

Jean Corbière

LES FLEURS DU CHAOS

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN 979-10-359-1974-0:

© jean Corbière

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

PRÉFACE

LES FLEURS DU CHAOS

*Trente deux poésies, hors ladite Préface
Font les deux chapitres. De l'en bas au Cosmos.
Du Mal à l'Absolu, de l'Âne à Déimos
Du début au néant, de la vie à l'efface.*

*L'En-Haut est inhumain, et nous venons de là
Nous, jetés ici Bas, à pousser blocs devant
Dans je ne sais quel but, sans fin et comme avant
Se reproduisant là, où règne l'aléa.*

*Tout est labyrinthe, sans dehors que trépas
S'agrippant malgré tout, à la vaine Chimère
Comme Clef de passage, à tromper l'éphémère :
On prie Christ ou Bouddha, et Allah ou kippas.*

*Sinon on prend Doctrine, en Führer et Staline
Ou Dieu Fric sur l'Autel. Mais se tait l'Eternel !
Seul Génie l'entrevoit, mais trébuche au Tunnel.
L'Énigme est mal posée, ou par trop sibylline.*

LES FLEURS DU CHAOS

*Que d'ici bas ou du très haut
Rien de ces fleurs, jamais ne s'offre
Elles son là, sorties, du coffre⁽¹⁾
En liberté, portant Chaos.*

1)En chacun de nous et dans l'univers.

LES FLEURS DU CHAOS

Suite

*Face à si bref destin, l'Humain se voit Gros- Jean
Pendant que sous ses pieds, se meurt la Dynamo.
Le Bouclier faiblit. L'axe de l'Eskimo
Va au Tropic Cancer, et cuit la peau ces Gens.*

*Le plasma irradie. La Vie lève le camp.
C'est l'exode massif, qui nous remonte en meutes
Prendre notre travail et poussant à l'émeute.
Contre l'Emir absent. Le Désertec à quand ?*

*Bientôt comme Summer, sous l'émigrant Sargon
Le vers est dans le fruit. Se voit majoritaire.
Nos valeurs au panier, l'équilibre par terre
Bientôt Hammurabi, et le Français second.*

*Alors Rats et Frelons, sur sentiers de cahots
Font à rendre gorge, chaque peuple en dérive.
De ce profond cloaque, et sans espoir de rive
La fleur d'Allah akbar, joint ses sœurs du Chaos.*

LES FLEURS DU CHAOS

***Il en va de ces fleurs⁽¹⁾, comme dans l'univers
Ici bas ou en haut. Certaines sont toxiques⁽²⁾,
Mettant à mal la Vie. Parfois diaboliques
L'envoie les pieds devant, danser avec les vers.***

Les FLEURS DU CHAOS



Belladone



Muguet



Datura



Laurier rose



ciguë



opium



Fleur de Mancenillier

Ma MUSE

*Entre de nuit, part au matin
Laissant parfum, comme maîtresse
Et moi vidé, de tant d'adresse.
Lâche le Vers. Merci catin !*

Ma MUSE



Nuit d'octobre Alfred de Musset

Illustration de Eugène-Louis LAMI

*‘‘Prends cette lyre, approche, et laisse ma mémoire
au son de tes accords doucement s’éveiller’’*

Ma MUSE

Suite

Là, je le tiens, et le retiens.

Fort, je l'étreins. Coure ma plume

Incruste- le, avant que la brume.

Voilà c'est fait, je le maintiens.

MA MUSE

*Erre en cambuse,
Jette l'éthuse⁽¹⁾
Et fend la druze⁽²⁾.
L'idée contuse
Sort abstruse⁽³⁾.*

*D'abord confuse
Elle s'intruse,
Se lie, s'infuse
Puis se diffuse
En anacruse⁽⁴⁾.*

*Enfin profuse
Je la recluse.
Rageuse obtuse
Elle me ruse
Et là se refuse.*

Ma MUSE

Suite

Au quatrain deux, zut là je butte.

Phone ma Muse, au désespoir.

Reviendra-t-elle au pieu ce soir ?

Elle est en mains! Alors, c'est flûte.

MA MUSE

Suite

*D'abord, m'amuse,
Ce jeu d'abuse,
Ou de mumuse
Qui me méduse.
Et moi la buse.*

*Mais, elle m'use !
Me cornemuse !
Je l'arquebuse.
Enfin, percluse
Se rend, s'excuse.*

L'INHUMAINE COMEDIE

Taisez-vous !

*On pense à vous. Mais tout pour nous !
Videz livrets, pour mise en Bourse
En Actions, pour nos ressources
L'argent qui dort, nous plie genoux !*

CHAPITRE I

L'INHUMAINE COMEDIE



L'INHUMAINE COMEDIE

Taisez-vous !

Suite

Travaillez plus, et vivez moins !

Baisse en tout Point, pour vos retraites.

Âge pivot? Pourquoi l'arête?

Avalez-là. Stoppez ce foin!

L'INHUMAINE COMEDIE

*Au jardin bas chaos⁽¹⁾, va l'Elf Roméo⁽²⁾
Qui s'éprend de parfums, qu'il aspire en surface.
Cherchant des âmes sœurs, à charmer caméo⁽³⁾
Butinant son bonheur, et reste sur préface.*

*Mais qu'Harpagon joue ko, l'archer devient frelon
Transperçant son talon, ou le piquant en face,
Il fond sur le nabab⁽⁴⁾, après que volteface.
Le têtu se défend ; pond décrets et selon,*

*Lâche ses Rottweilers⁽⁵⁾ mais après trop d'erreurs
Harpagon tombe sac, et nourrit sa piétaille,
A chacun son abri, sans coup d'estoc ni taille.
Bientôt revient zéphyr, avant qu'autres fureurs.*

L'INHUMAINE COMEDIE

Taisez-vous !

Suite

Gilets jaunes, quittez rondpoints !

Manifestants, lâchez la grève !

Tout ça est vain, fini le rêve !

Tous au turbin, et bas les poings !

L'INHUMAINE COMEDIE

- 1) Nos sociétés humaines.*
- 2) Peuples qui aspirent au bonheur de vivre.*
- 3) Ici, intervient brièvement dans la vie de son élue. Star qui tient le premier rôle dans son cœur.*
- 4) Décisionnaire qui appauvrit les classes laborieuses.*
- 5) Justice et Police.*