

**Cristina Wells**

**UNE CLEF POUR 4**



Comédie en 8 actes

## **Synopsis**

On retrouve de nouveau Sophie et Victoria, elles ont décidé d'accepter une invitation de la part de leurs anciens amoureux à savoir Jimmy surnommé Jim et James.

Ceux-ci désirant de trouver un endroit neutre, décident de les inviter dans un hôtel juste le temps d'un week-end, histoire de les reconquérir.

Tout va déraiser une nouvelle fois !

### **Les personnages :**

**Sophie** : elle est dynamique et a gardé son âme rêveuse.

**Victoria** : elle se donne des allures de fausse bourgeoise, elle domine toujours la situation et sait sortir Sophie de ses coups fourrés.

**Jimmy** : c'est l'ex de Sophie, un ancien chanteur d'un groupe sa carrière s'est arrêtée, il fait des petits boulots et cherche par tous les moyens à remonter sur scène.

**James** : c'est l'ex de Vic, un anglais radin qui est patron d'un pub sur Paris. Depuis sa rencontre avec Jimmy, ils sont devenus comme inséparables.

**Hector** : il est gérant de l'hôtel-restaurant, pas trop vite le matin et très doucement le soir.

## Acte 1

**Sophie et Jim arrivent dans l'entrée de l'hôtel et s'apprêtent à monter dans leur chambre. Ils sont un peu excités de la situation, lui est un peu gauche !**

Jim : Sophie, viens tu peux rentrer.

Sophie : Ok j'arrive !

Jim : Nous y voilà.

Sophie : C'est quoi ce lieu ?

Jim : L'endroit de nos retrouvailles.

Sophie : C'est glauque !

Jim : Mais non.

Sophie : Je ne suis pas rassurée.

Jim : Mais si, on va monter et on va se détendre.

Sophie : Se détendre ! Je ne me sens pas bien.

Jim : L'heure de la réconciliation a sonné.

Sophie : Dring ! Dring ! Voilà : ça a sonné.

Jim : T'es cool ma Sophie : tu sais je peux te chanter des trucs toute la nuit.

Sophie : Si tu le dis !

Jim : On va rigoler comme au bon vieux temps.

Sophie : Après tout, pourquoi pas !

**Sophie disparaît de la scène mais Jim ne venant pas, Sophie revient sur scène.**

Sophie : Mais qu'est-ce que tu fais ?

Jim : Je cherche un truc.

Sophie : Quoi encore !

Jim : Le code !

Sophie : Le code, ah j'en connais un « **\*\*\*\*\*** » (*elle dit le mot étoile 7fois*)

Jim : C'est quoi étoile !

Sophie : Rien, rien, je me trompe.

Jim : Mais où j'ai mis le code

Sophie : Mais quel code ?

Jim : Le code de la porte de la chambre.

Sophie : Dans ta poche ! Toujours autant le bazar avec toi.

Jim : Cool, ma Sophie, (*il fouille dans ses poches*) ça y est ! Je l'ai.

Sophie : C'est quoi, ce machin en boule !

Jim : C'est le code.

Sophie : Je crains le pire, comme dirait ma copine Victoria.

Jim : Ah non ! Ne ramène pas Victoria entre nous !

Sophie : Mais Victoria est très bien.

Jim : Oui, oui, bon (*il ouvre le papier mais il ne voit pas très bien*) le code est 9911.

Sophie : Pas dur comme code ! Tu es certain : vu l'état du papier !

Jim : C'est tout chiffonné mais ça doit être ça ! On peut y aller, « A nous, la soirée divine ».

Sophie : Je ne me sens pas bien moi.

Jim : T'as quoi !

Sophie : Je veux rentrer chez moi.

Jim : Mais non ! Viens ! On parlera, on rigolera.

Sophie : D'accord, Jim, je te suis !

**Ils quittent la scène mais vont revenir !**

Jim : On a oublié un truc !

Sophie : Quoi encore !

Jim : Les sacs !

Sophie : Je suis trop fatiguée, tu peux aller les chercher ?

Jim : Ah bon ?

Sophie : Jim, tu ne penses pas quand même pas que je vais faire porteuse !

Jim : D'accord mais tu m'attends là.

Sophie : Evidemment, tu crois que je vais me tirer par la cheminée !

Jim : Je fais vite !

**Arrive un individu étrange, c'est Hector, le gardien de l'hôtel.**

Hector : Bonsoir Mademoiselle.

Sophie : (*sursaute*) Ah vous m'avez fait peur.

Hector : Désolé, je suis Hector, je suis le gérant de cet endroit.

Sophie : Vous êtes encore debout à cette heure-là !

Hector : Oui, ma petite demoiselle ! Je vérifie des choses à droite et à gauche.

Sophie : Pas trop dur comme métier en fin de compte !



Hector : Vous êtes une rigolote vous ! Je peux faire quelque chose pour vous ?

Sophie : Oui, vous devriez éclairer l'entrée parce qu'alors !

Hector : Parce qu'alors quoi !

Sophie : C'est tout noir, j'ai failli me ramasser.

Hector : Vous êtes la première me disant cela !

Sophie : Sérieux il fait sombre !

Hector : Mais non !

Sophie : Mais si, on se croirait dans le trou de balle d'une baleine !

Hector : Trou de balle d'une baleine ? Vous y allez fort vous !

Sophie : Je vous le dis !

Hector : Je vais vérifier alors !

Sophie : C'est ça, vérifiez !

### **Jim revient.**

Jim : C'est bon on peut y aller.

Sophie : Ce n'est pas trop tôt.

Jim : Salut mec, moi c'est Jimmy ou Jim pour les intimes.

Hector : Bonsoir Jim pour les intimes, moi c'est Hector pour tous.

Jim : Salut Hector pour tous ! T'es cool toi.

Sophie : On y va là !

Jim : Oui, ciao mec.

Hector : Bonne soirée.

### **Hector part et laisse Jim et Sophie**

Jim : On dépose les sacs et ensuite on ressort par l'arrière et on file dîner.

Sophie : Très bonne nouvelle j'ai faim.

## Acte 2

**Victoria et James arrivent eux aussi dans l'entrée de l'hôtel et s'appêtent à monter dans leur chambre. Victoria est habillée de manière très bourgeoise, quant à James, comme à son habitude, il est vêtu très « british » !**

James : Ma douce, entrez.

Victoria : Voilà, voilà. (*déjà excédée*)

James : Quel charmant endroit.

Victoria : Vous trouvez : vous !

James : Tout était complet, il ne restait que celui là !

Victoria : Dans ses cas-là, il aurait fallu s'abstenir.

James : Ma douce, ne pas remettre au lendemain ce que l'on peut faire le jour même.

Victoria : Il ne faut pas pousser ! Je n'allais pas en tomber raide !

James : Ah ma reine, vous ais je remercié d'avoir dit  
« oui » ?

Victoria : Oui James, au moins 40 fois durant le trajet.

James : J'aime votre précision.

Victoria : N'est-ce pas !

James : Vous êtes cocasse et j'adore.

Victoria : Que faisons-nous ! C'est vraiment bizarre  
comme endroit.

James : J'avais envie de changer votre univers.

Victoria : Très mauvaise idée.

James : Ma douce, venez à moi.

Victoria : Mais je vous en prie, vous me gênez.

James : Ma dulcinée, avez-vous le code ?

Victoria : Le code de quoi ?

James : De notre chambre !

Victoria : Comment ça : NOTRE chambre !

James : J'avais pensé que !

Victoria : Cessez de penser, agissez, mon ami, agissez que diable !

James : Rassurez-vous ma douce, vous ne serez pas déçue.

Victoria : Mais en attendant, nous sommes coincés et arrangez-vous pour que je puisse moi aussi avoir ma chambrée !

James : Ma douce, tout va bien se passer, cette soirée va être divine.

Victoria : Je l'espère, je tiens à un certain confort.

James : Mais moi aussi, je tiens à un confort.

Victoria : Alors mon code ?

James : 9996

Victoria : Ah bon !

James : Non, 9911

Victoria : Vous êtes certain ?

James : Non, c'est 6996

Victoria : 9911 ou 6996 ! On était loin du compte !  
Vous ne notez rien.

James : Suivez-moi, ma douce

Victoria : Oui, oui, je vous précède !

James Diablerie, comment je vais faire pour avoir  
une autre chambre ! Ah, les femmes !

**Alors qu'ils s'éloignent, Victoria hurle, James a oublié  
les bagages et tous deux reviennent sur la scène !**

Victoria : James, vous avez oublié mon nécessaire de  
voyage.

James : Mais où ais je la tête, il faut dire que mes  
yeux se portent sur...

Victoria : Polisson !

James : Ma douce, montez et je vous rejoins.

Victoria :        Même pas en rêve ! Franchement, c'est à gerber cet endroit !

James :            Ma douce.

Victoria :        Je vais vous attendre ici, mais actionnez !  
Pressons, pressons !

### **James part et Hector fait son apparition**

Hector :          Bonsoir Mademoiselle.

Victoria :        (*sursaute*) Vous m'avez fait peur.

Hector :          Décidément, je n'ai pas de chance, cela fait deux fois.

Victoria :        Vu la tête que vous avez ! Pas étonnant !

Hector :          Mais c'est ma fête ce soir ! Pas commode les nanas !

Victoria :        Que faites-vous ici ? Qui êtes-vous ?

Hector :          Je suis le gérant, je garde.

Victoria :        Savez-vous que vous devriez éclairer l'entrée parce qu'alors !