

Cristina WELLS

Croisi'Folies

Comédie en 5 actes

Synopsis

Entre une nièce qui ne peut pas venir ! Entre des retrouvailles que l'on ne veut pas ! Entre des cocktails explosifs et un tour de chant raté !

Ce n'est plus une croisière, c'est un cauchemar vivant !

Avec Croisi'Folies, tout est permis !

Personnages

Albert	C'est le barman en chef du bateau et le meilleur ami de Jimmy.
Bertille	Elle prend tout ce qu'il y a à prendre à partir du moment où tout est gratuit !
Alain	C'est le fils du commandant, il remplace son père qui est malade.
Chantal	C'est la mamie de James, qui a un caractère bien trempé.
Jimmy	C'est la star qui souhaiterait de nouveau vibrer sous les projecteurs mais tout ne se passe comme il voudrait.
James	C'est le passager clandestin qui va tenter de sauver les meubles comme il peut.
Victoria	C'est la passagère tranquille qui n'est pas dupe.
Aline	C'est une passagère, sous son air sage, elle n'aura pas sa langue dans sa poche et va en étonner plusieurs.
Martine	C'est la mère d'Alain
Max	C'est le serveur à bord.
Berthe	C'est la serveuse à bord.

Scène 1

Albert décide d'inviter Bertille à faire la croisière au bout du monde, si elle ne semble pas enchantée, elle finit par accepter la proposition. Le rideau s'ouvre. On entend frapper à la porte, c'est Bertille qui entre chez Albert , tout est drapé partout.

Albert Entrez.

Bertille Bonjour Albert .

Albert Bonjour Bertille.

Bertille C'est quoi tous ses draps ? Tu refais les peintures ?

Albert Non.

Bertille Tu m'intrigues, dans ton mail, il y avait un truc URGENT A ME DIRE, c'est quoi ?

Albert Demain, je pars en croisière !

Bertille C'est pour ça que tu as mis des draps partout !

Albert Je protège.

Bertille Après tout, t'es chez toi !

Albert Mais il y a un souci. J'avais invité ma nièce, mais elle ne peut pas venir.

Bertille T'as l'air fin avec la croisière sous le bras.

Albert Viens avec moi .

Bertille NON.

Albert TOUT EST PAYE !

Comme elle radine, elle va sauter sur l'occasion.

Bertille TOUT EST PAYE, IL FALLAIT LE DIRE. ON PART OU ?

Albert Ah, ah, je savais que ça allait marcher. Ma nièce avait vu juste !

Bertille Oh !

Albert Bertille ! Tu veux savoir où on va ?

Bertille Si ça ne dérange pas Monsieur !

Albert En méditerranée.

Bertille Intéressant !

Albert Mais qu'est-ce que je vais mettre dans ma valise !

Bertille Fais comme moi, voyage léger !

Albert J'aime pas ça !

Bertille Oh ! Enfin ... je dois aller faire mon sac.

Albert Mais tu mets quoi dedans ?

Bertille C et M.

Albert C'est quoi ça ?

Bertille Chaussures et maquillage.

Albert Ah, ouais d'accord ! Au fait demain viens pour 6h.

Bertille 6 heures !! On ne peut pas partir plus tard ?

Albert Si, mais c'est toi qui paye le supplément !

Bertille Hum en fin de compte 6 heures sera TRES BIEN ! A demain.

Albert C'est ça, à demain.

Bertille part.

Albert Sacrée Bertille.

Albert part de la scène, il rit tout seul.

Scène 2

Aline et Victoria font leurs entrées et vont s'installer à table, elles sont contentes d'être sur le bateau et s'échangent des dépliants publicitaires, il n'y a pas de dialogue pour l'instant, puis c'est l'arrivée de Bertille et d' Albert sur scène, ils sont à l'opposé.

Bertille Enfin, on est arrivé ! Les autres sont là !

Albert Il ne manquait plus que ça.

Bertille Dis-moi t'as payé pour tous les autres aussi ?

Albert J'ai contribué.

Bertille En fait, tu es le coq aux œufs d'or.

Albert Très drôle, bon, il faut mettre la main sur la cabine.

Bertille et Albert vont s'asseoir sur les poufs et c'est là que Max fait son entrée.

Max Bonjour, que puis-je faire pour vous ?

Albert Pourriez-vous nous dire où se trouve la cabine 9911 ! Je suis nouveau ici.

Max **VOUS PARTEZ** : à droite , puis à gauche, puis à droite, puis à gauche, **VOUS DESCENDEZ LE 1 ESCALIER** puis à droite, **puis vous prenez un autre escalier, puis** vous descendez **jusqu'au 9^{ème} étage avec l'ascenseur.** Voilà, bonne croisière, à tout à l'heure.

Albert Merci.

Bertille Descendre au 9^{ème} étage !!! Mais c'est en dessous du moteur !!

Albert Tout de suite les grands mots !

Bertille 9911 c'est ta cabine.

Albert Oui.

Bertille Tout va bien, alors et la mienne ! Moi, il me faut de l'air.

Albert Nous avons la **même** cabine pour **nous deux.**

Bertille Mais je suis claustro !! Hors de question.

Albert Tout est payé.

Bertille Mais

Albert Bertille, va te promener ça te fera du bien, moi : j'ai des choses à régler.

Bertille Oh,.....

Elle part de la scène, Albert se lève et va s'adresser à Aline et Bertille.

Albert Maintenant qu'elle est partie, il faut que je règle le second problème ! Ah, quel embarquement, vous avez vu ça ! (**en aparté**) Mince elles font quoi ici ?

Albert reste debout et navigue en fonction de ceux qui vont parler, les autres sont assis, dans leur façon de parler, on sent la joie dans leurs voix.

Aline Merci Albert , d'avoir pensé à nous pour la croisière, cela va être **inoubliable**. On a visité le bateau c'est grandiose, tu en as de la chance.

Albert Houlà !

Victoria Qu'est-ce que t'as ?

Albert (inquiet) Mais ce n'était pas le mois prochain votre arrivée ?

Victoria Non, pas du tout. Buons un verre pour célébrer le tout. Il y a une clochette, on va sonner. Albert , reste avec nous.

Effectivement, c'est le signal, Berthe vient sur scène.

Berthe Bonjour vous désirez ?

Victoria Bonjour on va faire simple, avez-vous du jus d'orange et de l'eau ?

Berthe Oui, avez-vous vos numéros de cabine.

Victoria Oui, de 110 à 111.

Berthe Merci.

Elle part, pendant que tous admirent de nouveau les dépliant et la vue, Bertille revient.

Albert Il ne manquait plus qu'elle.

Bertille (elle crie au loin) je suis là .

Albert Oh pitié. (dépité)

Victoria Albert , je pense que c'est pour toi.

Bertille arrive. Albert se lève car il va chercher par tous les moyens de couper court, les autres restent à table.

Albert Je vous présente Bertille, elle remplace ma nièce qui n'a pas pu venir.

Victoria Elle est marrante !

Bertille Ah bon ! (elle ne se démonte pas, elle continue son show) Bonjour, Bonjour, comment allez-vous ?

Tous se serrent la main, mais Albert est impatient de partir, donc il la pousse à moitié, tout est rapide.

Albert On va vous laisser prendre vos verres nous devons y aller, à plus tard sur le bateau.

Pas le temps de parler qu'Albert la pousse à sortir de scène mais Bertille fait demi-tour et continue les poignées de main.

Bertille **MAIS ENFIN** (énervée sur les deux mots) Cool ! Je viens d'arriver. On va boire un verre à côté

Albert Oh, la la !

Max revient avec les jus de fruits et eau, il en profite pour s'arrêter à la table nouvelle car Bertille souhaite prendre du bon temps et va s'asseoir à l'autre table, Albert ne peut pas faire autrement que de la suivre.

Max Vous désirez ?

Bertille 2 cocktails maison.

Max Merci et votre numéro de cabine.

Bertille Vous voyez le moteur, c'est en dessous !

Albert Ah, ah, ah, très marrant cabine 9911.

Il part et revient avec les deux cocktails, les amis de Albert dégustent leurs boissons et parlent doucement de choses et d'autres. Très peu de temps entre l'entrée et la sortie

Bertille Albert , la couleur est bizarre c'est comme ce rafiot.

Albert Oh !

Berthe revient sur scène pour voir si tout va bien.

Victoria Madame, il y a quoi comme programme ce soir ?

Berthe Il y a des artistes qui doivent venir mais un télégramme a été adressé au commandant de bord en disant qu'ils seraient présents sur le bateau à la prochaine escale , je n'en sais pas plus.

Elle part.

Victoria Ça vous dit d'aller voir le show ! (elle parle de loin à Albert et à Bertille)

Bertille Jamais on ne sera remonté à temps, entre notre cabine et le pont promenade, **il faut 3 jours.**

Albert qui était en train de boire, s'étouffe à moitié.

Albert Oh, tout de suite !

Bertille En attendant le show, moi je pars voir le super pont, il paraît qu'il y a une vue splendide A plus tard.

Bertille part, Albert en profite pour parler à ses amis.

Albert Alors tout va comme vous voulez ?

Aline Oui, on est tous très contents d'être ici, enfin de vraies vacances !

Victoria C'est le paradis !

Albert Que fais-tu ?

Victoria Je vais écrire quelques cartes postales, cela sera fait, dis –moi, nous verrons le commandant ?

Albert Oui, il y a un pot d'honneur plus tard dans la soirée. J'ai des choses à faire, je vous dis à plus tard.

Il part mais avant qu'il franchisse la porte, Aline le relance.

Aline On dine tous ensemble Albert ?

Tous OH DIS OUI

Albert Je verrai.... (l'air gêné) (il s'arrête se retourne et dit je verrai et repart)

Aline Allons visiter le bateau, puis habillons nous pour la soirée festive.

Victoria Super idée.

Elles se lèvent et partent.

Scène 3

Max et Berthe rentrent sur scène et vont mettre les plats sur la table avec la vaisselle.

Berthe Pour une fois que les plats sont légers.
On a de la chance.

Max Tu m'étonnes.

Berthe C'est quoi le menu ?

Max Bœuf en daube avec purée et dans
l'autre plat il y a les légumes.

Berthe C'est bizarre, ça ne sent rien.

Max Soulève les plats, tu le sentiras mieux.

Berthe soulève et tous deux voient bien qu'il n'y a rien.

Berthe Oh purée, tout est vide.

Max Mais il se passe quoi ici ! Et le
Commandant qui va arriver, on lui dit
quoi !

Berthe Ah, ah, rien du tout. Je suis serveuse
pas cuisinière

Max Mais.....

Alain, le fils du commandant entre en scène.

- Alain Alors les jeunes, tout est en ordre.
- Berthe On peut dire ça, mais où est le Commandant .
- Max Ah oui, il est passé où ? Des invités l'ont réclamé.
- Alain Ecoutez, mon père est malade, donc c'est moi qui vais le remplacer.
- Berthe Mais comment vous allez faire ?
- Alain Je vais improviser !
- Berthe Ce n'est pas votre métier !
- Alain Tout ira bien ! Faites-moi confiance, avec une casquette, l'habit fera le moine. Je les verrai, arrêtez de stresser mais je vois que tout est prêt ? Que mangeons-nous ?
- Berthe A vous de voir !
- Max NONNNNNNNNNNNN

Le fils du commandant soulève les couvercles des plats, hélas il n'y a rien :

- Alain Mais tout est vide ! Comment est-ce possible ?
- Berthe Ah, ah, bonne question !