

Trois nouvelles

Marc D'Angelo

Trois nouvelles

© *Marc D'Angelo* 2018

Sommaire

Jamais atteinte	7
Une sculpture impossible	53
Le gâteau	77

Jamais atteinte

À Murielle Velay-Michel
et à Stéphane Ghesquière

Préface

par Stéphane Ghesquière

"Dans cette nouvelle, Marc D'Angelo, vous portez secours à un dieu que l'époque vulgarise et avilit. Vous nous rappelez que le dieu Eros n'est pas un trophée de chasse des tenants de la pornographie, que le réduire à cela, c'est le disgracier. Vous arrachez du pont du bateau cet albatros de Baudelaire pour le rendre à sa liberté, son ampleur et son altitude possibles. Vous rendez à l'Amour son droit à l'élévation et à l'étude de lui-même. Une initiative intéressante qu'en outre vous servez bien : j'ai pu songer, en vous lisant, à la tradition de l'amour courtois, aussi aux explorations psychologiques de Proust comme à celles – notamment parce que vous abordez la dimension spirituelle – de Dostoïevski. Le tout sans sentimentalisme larmoyant. Honneur au romantisme, donc, mais intelligent."

Un jour que Majnûn se lamentait sur son amour, quelqu'un vint lui dire : "Majnûn, cesse tes lamentations, car Leïla vient te voir. Elle est là devant ta porte." Majnûn releva aussitôt la tête : "Dis-lui de passer son chemin, car Leïla m'empêcherait un instant de penser à l'amour de Leïla."

El Aghani

Tous les matins, Achille remontait la rue des Galapagos pour se rendre à la crèche. Il s'efforçait de contrôler son souffle et son rythme cardiaque, et de rester lucide et maître de lui-même, afin de vivre, sans céder au vertige, quelques instants non loin de cette jeune femme dont il s'était épris. Le trop-peu de sang qui coulait dans ses veines lui rendait pénible tout effort ; ce qui n'aurait été qu'un trajet facile pour n'importe quel homme en bonne santé, représentait une épreuve pour lui, à cause de l'anémie et de l'affection dont il souffrait conjointement. Il luttait à la fois contre le trac et l'essoufflement en s'apprêtant à se trouver bientôt en présence de celle qui avait allumé un brasier dans son cœur, et le poids de l'enfant, dans la poussette, lui semblait aussi lourd que celui de Jésus sur les épaules de Saint-Christophe.

Elle n'avait pas cherché à le séduire ; dans le contexte où prit place leur rencontre, c'eût été malaisé. Elle s'était contentée d'exister à portée de ses sens, et certains traits de cette existence singulière l'avaient touché au plus haut point : sa chevelure d'une blondeur profonde, et une sorte d'alanguissement