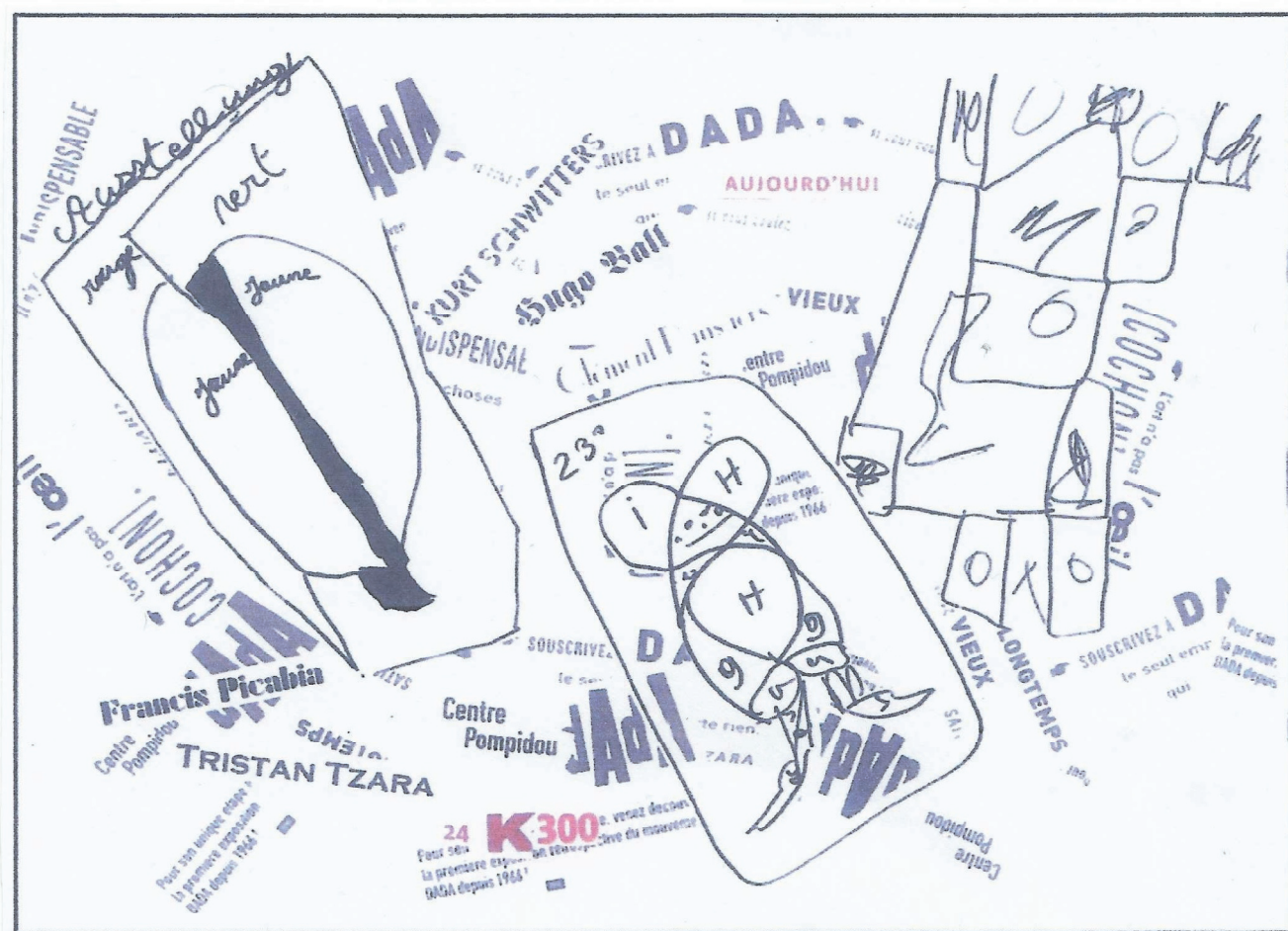


# Poèmes dadaïstes



**« Dada ne signifie rien... Je suis contre tous les systèmes, le plus acceptable des systèmes. Le plus acceptable des systèmes est celui de n'en avoir par principe aucun. »**



**Tristan Tzara, poète d'origine roumaine (1 896-1 963) qui fonda le mouvement dada**

**« Le hasard est le maître de l'humour »**

**Max Ernst**



**Peintre et sculpteur allemand, artiste majeur des mouvements dada et surréaliste (1 891-1976)**

## Origine et histoire du dadaïsme

### Création du mot Dada

Dada est né le 5 février 1916 à Zurich(Suisse) par la grâce des poètes Hugo Ball, Richard Huelsenbeck, Tristan Tzara et des peintres Jean Arp, Marcel Janco, Sophie Taueber. Ils investissent une taverne de la Spiegelstrasse, la transforment en café littéraire et artistique et la rebaptisent « Cabaret Voltaire ».

La version la plus courante quant à l'origine du mot est celle du hasard ludique : un dictionnaire ouvert au hasard et un coupe-papier qui tombe sur le mot « dada ».

En réaction à l'absurdité ainsi qu'à la tragédie de la Première Guerre mondiale, ils baptisent le mouvement qu'ils viennent de créer en ce nom et aussi en opposition avec l'ensemble des mouvements se finissant en -isme.

Dada n'est ni « un dogme ni une école mais plutôt une constellation d'individus et de facettes libres », précisait à l'époque Tristan Tzara.

Hétéroclite et spontané, Dada s'est aussi imposé comme un mouvement sans véritable chef de file, a mis en avant l'esprit d'enfance, le jeu avec les convenances et les conventions, le rejet de la raison et de la logique, l'extravagance, la dérision et l'humour.

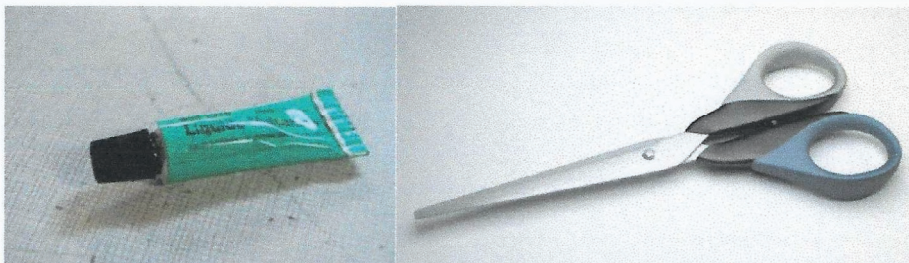
Ces artistes se voulaient irrespectueux, extravagants, affichant un mépris total envers les « vieilleries » du passé comme celles du présent qui perduraient. Ils recherchaient la plus grande liberté de créativité pour laquelle ils utilisèrent l'ensemble des matériaux et formes disponibles. Ils recherchaient aussi cette liberté dans le langage qu'ils aimaient lyrique et hétéroclite.

Hétéroclite et spontané, Dada s'est aussi imposé comme un mouvement sans véritable chef de file. L'ensemble des dadaïstes étaient présidents.

## Poèmes dadaïstes

Pour construire un poème dadaïste :

- Prendre un journal et une paire de ciseaux.
  - Choisir dans ce journal un article ayant la longueur que nous comptons donner au poème.
  - Découper l'article.
  - Découper ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet article et les mettre dans un sac.
  - Agiter doucement.
  - Sortir ensuite chaque coupure l'une après l'autre.
  - Construire une phrase qui a un sens avec ou sans verbe
- Compléter un nom, un adjectif... par une lettre manquante.



Quelques poèmes dadaïstes obtenus

Breteuil : quatre heures d'angoisse

Un petit pois français

De l'Expo

De Boulogne-sur-Mer

Menaçait

De se jeter du haut

D'un piéton sexagénaire

