

Allons voir si la rose...

© Yasmina Mireille AMZIANE

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partiel réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du
contenu de ce livre.

* Achevé d'imprimer en France

Yasmina-Mireille AMZIANE

Allons voir si la rose....

*Découvrir la Vie cachée de la Nature
en Soi et autour de Soi.*

Du même auteur :

Dialogues avec la Nature Vivante
Edilivre éditions 2010

*

Entre terre et Ciel
Edilivre éditions 2011

*

Le syndrome du cœur battu
Edilivre éditions 2012

*

Titre de Poète émérite,
décerné par la Bibliothèque Internationale de Poésie
1998.

Yasmina-Mireille AMZIANE

Allons voir si la Rose ...

Saviez-vous que les fleurs ont une âme ?

Poésie Classique Illustrée

*

Titre de Poète Émérite, décerné par la Bibliothèque
Internationale de Poésie, 1998

*

Photographies de l'auteur

En Hommage à La Cité Médiévale de Provins,
ville verte par excellence !...

Préface

Ce livre est un voyage, une balade, unissant les fleurs et la cité médiévale de Provins, sous une note poétique.

Il s'agit ici, de faire une pause dans nos vies agitées qui deviennent légions, pour consacrer un moment où l'on s'ouvre aux autres, à la nature afin de retrouver le goût pour les choses les plus élémentaires. À travers cette lecture, l'auteur nous invite à communier avec les fleurs afin de faire ressortir ce qu'elles ont au plus profond d'elles-mêmes, leurs âmes.

Ces notes de poésie, pleines de légèreté ont pour cadre notre ville de Provins, cité où la rose est reine, depuis que Thibaut IV, comte de Champagne, rapporta de croisade la précieuse fleur.

Je ne doute pas que ce livre puisse vous procurer un agréable moment, vous donnant ainsi l'envie d'admirer les fleurs Provinoises.

Mr Christian Jacob.
Député-Maire de la Ville de Provins.

Préambule

La vie trépidante, l'état de stress omniprésent au sein du quotidien, tendent le plus souvent à nous faire oublier l'essentiel : la communication, l'écoute, le partage. Ceci est vrai en ce qui concerne l'individu ; pris dans les tourbillons qui mène l'humain vers une course effrénée à la performance, le goût pour l'écoute intérieure s'est progressivement émoussé au fil des décennies, faisant place à un attrait démesuré pour la technologie, la consommation.

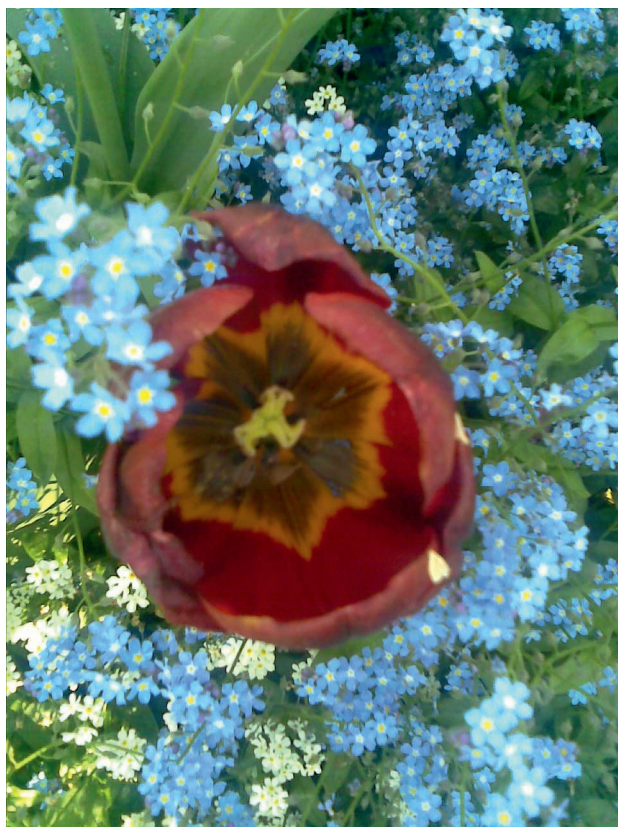
En ce qui concerne nos échanges avec la nature, la vie, il s'agit d'une évidence. Aussi est-il bénéfique, voire essentiel, de reconnecter notre vie intérieure à sa présence, sa beauté et sa sagesse omniprésentes.

Raviver notre imaginaire, plonger sans retenue le regard au creux des fleurs, des arbres, de l'eau... Poser un souffle neuf sur leur âmes... Interpeller nos cœurs et surfer sur la musicalité de textes poétiques, redécouvrir une certaine fraîcheur . Mais pas seulement.

Cet ouvrage se révèle aussi pratique, puisque qu'il pourra conduire nombre d'élèves de classes de français, à aborder puis travailler des textes de poésie classique humaniste, rédigés dans le plus strict respect des règles du genre.

Adoptée, voici plus de quatre ans, par la ville de Provins, j'exprime ici une volonté, celle de lui rendre hommage, sous un nouveau jour.

Bon voyage !





Bords de La fausse Rivière à Provins
Arbre-Mâitre (2013) - Côté Rue du Dr Schweitzer
- Abattu en 2015-

Le Gardien de l'Eau

Il cachait son miroir autrement que dans l'ombre,
Révélant un visage aux rides en surnombre
À juger d'un front haut qui défierait le temps
S'il n'avait pas gagné sa jeunesse au-dedans.

Il cachait son reflet en arborant un rire
Qui délurait passants, promeneurs, chiens de cire,
Chaque fois plus curieux de voir ce tronc debout
Tenir un vrai langage au milieu des hiboux.

Il muait en douceur la plus laide parole
Venue en mince écho trahir ceux qui rigolent
Pour un rien, pour un sou, même de leurs faux pas,
Tout cela pour des vœux déterminés aux doigts.

Il faisait apparaître en magicien, sa bouche
Toute ouverte au silence avec l'Argent en touche,
Détonnant en cascade aussitôt qu'un gardien
Octroyait le passage aux mondes souterrains.

Que révélait-il donc plutôt de ses mystères
Lorsqu'une âme avertie à son bord venait plaie
Tout en nouant contact avec l'intimité
Qui sommeillait derrière l'or qu'il savait porter ?...