

JULES TREMBLAY

# Aromes du Terroir

( *Exemplaire numéroté* )

OTTAWA  
IMPRIMERIE BEAUREGARD  
1918

# Arômes du terroir

Jules Tremblay



Imprimerie Beauregard, Ottawa, 1918

Exporté de Wikisource le 31/10/2016

*JULES TREMBLAY*

# **Arômes du Terroir**

*(Exemplaire numéroté)*

OTTAWA  
IMPRIMERIE BEAUREGARD  
1918

# TABLE DES MATIÈRES

## Préface

## STROPHES LIMINAIRES

Ballade à notre langue

## I — LA LYRE VILLAGEOISE

Le ruisseau

Le lac

La vieille église

La ceinture fléchée

Moue printanière

## II — VANNAGES

Sparks Street

Moineau franc

Chauvinisme

1661

Per Francos

Au maréchal Joffre

## III — LA MOISSON DES GUÉRETS

La moisson des guérets

# À TITRE DE PRÉFACE

---

Mon cher lecteur,

En toute saison ma lyre s’amuse. Elle chante à son gré. Si la romance qu’elle jette au plein air ne t’est pas inconnue, c’est la faute de notre planète, trop vieille, et de trop longtemps peuplée. Dire du neuf n’est guère possible, quand tout le monde écrit depuis une quarantaine de siècles. Seulement, je tiens ceci pour principe : les idées germent dans les cerveaux faits pour les concevoir, et leur destinée est d’être exprimées selon le tempérament de leur générateur, du moins si elles sont honnêtes. Je ne vois pas pourquoi l’on se tairait parce que tout a été dit. Homère répétait ses prédécesseurs ; ses successeurs l’ont pillé. La vie est une imitation constante, plus ou moins longue, plus ou moins heureuse. « Ma fonction est d’être blanc, » s’écrie Pierrot, et il ne croit pas criminel d’imiter la neige, soit-elle de l’Himalaya ou simplement de nos Rocheuses. Ce n’est pas là un grand mérite, diras-tu. Peu importe, si telle est la fonction de Pierrot. Ainsi, comme des