Florina L'Irlandaise



De la même auteure :

Féerélia

Moïra Tome 1

Une étrange célébration Tome 1.5

Ludmilla Tome 2

Floryanna Tome 3

Gwendal VS Gabriel Tome 4

Cours apès moi la poisse ! Zut, elle est devant

Daemonuis The Divide

Ce livre est également disponible en format numérique.

www.florinalirlandaise.com

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

Copyright @2018 — Florina L'Irlandaise

Florina L'Irlandaise

14410 Vassy Valdallière

Design couverture : @Caroline Lor @Graphisme Lor

Dépôt légal : Août 2018

Réédition : Décembre 2019

Correction par : @Diabl'Audrey 2021

ISBN : 979-10-359-2543-7

Prix TTC : 16€

Design Illustration : Pixabay

Avertissement : Ce roman comporte des scènes érotiques dépeintes dans un langage adulte. Il vise un public averti et ne convient donc pas aux mineurs. De ce fait, l'auteure décline toute responsabilité dans le cas où cette histoire serait lue par un public trop jeune.

Le Code de la propriété intellectuelle et artistique, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article L.122-5, n'autorise d'une part que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration. Aux termes de l'article L. 122-4 du Code de la propriété intellectuelle, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivant du Code de la propriété intellectuelle.



CHAPITRE 1

Il était une fois...

Je m'appelle Ciara, je vais vous narrer l'histoire de ma sœur adoptive et de ma famille, mais pour cela nous devons commencer par l'origine des mondes. Je laisserai chacun des protagonistes, vous conter son point de vue, nous ne vous cacherons rien. Attendez-vous à connaître des choses qui vous feront frémir d'horreur ou de plaisir. La destinée est la même pour tout le monde que vous soyez humain ou créature magique, si elle veut jouer avec vous, alors il ne vous reste qu'à prier...

Les dieux ont tous pouvoirs sur leurs créations, enfin c'est ce qu'ils pensaient. Il suffit de peu pour tout remettre en question.

Laissez-moi vous raconter l'histoire de Féerélia.

Notre récit commence sur un champ de bataille où des créatures fantastiques se livrent à une lutte sans merci, où seule la mort gagnera.



Dagda

Elle se matérialise comme un ange guerrier, frappant avec son épée tout en chevauchant sa jument, il n'arrive pas à savoir qui, d'elle ou de l'animal, l'impressionne le plus.

Cette jument blanche avec sa crinière et sa queue couleur or ou cette femme aux cheveux roux, le front scindé par une tiare faite du même métal ?

Bien que je ne la quitte pas des yeux, ça ne m'empêche pas de frapper mes ennemis avec ma massue.

Je jauge cette déesse dont la réputation n'est plus à faire : Morrigann. Je hais cette chose qui se prétend femme, elle qui n'a amené que le mal partout où elle passe.

Je me souviens de la légende qui dit qu'elles sont trois à être enfermées dans le même corps même si les deux autres ont peu été vues. Pourtant, elle semble différente de ce que l'on a pu me dire.

Je crois qu'il s'agit de Macha, la guerrière. Peu de

témoignages existent sur elle, puisqu'après être passée sur un champ de bataille, il n'y a plus que quelques personnes pour dire à quoi elle ressemble. La peur qu'elle provoque chez les guerriers est telle, que même les rescapés emportent son secret dans la tombe.

Macha

Il a attiré mon regard dès que je l'ai aperçu ce grand guerrier blond, bien que je fonce vers l'enfant que je vois plus loin.

Que fait une gamine d'à peine une dizaine d'années sur un champ de bataille ?

Mes sœurs m'ont maintes fois répété que les métamorphes étaient des monstres sans foi ni loi, mais je ne pensais pas que c'était à ce point.

Pourtant, je suis impressionnée par son courage, sa courte épée ne rate jamais sa cible, elle se sert de ses mains ou de sa taille fine pour prendre appui sur les démons qui l'encerclent. Toutefois, elle ne résistera pas longtemps, car leur nombre ne cesse de croître.

Pourquoi ces assaillants lui en veulent-ils à ce point ?

—Allez, Liath, fonce, ma belle ! Par les dieux, nous sauverons cette enfant !

Le Clan de la Meute Sauvage du Grand Ouest

Autour de la petite, nous sommes inquiets pour sa survie, la réputation de guerrière sanguinaire de la déesse la précède, et Ciara ne pourra rien faire contre elle. Quelle folie de l'avoir amenée ! Elle est bien trop jeune pour être ici, nous en sommes conscients.

Seulement, le clan, composé de métamorphes en tout genre, a dû s'unir pour bouter ces monstres de nos terres. Ciara n'a plus que nous, même si nous n'arrivons pas à déterminer de quelle espèce elle est, malgré cela, tout le monde l'a acceptée comme une des nôtres.

Lorsque Mebahel était apparu avec elle dans les bras, elle devait avoir trois ans, si un autre que l'ange nous avait demandé un tel service, aucun chef de clan n'aurait accepté.

Seulement, celui-ci semblait prendre plaisir à contrarier les dieux et rien que pour ça, les meutes le respectaient, alors naturellement notre clan ne faisait pas exception.

Le temps passant, le petit minois et le caractère affable de