

JUAN ANTONIO MARTIN

ARGEOSONGS

Pour oublier Covid

ARGEOSONGS

Création musicale
à partir du relief terrestre

Web, TV, Réseaux sociaux

21280 / Septembre 2020

Ce livre est publié sur www.bookélis.com

Auteur-Éditeur : Juan Antonio Martín – 50 ch. De Courignone – 30730 Montpezat

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle, réservés pour tous pays.

L'auteur est seul propriétaire des droits
et responsable du contenu de ce livre.

Table des matières

	Page
PREMIÈRE PARTIE / EXPOSÉ GÉNÉRAL	13
<u>1 / LE CONCEPT</u>	15
1.1. Présentation	15
1.2. Particularités	17
1.3. Incidence du Covid-19	18
1.4. Objections possibles	19
1.5. Pour mémoire	19
1.6. Lu dans la presse	20
<u>2 / APPLICATIONS INTERNET</u>	23
2.1. Synthèse du concept	24
2.2. Lexique	25
2.3. Structure logicielle	26
2.3.1. Schéma fonctionnel	28
2.4. Composition musicale assistée par ordinateur	29
2.5. Groupe des Internautes ARGEOSONGS	31
2.6. Traitement final	31
2.7. Options	32
2.8. Principe de rémunération	32
2.8.1. Traitement autonome par l'utilisateur	32
2.8.2. Traitement assisté par le site	32
2.9. Licences	34
2.10. Promotion	34
2.11. Récapitulation	35
DEUXIÈME PARTIE / DÉVELOPPEMENT	37
<u>3 / BASES TECHNIQUES</u>	39
3.1. Tables de conversion fréquences/notes	39
3.2. Zone	43
3.3. Chemin de lecture	43
3.4. Ligne de relief	43
3.4.1. Point	44
3.4.2. Notion de pas	44
3.4.3. Lecture avec un pas vertical constant	44
3.4.4. Lecture avec un pas horizontal constant	45