

Baume du Tigre

Personnages

Etienne DELAGRANGE :

- 19 ans
- avare, possède une grande force de conviction
- ses parents espèrent qu'il devienne médecin
- il a une grand-mère Lauriane de 82 ans dont il est très proche
- très grand, 1m95 et dégingandé
- il cache à ses parents qu'il ne va pas à l'école de médecine
- a déjà exercé différents petits métiers, les derniers : raconteur d'histoires à la morgue, nettoyeur de pavés suite à des duels au cinéma

Victor BOUGEOTTE :

- 45 ans
- veuf, sa femme est décédée à la naissance de leur fille
- dirige un cirque familial
- père de Léopoldine
- petit et trapu

Léopoldine BOUGEOTTE :

- 22 ans
- très petite, 1m50
- calme, généreuse, impulsive, très honnête
- elle adore les félins
- elle a perdu un oeil

Tristan :

- 9 ans
- Equilibré, regard perçant, ne s'en laisse pas conter par les adultes
- Très proche des animaux

Puma :

- Guépard de 2 ans

Scène 1 – Lequel a le plus souffert ?

Un jeune homme s'approche. Il ressemble à un adolescent, sa capuche de sweat sur la tête. Mais de plus près on s'aperçoit qu'il a dépassé la vingtaine. Il a néanmoins conservé sa dégaine d'adolescent. A la vue du cirque installé à la sortie du village, son visage s'illumine. Le chapiteau rouge se dresse entouré des camions et des caravanes créant une cour. Il regarde passer les enfants tout joyeux et excités, venus visiter la ménagerie, accompagnés de leurs parents. Il s'approche. Il hésite, s'arrête, réfléchit. Il ouvre le journal qu'il porte à la main et relit un article.

Son visage reflète une déception à la lecture de l'article. Il se retourne et s'éloigne. Brusquement, il fait demi-tour, passe sans s'arrêter devant l'accueil du cirque et se retrouve dans la cour créée par les camions et les caravanes de la compagnie. Il hésite comme s'il ne savait où se diriger. Son regard s'arrête sur la ménagerie, son air devient déterminé. Il se dirige vers celle-ci. Un panneau indique aux visiteurs de ne pas franchir la ligne représentée par une rubalise. Etienne se retourne, ne voit personne et passe dessous. Une fois dans la ménagerie, il hésite.

Léopoldine (énervée) :

Ne vous gênez pas !

Etienne (étonné) :

Pardon ?

Léopoldine :

Vous avez remarqué que vous êtes dans un cirque ? On ne rentre pas ici comme dans un moulin. Veuillez sortir, s'il vous plaît.

Léopoldine attrape Etienne par le bras. Alors qu'elle est toute petite en taille. Elle possède une telle force qu'elle traîne Etienne vers la sortie.

Etienne :

Mademoiselle, je...

Léopoldine :

Sortez immédiatement ou j'appelle la sécurité.

Derrière un camion, elle attrape un bâton.

Etienne :

Mais je viens pour...

Léopoldine :

Les gens ont toujours la bonne raison pour s'imposer. Sécurité !

Elle commence à frapper Etienne avec son bâton. Celui-ci se protège avec ses bras.

Etienne :

Non, attendez il y a un malentendu. Je viens pour l'annonce.

Léopoldine :

Pourquoi ne l'avez-vous pas dit plus tôt ?

Etienne :

J'ai essayé mais....

Léopoldine :

Donc vous venez pour le poste de dresseur de félins. (*Elle le regarde de haut en bas et semble perplexe*). Vous avez travaillé dans quel cirque ?

Etienne (gêné) :

C'est-à-dire que je n'ai pas travaillé dans un cirque.

Léopoldine :

Dans quel zoo ?

Etienne :

Je n'ai pas travaillé non plus dans un zoo.

Léopoldine (étonnée) :

Pardon, mais avez-vous déjà travaillé avec des félins ? Dans une ménagerie ? Au cinéma ?

Etienne :

Non jamais.

Léopoldine :

Mais qu'est-ce qui vous fait penser que vous allez convenir pour ce poste ?

Etienne :

En fait je pense que je ne conviens pas pour ce poste. Je n'ai aucune expérience avec les félins. Ni même d'ailleurs avec d'autres animaux. Je n'ai jamais eu d'animal domestique.

Léopoldine :

Même pas un chat ?

Etienne :

Pas de chat, pas de chien, pas de cochon d'inde, de souris ou de rat. Rien.

Léopoldine (se retournant) :

Ah ben lui, lui il est unique. Personne ne m'avait encore fait ce coup-là. Pourtant j'en ai vu des rigolos. Tiens autant s'amuser un peu avec notre gros chatchat. Il n'a pas encore mangé. Notre rigolo va lui donner des envies. Une bonne leçon ne peut pas lui faire de mal. J'en ai ma oindre des gens qui ne nous prennent pas au sérieux. Et avec sa tête de premier de la classe. Qu'est-ce qu'il vient foutre chez nous ?

Etienne :

Bon je vais m'en aller, je ne vais pas vous faire perdre plus de temps. Désolé.

Léopoldine :

Vous êtes là, venez au moins voir nos petits chats.

Léopoldine s'éloigne vers la ménagerie. Etienne ne sait pas s'il doit la suivre.

Léopoldine :

Ben venez !

Ils se dirigent vers la cage des guépards. Léopoldine observe du coin de l'œil les réactions d'Etienne. Etienne s'approche de la cage, il ne semble pas du tout stressé.

Etienne :

Ils ont un magnifique poil. Sont-ils nés dans votre cirque ?

Léopoldine :

Oui ma famille possède des félins depuis plus de cent cinquante ans. Elle est d'ailleurs l'unique famille à savoir dresser des guépards. Ceux-ci sont beaucoup plus rétifs au dressage que les autres félins. Très peu s'y risquent et encore moins ont réussi.

Etienne (amusé) :

Encore heureux alors que vous ne m'ayez pas recruté.

Léopoldine :

Je n'ai encore rien dit.

Etienne :

Ils sont très beaux, très majestueux. Je me doute qu'il faut se méfier, mais je les trouve très calmes, très sereins.

Léopoldine (pour elle-même):

Tiens, ils sont d'habitude plus nerveux quand quelqu'un d'étranger s'approche C'est parce que je suis là.

Etienne :

Mon préféré est celui-ci.

Léopoldine :

C'est notre guépard Puma.

Léopoldine (pour elle-même):

Je suis perplexe. Puma n'a pas son comportement habituel. Je m'étonne de ne pas l'avoir entendu déjà.

Etienne :

Son rugissement doit être impressionnant.

Léopoldine :

Un guépard ne rugit pas, il miaule.

Etienne :

Vous me faites marcher ?

Léopoldine :

Pas du tout.

Le téléphone de Léopoldine sonne. Elle décroche et s'éloigne, tout en observant Etienne et surtout le comportement de Puma. Le guépard s'approche d'Etienne. Celui-ci l'observe sans bouger. Ils se regardent les yeux dans les yeux, le félin ronronne puis se couche tranquillement.

Léopoldine raccroche et revient vers Etienne.

Léopoldine regarde Etienne dubitative, puis Puma.

Léopoldine :

Vous êtes un drôle de numéro, vous. Bon reprenons de zéro : Pourquoi souhaitez-vous devenir dresseur de félins ?

Etienne :

Mais vous ne souhaitez pas m'embaucher je vous rappelle.

Léopoldine :

Je suis très perplexe. Je vous explique. Il aurait dû bondir, vous attaquer et se mettre à cracher. Or il est étrangement calme. Vous n'avez jamais côtoyé de guépard avant ?

Etienne :

Ben non, pas à ma connaissance.

Léopoldine :

Pourquoi avoir répondu à notre annonce ?