

Licia AORA

Paroles d'Eve Agile

INTRODUCTION

Chère amie lectrice, Cher ami lecteur,

L'origine de ce livre

Vous connaissez sûrement le mot « channeling » ? En français on dit « canalisation », pour nommer le phénomène de communication entre un être incarné et des êtres d'une autre dimension, tels que : anges, divinités, maîtres ascensionnés...

Peut-être avez-vous entendu parler, ou même lu, des écrits de canaux célèbres : Anne Givaudan, Claire Heartsong, Daniel Meurois, Pierre Lessard... le contenu de ce livre a été obtenu de la même façon. Vous aussi recevez des messages de vos guides, anges gardiens, au travers de signes, synchronicités, paroles échangées, ou en tombant par hasard sur des lignes qui répondent à votre question. Ces intuitions se déversent à l'instar d'une douce pluie toute l'année de tous les ans, sur tout, sur tous.

Un jour ils ont retenu mon attention. J'ai pris conscience que depuis toujours je recevais quelque chose, que ce quelque chose m'intriguait, car ce n'étaient pas mes pensées ; j'étais prête. Je me suis mise à les noter quand ils venaient, avec ce que j'avais sous la main en outil scripteur et support envisageable d'écriture. Leur puissance, leur entêtement en moi, m'incitaient à poser ma vaisselle, à me garer si j'étais au volant, à lâcher la souris, à me faire perdre le fil de mon discours : d'autres paroles s'invitaient, interféraient.

Une de mes relations d'un cercle où je partageais régulièrement ces messages, me demanda « que veux-tu en faire, que veux-tu, toi ? ». L'évidence me traversa : « un livre ! ». Alors je suis partie à la cueillette de ces bouts de papiers d'origines variées dispersés dans l'appartement, chasse aux trésors bien cachés, puisque rapidement déposés à l'endroit opportun du moment... La récolte fut fructueuse, diversifiée.

Ces messages vous ont été envoyés à vous aussi, sous une forme ou une autre, j'en ai attrapés une partie, dont vous pouvez maintenant prendre connaissance, par la lecture de ce livre. Peu importe quand ils ont été émis finalement, (depuis 2011 environ) puisque qu'ils existent dans un maintenant intemporel, à saisir sans attendre toutefois.

Présentation de ce livre

Afin de vous repérer facilement, le choix a été fait d'identifier le thème principal de chaque canalisation, s'en sont dégagés sept thèmes principaux qui constituent les sept chapitres. Étant donné l'abondance de notions premières par texte quelquefois, ce ne fut pas toujours aisé.

Les chapitres : Chap I : Écrire

Chap II : Chemins, Choix, Changements

Chap III : Rêver, Vivre, Aimer, Aimer vivre

Chap IV : Être, Être Soi, Être le silence

Chap V : Femme, Femmes en ce monde d'aujourd'hui

Chap VI : Conscience, réveille-toi

Chap VII : Libération de la souffrance, des conditionnements

Textes de conclusion

Pages pour vous exprimer : À vous !

De Qui proviennent-ils ?

Quelles sources lumineuses en sont les émettrices ? Pas faciles à distinguer. Faîtes confiance à votre ressenti. Ces Êtres font montre de Respect sans flatterie, de zests d'Humour dans la Bienveillance, d'un Amour indéfectible.

Ils exposent, éclairent, encouragent, alertent en nous laissant le libre-arbitre.

Lors de leur réception, mon ressenti m'indiquait souvent la prédominance d'une origine masculine, de fraternités. La voix féminine arrive en force par moments. Pour certains de ces écrits, l'émanation est impossible à déterminer, tandis que pour d'autres, d'évidence les représentants de différents groupes sont présents, parlent d'une voix, ou à tour de rôle.

C'est le cas de ce texte, que j'ai appelé « Le défilé » : c'est comme si Ils avaient été rangés à la queue leu leu devant moi, et s'étaient avancés chacun à leur tour, pour me délivrer un message, ou simplement faire un petit clin d'œil. Ce texte que j'ai réparti dans différents chapitres, je vous le propose ici dans son intégralité :

Le défilé

I woua a yé a woua né a (*)

I woua yé a yé a woua né ha...

Douce nuit, douce nuit aux êtres tranquilles,

Qui bout le jour, bouillira la nuit.

* * *

Aux larmes ! Aux larmes ! Citoyennes et
citoyens, Laisser les couler comme des rivières,
Ce qui est dur s'épure.

O woua na é woua...

* * *

Qui va là, qui va là, qui va là [chantonné]
Sauts de chat, entrechats, Est- ce un chat ?
Votre être libéré, affiné comme une danseuse
Sautille de joie, ébauche avec précision
Des pas de SA danse. Oui, ils sont retrouvés et
Peuvent être dansés, exprimés.

yé yé yé yé yé yé yé yé !

L'essence de l'être vous tend les bras,

« Fais appel à moi », dit-

elle, et « enlaçons-nous

enfin. »

L'essence de l'être poursuit sa danse,

Libérée dans tous ses mouvements,

Elle emplit l'espace de tous ses

mouvements avec grâce,

Dans la maîtrise absolue de chaque geste

* * *

Ouvre le jour,

ouvre la nuit,

Ta porte à l'amour

Mets-toi dans sa peau

Sois Amour

* * *

Au vent s'en va, ce qui n'a plus sa place là.

« ouououou », souffle, « ouououou... »

Souffle et sois le vent.

* * *

Merveille que

l'amour,

Quand il simplifie les relations,
Quand il se laisse appeler par son prénom

* * *

Ô toi, qui viens par là, écoute bien ce que tu entends, Là.
Approche-toi sans peur, Ma parole est étreinte.
Affine ta voix, tes oreilles, ton regard,
Avance, et si tel est ton souhait, prends place. Près de Moi,
Il y a toujours de la place.

o o o o o o o o o yé ...

Que la vie te paraisse dure, ou aisée,
Tu es en liberté. Liberté de prendre, de faire, de choisir,
De t'élever.
Ah ! Sur les sommets souffle le vent plus fort, oui.
Tu as peur de te décoiffer ? [*Sourire amusé*]
Toujours existent des traces de pas,
Même dans les plus épais brouillards,
Et te mènent quelque part.
A toi de décider. Si tu trouves plus facile
De percer le brouillard... ! [*Geste de désinvolture, de « laisser faire »...*]

* * *

Où vous allez vous faire
bercer En toute sérénité,
Sont-ce bien là les bras de
l'amour ? Vérifiez.

* * *

Aimes-tu jouer, t'amuser ? Sois-
en remercié(e) !

La joie transporte l'air du temps,
En petits rires innocents et purs.
Poursuis cette route, elle te mène
A l'eau bénie de la joie la plus pure.

* * *

Reste sur ta route, même si

Le chemin te paraît rude.

Il n'y a d'autres voies.

Le reste n'est qu'impasses.

OM NAMO NARAYANAYA !

« Chaque fois que vous n'êtes pas sûr dans la vie, prenez la main de la Mère Divine et demandez Son aide. En tant que Mère, Elle est toujours là pour Ses enfants. »

« Lorsque nous tenons la main de la Mère Divine, Elle nous tient très fort. Elle ne renonce pas facilement, mais nous, ses enfants, renonçons très souvent facilement. Alors tenez bon et atteignez votre objectif ! »

Citations de Paramahansa Vishwananda,
Extraites du livre « La Mère Divine »
Collection des méditation de Guruvakya
Éditions Bhakti Marga

« Lisez ce livre ; vous lui donnez vie.

Lisez ce livre ; vous vous (ré)inscrivez dans la Vie.

Lisez ce livre ; vous réveillez l'implicite de la Vie »

La messagère

(*) De nombreux textes sont ornés de sons chantés, dont je ne peux traduire davantage l'air et le rythme, étant dépourvue de connaissances musicales. Chantez-les en vous laissant inspirer par Qui me les a transmis.

GRATITUDE

À la Terre,

À toute l'aide reçue,

À toute la lumière,

À toute la guidance,

À toute l'espièglerie de la vie,

À toutes les connections,

À Toutes les bénédictions

Mises sur mon chemin,

sous la forme de personnes incarnées, d'êtres de lumières, d'êtres de la nature, d'éléments, d'expériences, de symboles, d'intuitions, de coïncidences...

Et un merci tout particulier aux personnes qui m'ont soutenues, aidées pour la réalisation de ce livre, notamment à l'ami informaticien qui m'a fait cette très belle couverture, à Jean-Michel un imprimeur inégalable de gentillesse et de professionnalisme, et aux autres amis.

Écrire

