





*Jean Corbière*

***LES FLEURS DU CHAOS***

*Ce livre a été publié sur [www.bookelis.com](http://www.bookelis.com)*

*ISBN 979-10-359-1974-0:*

*© jean Corbière*

*Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays. L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.*

# *PRÉFACE*

## *LES FLEURS DU CHAOS*

*Trente deux poésies, hors ladite Préface  
Font les deux chapitres. De l'en bas au Cosmos.  
Du Mal à l'Absolu, de l'Âne à Déimos  
Du début au néant, de la vie à l'efface.*

*L'En-Haut est inhumain, et nous venons de là  
Nous, jetés ici Bas, à pousser blocs devant  
Dans je ne sais quel but, sans fin et comme avant  
Se reproduisant là, où règne l'aléa.*

*Tout est labyrinthe, sans dehors que trépas  
S'agrippant malgré tout, à la vaine Chimère  
Comme Clef de passage, à tromper l'éphémère :  
On prie Christ ou Bouddha, et Allah ou kippas.*

*Sinon on prend Doctrine, en Führer et Staline  
Ou Dieu Fric sur l'Autel. Mais se tait l'Eternel !  
Seul Génie l'entrevoit, mais trébuche au Tunnel.  
L'Énigme est mal posée, ou par trop sibylline.*

## *LES FLEURS DU CHAOS*

*Que d'ici bas ou du très haut  
Rien de ces fleurs, jamais ne s'offre  
Elles son là, sorties, du coffre<sup>(1)</sup>  
En liberté, portant Chaos.*

*1)En chacun de nous et dans l'univers.*

## *LES FLEURS DU CHAOS*

### *Suite*

*Face à si bref destin, l'Humain se voit Gros- Jean  
Pendant que sous ses pieds, se meurt la Dynamo.  
Le Bouclier faiblit. L'axe de l'Eskimo  
Va au Tropic Cancer, et cuit la peau ces Gens.*

*Le plasma irradie. La Vie lève le camp.  
C'est l'exode massif, qui nous remonte en meutes  
Prendre notre travail et poussant à l'émeute.  
Contre l'Emir absent. Le Désertec à quand ?*

*Bientôt comme Summer, sous l'émigrant Sargon  
Le vers est dans le fruit. Se voit majoritaire.  
Nos valeurs au panier, l'équilibre par terre  
Bientôt Hammurabi, et le Français second.*

*Alors Rats et Frelons, sur sentiers de cahots  
Font à rendre gorge, chaque peuple en dérive.  
De ce profond cloaque, et sans espoir de rive  
La fleur d'Allah akbar, joint ses sœurs du Chaos.*

## *LES FLEURS DU CHAOS*

*Il en va de ces fleurs<sup>(1)</sup>, comme dans l'univers  
Ici bas ou en haut. Certaines sont toxiques<sup>(2)</sup>,  
Mettant à mal la Vie. Parfois diaboliques  
L'envoie les pieds devant, danser avec les vers.*

*Les FLEURS DU CHAOS*



*Belladone*



*Muguet*



*Datura*



*Laurier rose*



*ciguë*



*opium*



*Fleur de Mancenillier*

*Ma MUSE*

*Entre de nuit, part au matin  
Laisant parfum, comme maîtresse  
Et moi vidé, de tant d'adresse.  
Lâche le Vers. Merci catin !*

*Ma MUSE*



*Nuit d'octobre Alfred de Musset*

*Illustration de Eugène-Louis LAMI*

*‘Prends cette lyre, approche, et laisse ma mémoire  
au son de tes accords doucement s’éveiller’*

*Ma MUSE*

*Suite*

*Là, je le tiens, et le retiens.*

*Fort, je l'étreins. Coure ma plume*

*Incruste- le, avant que la brume.*

*Voilà c'est fait, je le maintiens.*

## *MA MUSE*

*Erre en cambuse,  
Jette l'éthuse<sup>(1)</sup>  
Et fend la druze<sup>(2)</sup>.  
L'idée contuse  
Sort abstruse<sup>(3)</sup>.*

*D'abord confuse  
Elle s'intruse,  
Se lie, s'infuse  
Puis se diffuse  
En anacruse<sup>(4)</sup>.*

*Enfin profuse  
Je la recluse.  
Rageuse obtuse  
Elle me ruse  
Et là se refuse.*

*Ma MUSE*

*Suite*

*Au quatrain deux, zut là je butte.  
Phone ma Muse, au désespoir.  
Reviendra-t-elle au pieu ce soir ?  
Elle est en mains! Alors, c'est flûte.*

## *MA MUSE*

### *Suite*

*D'abord, m'amuse,  
Ce jeu d'abuse,  
Ou de mumuse  
Qui me méduse.  
Et moi la buse.*

*Mais, elle m'use !  
Me cornemuse !  
Je l'arquebuse.  
Enfin, percluse  
Se rend, s'excuse.*

*L'INHUMAINE COMEDIE*

*Taisez-vous !*

*On pense à vous. Mais tout pour nous !  
Videz livrets, pour mise en Bourse  
En Actions, pour nos ressources  
L'argent qui dort, nous plie genoux !*

# *CHAPITRE I*

## *L'INHUMAINE COMEDIE*



## ***L'INHUMAINE COMEDIE***

***Taisez-vous !***

***Suite***

***Travaillez plus, et vivez moins !***

***Baisse en tout Point, pour vos retraites.***

***Âge pivot? Pourquoi l'arête?***

***Avalez-là. Stoppez ce foin!***

## *L'INHUMAINE COMEDIE*

*Au jardin bas chaos<sup>(1)</sup>, va l'Elf Roméo<sup>(2)</sup>  
Qui s'éprend de parfums, qu'il aspire en surface.  
Cherchant des âmes sœurs, à charmer caméo<sup>(3)</sup>  
Butinant son bonheur, et reste sur préface.*

*Mais qu'Harpagon joue ko, l'archer devient frelon  
Transperçant son talon, ou le piquant en face,  
Il fond sur le nabab<sup>(4)</sup>, après que volteface.  
Le têtù se défend ; pond décrets et selon,*

*Lâche ses Rottweilers<sup>(5)</sup> mais après trop d'erreurs  
Harpagon tombe sac, et nourrit sa piétaille,  
A chacun son abri, sans coup d'estoc ni taille.  
Bientôt revient zéphyr, avant qu'autres fureurs.*

***L'INHUMAINE COMEDIE***

***Taisez-vous !***

***Suite***

***Gilets jaunes, quittez rondpoints !***

***Manifestants, lâchez la grève !***

***Tout ça est vain, fini le rêve !***

***Tous au turbin, et bas les poings !***

## *L'INHUMAINE COMEDIE*

*1) Nos sociétés humaines.*

*2) Peuples qui aspirent au bonheur de vivre.*

*3) Ici, intervient brièvement dans la vie de son élue. Star qui tient le premier rôle dans son cœur.*

*4) Décisionnaire qui appauvrit les classes laborieuses.*

*5) Justice et Police.*