

Sihame MAJBAR - Jean CHIASERA

ESSAOUIRA

Cité des Artistes

Poèmes présentant les Aquarelles

Ce livre a été publié sur www.bookelis.com

ISBN : 979 10 227 0418 2

© Aquarelles de Sihame MAJBAR – Textes et édition de Jean CHIASERA

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction, intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Sihame MAJBAR et Jean CHIASERA se sont rencontrés à Casablanca, en 2003.

-Elle opérait au sein du service administratif d'une section technique de la compagnie aérienne Royal Air Maroc, alors qu'il dirigeait, en qualité d'Ingénieur



Inspecteur en Vol, la création d'une importante nouvelle structure relative à la sécurité aérienne, pour le compte de l'Office National des Aéroports du Maroc.



-De leur rencontre, émane cet ouvrage, constitué essentiellement par les aquarelles de Sihame Majbar.

-Les textes de Jean Chiasera, accompagnent avec bonheur les tableaux, qui révèlent une partie du charme d'Essaouira, cité marocaine tant prisée.

Autres publications de Jean CHIASERA

Mon Afrique - Première édition

Si c'était à refaire - Une vie sous les tropiques

Co-auteur- **Essaouira** - Cité des Artistes

Poèmes présentant les aquarelles de Mme Sihame Majbar

Mon Afrique - Deuxième édition

Leçons de Golf - Un peu particulières

Le Golf de Saly

Si c'était à refaire - Une vie sous les tropiques (Actualisé)

Une vie en vol

Souvenirs - Afrique fascination

Les Vieux jours

Le Golf - Une Approche très particulière

La pensée universelle 1998

Editions Clair Afrique 1998

Editions Bookelis 2015

Editions Bookelis 2017

Editions Bookelis 2017

Editions Bookelis 2017

Editions Bookelis 2022

*Belle comme une prière,
Derrière ses remparts,*



*Bâtie d'ocre et de lumière,
Essaouira révèle tout son art.*



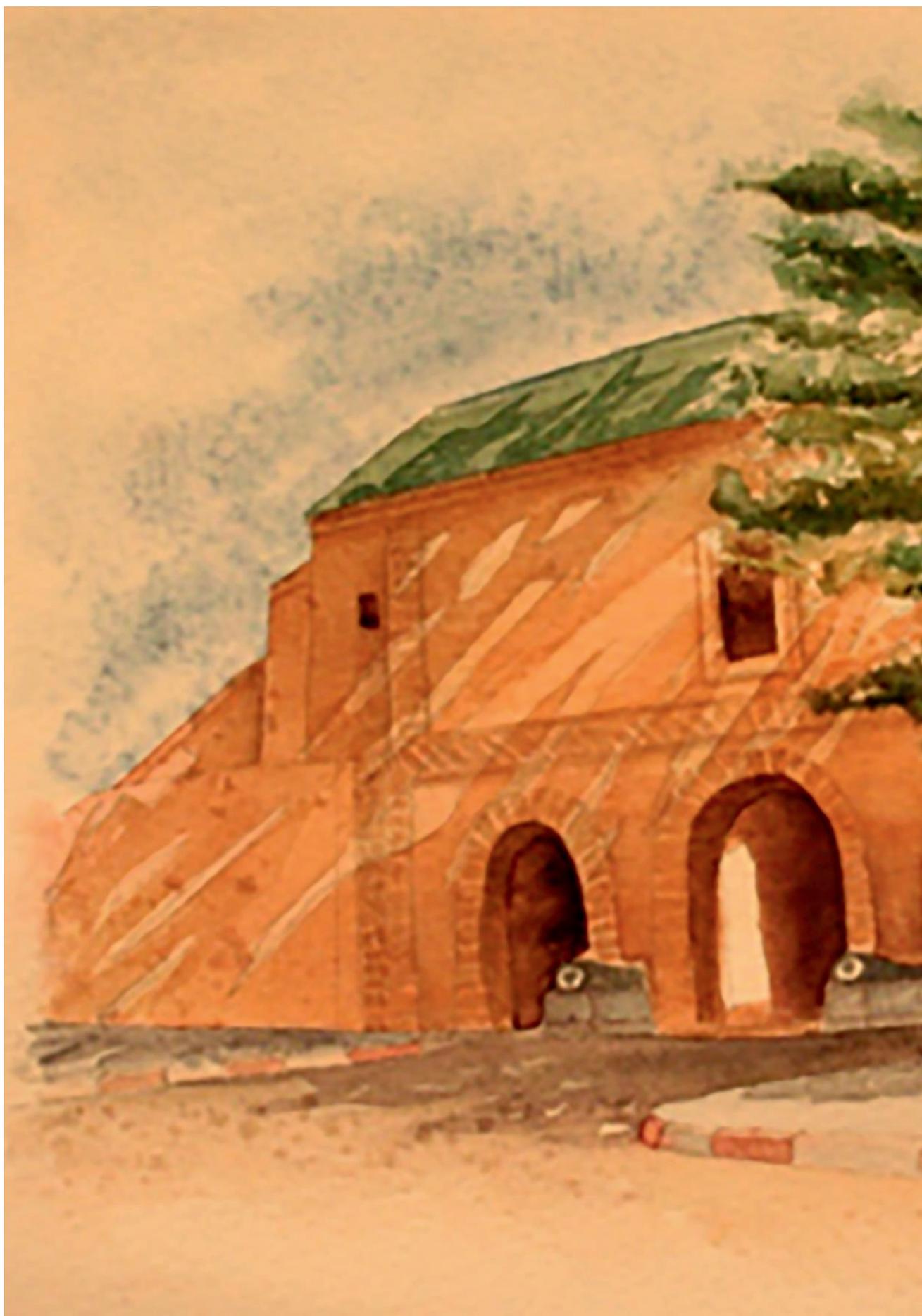
*De la lumière du soleil levant,
Aux derniers rayons du couchant,*



*Elle nous offre à perte de vue,
Ses belles couleurs, sans retenue.*



Le vent qui vient du large
Offre cet avantage



*En s'activant souvent, présent,
De vivre intensément.*



*Les oiseaux des alentours,
Aux éternelles arabesques,*



*Donnent par-dessus les tours,
Douce vie à cet art mauresque.*

