



Bruno Malivert

L'AUBERGE
DU
CHEVAL BLANC

Troisième Arcane

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979-10-359-2892-6

© Bruno Malivert

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Bruno Malivert

L'AUBERGE
DU
CHEVAL BLANC

Troisième Arcane

DU MÊME AUTEUR

Romans

Le Singe bleu, 2011

Relâche, 2012

Orage à Fausse-Cerpe, 2014

La Croisée, 2015

L'auberge du Cheval blanc, premier arcane, 2016

L'auberge du Cheval blanc, deuxième arcane, 2018

Les Annuelles de Vladosk, à paraître

Nouvelles

Zébédé et autres histoires, 2019

Poèmes

Les Éphémères, version enrichie, 2015

Les Lunes Obsidiennes, 2018

Remerciements :

à Dominique Lafont, pour sa confiance renouvelée,
à Françoise, pour son aide et sa présence de tous les
instants,
à Károly, ami fidèle entre les fidèles pour son soutien,
enfin à Barbara, Henriette et Marika, les inspiratrices
de ce voyage.

Résumé des deux premiers opus

Une rencontre improbable à la fête de l'Humanité, une mystérieuse Marika, un rendez-vous incertain, une disparition inexplicable au temps jadis, l'Auberge du Cheval Blanc de Bellac, en Basse-Marche...

Au cours du premier arcane, l'auteur Bruno Malivert se prend au jeu et part dans une course folle, pleine de mystères et de rebondissements.

Dans le second opus, on en apprend plus sur Stanislas Varangot, l'instigateur de la rencontre, ses liens avec Henriette van Huilburg, la jeune femme qu'il a séduite et qui s'est prêtée à la mise en scène en prétendant se prénommer Marika – prénom loin d'être anodin aux yeux de l'auteur. Parallèlement, Bruno Malivert poursuit son enquête en s'évertuant à dénouer les fils du passé, avec l'aide de Dominique Lafont, dont l'auberge n'a toujours pas révélé tous ses secrets.

Partie I

2015



1

Décembre

Il se faisait tard, très tard. Henriette ne parvenait toujours pas à trouver le sommeil, malgré un deux-feuilles qu'elle avait savouré en s'abrutissant de musique, un casque sur les oreilles. Depuis combien de temps Stanislas ne lui avait-il pas donné de ses nouvelles ? Il était certes coutumier de ces silences, mais en général ils ne dépassaient guère une semaine. Lorsque Monsieur décidait de revenir à la surface, il l'inondait alors de SMS, signe qu'il était à nouveau maître de son temps. Cette fois, Stanislas faisait la sourde oreille à ses appels depuis près de deux mois. Sa femme en était-elle la cause, se demandait-elle pour ne pas imaginer le pire.

La tentation avait été grande de faire le pied de grue devant son immeuble dans l'espoir de... De quoi, au juste ? De monter directement jusqu'à son appartement, frapper à sa porte et se retrouver nez à nez avec son épouse ? Pour lui dire quoi ? Jouer les jeunes femmes jalouses ? Stanislas avait été très clair à ce sujet avec elle lorsqu'une fois, une seule, elle s'était laissée aller à en envisager l'hypothèse.

Que lui restait-il, dès lors qu'elle ne savait même pas comment ni où le joindre à son travail, là encore sujet tabou de la part de Stanislas. Grand Dieu ! Fallait-il donc qu'elle en soit éprise pour avoir accepté toute cette part d'ombre chez lui ! Se pouvait-il qu'il l'ait manipulée depuis le début, qu'il se soit joué d'elle sans avoir le courage de lui dire qu'il s'était lassé, qu'il ait choisi la solution la plus lâche en s'éloignant sans le lui dire ? Quelle stupide petite idiote sans cervelle elle avait été de se prêter à cette comédie lors de la fête de l'Huma ! Elle se fustigea encore une fois.

Comment s'appelait-il déjà ? Bon sang, l'épisode n'était pourtant pas si ancien. Le hasard forcé les avait fait se croiser à la fête de l'Huma, à l'instigation de Stanislas. Allons ! s'encouragea-t-elle, comment pouvait-elle avoir oublié le nom d'auteur de ce type ? Ils s'étaient servis de l'un de ses personnages, une certaine Marika, pour jouer sur le trouble et l'ambiguïté lors de cette fameuse rencontre. Elle revoyait la couverture de son roman, qui devait être perdu au beau milieu des piles de livres qui s'entassaient dans son studio... Bruno Malivert ! Existait-il un lien de cause à effet entre cet homme et le silence de Stanislas ? Ce dernier avait-il déniché quelque chose qui justifiait qu'il fasse le mort ?

Bientôt tout se mélangea dans son esprit en proie à un formidable maelstrom : la fête de l'Huma au cours de laquelle, à la demande de Stanislas, elle s'était fait passer pour Marika aux yeux de Bruno Malivert ; son court séjour à Utrecht où elle avait fait connaissance de Luc, un jeune étudiant venu parfaire sa formation chez son cousin – formation dont elle